

ML Ja hallo, je luistert naar DAMN, HONEY!

INTRO TUNE

NYD De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen.

ML Mijn naam is Marie Lotte

NYD Ik ben Nydia

ML En welkom bij de 2e aflevering

NYD Te gast hebben wij vandaag, scenarioschrijver Maud Wiemeijer. Maud schreef het scenario over de fantastische serie Anne+, over het turbulente liefdesleven van de lesbische twintiger Anne. Hoi Maud!!

MAUD Hallo meiden.

NYD Fijn dat je er bent.

ML Fijn dat je er bent.

MAUD Vind ik ook.

ML Straks meer over jou. En Anne, en alles. Maar eerst, Nydia, wat is het minst feministische wat je afgelopen week gedaan of gedacht hebt?

NYD Ja, ja, ja, ik weet al, ik had wel iets. Ik had bootcamples, zaterdagochtend vroeg, en toen dacht ik: Uhhmm... ik heb best wel haar onder mijn oksels. *gegniffel* Maar nou klinkt het net alsof ik hele bossen had, maar dat was dus niet. Uh, en toen ging ik het weghalen, dat beetje haar wat er was, wat echt niet veel was, omdat ik het toch gênant vond.

ML Ja, ja, ik zou het ook doen denk ik.

MAUD Ik kan wel minder feministische dingen bedenken.

NYD Oke, nou ja dit was dus..

ML Maar het waren een paar stoppeltjes en jij voelde je er een beetje oncomfortabel bij als je je armen omhoog doet dan,

MAUD Ohja

NYD Ja, en het domme is dus, daarom moet je dan dus voor je bootcamp lichaamsverzorging gaan doen. Terwijl je natuurlijk daarna pas echt gaat douchen en alles.

ML Ja, ik snap het wel.

MAUD Ik eigenlijk ook wel.

NYD En het is ook heel dom. Maar het was gewoon met vrienden en het is helemaal niet, het is, het is met vrienden mijn bootcamp, dus niet met vreemdelingen. Met allemaal

vrouwen die ik heel goed ken. Drie! Want het is een heel klein clubje ook. *gelach* En twee mannen die het...

ML En toch het gevoel hebben dat het moet.

NYD Precies. Toch wel niet zo feministisch. Ik zeg niet dat je als feminist je okselhaar moet laten staan, maar toch wel erg dat ik dan denk van 'Oh nee, het moet toch wel bijgewerkt'.

ML En het sloeg in dit geval misschien ook nergens op.

NYD Jij?

ML Nou, ik had iets heel ergs. Ik was, stond in de rij voor de kassa, bij de Hema. En er was een vrouw echt een beetje chagrijnig aan het doen tegen de caissière. Zij stond voor mij. En toen betrapte ik mezelf erop dat ik dacht: 'Jezus, ben je ongesteld ofzo?'.

NYD Neee!

gelach

MAUD Erg!

ML Ja, ik vond het zelf ook erg. Want ik word altijd heel kwaad als mensen dat zeggen. Vooral als ik ongesteld ben.

MAUD Ja precies.

NYD Maar je zei het niet, gelukkig.

ML Nee ik zei het niet, maar ik dacht het. En toen dacht ik wel 'oh nou, oke nee, is goed'. Lekker met mijn feministische mindset.

NYD Was er nog meer dat duidde op dat zij...

MAUD Ongesteld zou kunnen zijn?

NYD Kocht ze chocolade of?

ML Het was gewoon puur omdat ze zo chagrijnig reageerde en toen dacht ik dat en... ja ben net een vent.

MAUD En toen dacht je er meteen achteraan: 'Oh, maar wacht..?'

ML Ja dat wel

NYD Dit mag niet

ML Ik heb ooit wel eens ergens gehoord dat het eerste wat je denkt, zo ben je opgevoed, en als je jezelf daarna corrigeert, dus het tweede wat je denkt, dat is wie je bent. Of wie je wilt zijn.

NYD Oh nice!

ML Ja, en daaruit putte ik ook troost.

NYD Goedzo.

MAUD Ja, dat is toch ook zo'n quote van mensen die zich afvragen van 'Ben ik wel een goed persoon?' als ze slechte dingen hebben gedaan. Dat dan het antwoord eigenlijk is, slechte mensen die denken er niet over na, die vragen zich niet af of ze een slecht persoon zijn.

ML Oke, dat vind ik echt een goede. Dus dat stelde mij enigszins gerust. Maud..., wat is jouw minst feministische ding?

MAUD Ja, nou ik heb een, sinds de première van Anne+ een aantal Q&A's gehad, waar ook mannen in de zaal zaten. En waarvan ook twee, op twee verschillende Q&A's, ook naar mij toe kwamen. Eentje zei zo van: 'Ja, nee, ik heb een soort van fantasie over seizoen twee. Wat nou als Anne met een man naar bed gaat?' Dat vroeg er eentje. En eentje vroeg iets van: 'Waarom zitten er niet meer mannen in?' En ik heb gewoon die vraag geparkeerd en ik had er gewoon even geen zin in.

NYD In plaats van dat je zei: 'Hee, godverdomme mannen moeten oprotten!'.

MAUD Ja, in plaats van dat je het gesprek aangaat. Nou, in plaats van dat ik het gesprek aanging was ik ook een beetje dichtgeklapt. Ik dacht van, wat gebeurt hier nou? Weet je wel? Nou ja, hoe bedenkt je het om bij zo'n Q&A vol vrouwen, met een serie over lesbiennes.

ML Je wordt ook wel een beetje voor het blok gezet.

MAUD Ja precies, maar ik heb toen ook gezegd: 'Nou ja, volgende vraag'.

NYD Ook wel weer mooi hoe zo'n man dan, zo tijdens iets wat heel erg om vrouwen gaat, het dan toch weer richting de man te laten draaien.

MAUD Terwijl ook, laat ik dat er wel bij zeggen, dat verder 99% van de mannen super enthousiast waren en zich heel erg konden vinden in Anne. Wat dan wel weer heel leuk is. Maar er zitten gewoon een paar rotte appels bij.

ML En die stelden jou dan weer een vraag.

MAUD Ja

ML Ik vind het eigenlijk helemaal niet zo onfeministisch eerlijk gezegd. Ik vind het wel badass dat je gewoon zegt: 'Volgende vraag'.

MAUD Ja precies, misschien ook wel. het is een moeilijk geval natuurlijk, wat nou feministisch is en wat je daaronder verstaat.

ML En soms moet je er gewoon nog even over nadenken en weet je je antwoord prima, maar dan...

MAUD Oh, maar dat heb ik altijd. Dat ik pas, soort van, twee jaar later weet van 'dat had ik moeten zeggen'.

NYD Dat gaat een leuke podcast worden!

gelach

MAUD Super!

NYD Oke, we beginnen vandaag met post! We kregen gewoon een mail binnen.

ML Een echte mail, van een echte luisteraar.

NYD Dat is echt heel cool. We kregen hem binnen op info@damnhoney.nl, dus mocht er iemand anders ook een brief willen sturen, doe! Uhhh.. het was een mail van Sanne, dankjewel Sanne, super leuk. En Marie Lotte, wil jij hem voorlezen?

ML *Schraapt keel* Jazeker! Komt die.

NYD In je meest zwoele voorleesstem.

gelach

ML Dag, dag, inspirerende vrouwen. Toevallig had ik het gisteren met mijn vriend over julie boek. Ik zit de laatste tijd in een lekker feministische mindset. Go Sanne. Maar ik kan er niet echt met hem over praten. Hij zegt het niet, maar ik merk aan hem dat hij er liever niets over hoort. Hij vindt het maar overdreven. Hij vroeg zich bijvoorbeeld af waarom jullie in onderbroeken op de foto staan, terwijl jullie feministisch zijn. Dat gaat toch niet samen? Hij is verder niet seksistisch. *ML schraapt keel* Maar hij is gewoon niet zo openminded op dit gebied ofzo. Ik wil er graag met hem over praten omdat ik dit persoonlijk een erg belangrijk onderwerp vind. Wat zijn jullie suggesties voor zo'n gesprek? Veel succes met alles wat jullie nog gaan doen.

NYD Lief!

ML Ja heel lief.

NYD En heel herkenbaar. Omdat wij ook wel wat mensen in onze omgeving hebben die het bestaan van DAMN, HONEY lijken te..

ML Ontkennen!

NYD Ontkennen of gewoon ontwijken. Gewoon nooit over hebben. Uh... ja waarschijnlijk omdat ze het dan toch gewoon gezeur vinden.

ML Ik denk het, ja of toch omdat ze zich op de een of andere manier aangevallen vinden voelen ofzo.

NYD Beetje overdreven, of dat ze het allemaal maar onzin vinden, wat we bespreken

ML Wat is er nou echt mis?

NYD Ja, maar verder hoor ik drie vragen in haar mail. Dat is: 'Waarom staan we in onderbroek op de foto, terwijl we onszelf feminist noemen? Hebben we suggesties voor een

gesprek over feminisme? En hoe krijg ik mijn vent aan DAMN, HONEY?' We beginnen met de onderbroek.

ML De onderbroek, m'n lievelings. Die foto vind ik fantastisch en de reden waarom we dat deden is natuurlijk gewoon omdat we er zin in hebben. En het moet gewoon kunnen. Het is een fantastische onderbroek! En we willen die gewoon showen. En als de vriend van Sanne daar, toch op de een of andere manier, denk ik, op een seksuele manier naar kijkt, want die vindt dat we niet in een onderbroek op de foto mogen, dan is dat toch een beetje zijn probleem.

MAUD Het is gewoon de grootste misvatting van feminisme. Is dat je niet je lichaam mag showen, omdat je feminist bent. Maar dat is juist waar feminisme om draait. Je goed voelen in je lichaam, en niet meteen geseksualiseerd willen worden.

NYD Precies!

ML Want het probleem is dus dat het automatisch door mannen geseksualiseerd wordt. En dat je het dus daarom niet mag doen, terwijl, het probleem is dat seksualiseren. Niet dat wij in onderbroek op de foto gaan.

NYD Nee.

ML Dus, dat is het antwoord.

NYD Goed antwoord. Uh... dan, de suggesties voor het gesprek over feminisme. Dat is nog best wel lastig. Dus dat je van tevoren al weet van 'oh, hij gaat dat niet heel tof vinden'

ML en **NYD** En hoe pak je dat dan aan?

MAUD Ja, open vragen stellen denk ik gewoon. En er dus niet ook in gaan met het idee van 'hij gaat het sowieso niks vinden'.

ML En ik denk ook wel, behalve de open vragen denk ik ook dat je de voorbeelden... Je kan een situatie nemen die heel dicht bij je ligt, die jij misschien hebt meegemaakt en dan met een open vraag stellen van 'Wat vind je daar dan van, dat dat mij overkomen is?'. Iets van een vervelende situatie noemen, iets wat heel dicht bij je staat.

MAUD En hem ook gewoon antwoord laten geven, want dat is heel vaak het ding, dat mensen die niet perse mee kunnen gaan in feminisme, niet perse kunnen verwoorden waarom. Ofzo. Meer dan ja, maar...

ML Het is een onderbuikgevoel ofzo.

MAUD Ja, precies, dat ze gewoon niet helemaal goede argumenten hebben. Als je ze dat een beetje laat weten, weet je wel, en bewust daarvan worden, dan kan je het gesprek aangaan, weetje. Dan kan je zeggen van 'Luister, volgens mij kan je niet verwoorden waarom je feminisme niet goed vindt. Laten we het daar even over hebben, want misschien vind je het juist wel goed, maar ben je er een beetje bang voor.'

NYD Het is ook het woord feminisme wat natuurlijk echt...

ML Hele negatieve associaties heeft.

NYD Precies, hij weet misschien van 'Oh zij is een feministisch boekje aan het lezen.' Hij heeft geen idee wat er precies in ons boekje staat, denk ik, want hij heeft het niet gelezen. Dus dan denkt hij misschien dat we heel erg, ja ik weet niet wat voor statement...

ML Anti-vriendje zijn ofzo?

NYD Anti-mannen.

ML En dat er allemaal dingen gaan veranderen voor hem, wat niet de bedoeling is en dat wil hij dan niet ofzo?

NYD Ja, dat misschien. Terwijl dat natuurlijk wel meevalt. Dus als je gewoon kleine voorbeelden noemt uit je eigen leven, waar je tegenaan loopt. Misschien is hij dan wel heel erg game om erover te praten en vindt hij het juist heel leuk.

ML Want ik neem aan dat hij gewoon om je geeft en het beste voor je wil en als jij ergens tegenaan loopt dat je daar gewoon met hem over moet kunnen praten.

NYD Ja, dat denk ik ook. En wat ik verder zelf ook heel erg fijn vind, is best wel veel lezen over dit onderwerp. En het hoeven niet hele zware, moeilijke, feministische boeken te zijn. Uhm... maar ook wat luchtiger werk, want daardoor kan je beter formuleren wat je nou precies vindt. Want soms worden jouw gedachten of ideeën over iets feministisch heel makkelijk aan de kant geschoven. Van 'Ohja dat gezeur, ze had toch geen kort rokje aan moeten doen.', bijvoorbeeld. Meisjes die gecatcalled worden.

ML En je hebt heel snel de neiging om natuurlijk om daarin mee te gaan en te denken 'Oh ja, ja...'.
NYD 'Ja, is misschien ook wel zo.' En als je dan dus dingen erover leest dan word je meer gesterkt in hoe je iets uit kan leggen en waarom...

ML De dingen zo zijn, of anders dan hij het ziet. Ja, dat is al, want wij hebben hetzelfde gehad ook tijdens het schrijven van DAMN, HONEY en tijdens eigenlijk alles waar we over nadenken. Dat we constant weer met nieuwe inzichten komen, en constant weer een vraag krijgen waar we dan niet direct antwoord op weten en dan iets nieuws leren.

NYD Ja je hebt een onderbuikgevoel van nee, maar ze moet gewoon dat korte rokje aan kunnen doen, en dan kom je er toch niet uit omdat iemand je dan zo'n beetje in een hoek drijft.

ML Ja..

MAUD Het is gewoon zo verm.. Het altijd maar moeten uitleggen, weetjewel. Terwijl ik soms ook denk van ik zou me niet eens moeten, hoeven.. verantwoorden voor dit.

NYD Dat ook nog inderdaad ja.

En een leuke leestip die ik dan ook gelijk heb is Why we should all be feminists, dat is een TED Talk, uitgeschreven, dus het is een heel klein makkelijk boekje, en heel toegankelijk, dus die zou je kunnen lezen.

ML En ons boek natuurlijk.

NYD Maar die heeft ze al gelezen

ML Maar eventjes hoe ze hem aan het lezen kan krijgen,

NYD O ja

ML Dat was ook nog een vraag, ik denk misschien kan je een klein specifiek stukje fragment kiezen wat jou erg heeft geraakt en dat voorlezen. En er dan met hem over praten. Dan hoeft je niet meteen zelf dat ding te lezen.

NYD Ja en hij hoeft het er niet mee eens te zijn, wij vinden het ook heel leuk Sanne om kritiek te krijgen, dus als ie kritiek heeft, laat het hem in een mail zetten en naar ons sturen want dan willen we heel graag met hem het gesprek aan gaan.

ML Ja misschien wordt ie daar wel gemotiveerder door, dat wij gewoon, dat ie echt alles waar hij het niet mee eens is mag die gewoon opschrijven en hij krijgt er ook reactie op.

NYD Kan die op zoek gaan naar fouten.

ML Ja doe het, vriend van Sanne!

Jingle

NYD We moeten het even hebben over heteronormativiteit in films en series. Daarom hebben we dan ook Maud te gast vandaag, want Maud, je bent scenarioschrijver van de serie ANNE+, een serie over een lesbisch meisje. Je bent zelf ook gay,
Maud Ja

NYD Wanneer zag je voor het eerst een rolmodel in een film of in een serie waarmee je je echt kon identificeren?

MAUD Eehh... jeetje ja, dat wordt me wel vaker gevraagd, ook wat mijn lesbische rolmodel dan was toen ik klein was, nou ja die had ik niet want het was er gewoon niet echt. En wat bij mij een beetje het ding was is dat ik de hetero personages die er waren, waar ik erg fan van was, die in mijn hoofd lesbisch maakte

ML Oooh

NYD daar maakte je lesbische personages van jaa

MAUD Ja omdat er dus zo'n gebrek aan was voor mij, of tenminste ik had daar zo'n behoefte aan, en dat zie je nu ook veel mensen doen van populaire series.

NYD Met fan fiction en zo toch?

MAUD Met fan fiction en dat soort dingen ja

ML oh en die filmpjes op Youtube toch, dat ze dan allemaal van die mensen gaan monteren met muziek erachter

MAUD ooh ik heb het allemaal gedaan

ML Oh haha

NYD heb je een favoriete hetero, twee hetero vrouwen die..

ML Lesbisch gemaakt?

MAUD Ja

NYD Wie?

MAUD Nou ik was.. Ik ben heel fan van ER, die serie.. En ik was, ik keek dat altijd met mijn moeder mee ook toen ik 12 was of 13 of zo, en ik was he-le-maal verliefd op Abbey Lockhart, dat was een zuster die later dokter wordt, een geweldig rolmodel want ze heeft een lastige familie en ze is sterk, en ik vond dat allemaal helemaal geweldig.. Maar.. die was hetero. Dus ik ging haar dan koppelen aan. Of Susan of Mila, twee dokters vriendinnen.

ML In je hoofd, of dat schreef je ook op?

MAUD eeh ik heb het opgeschreven ja. Ik ging op een gegeven moment heel veel fan fiction schrijven inderdaad. Maar ook, ja, ook in mijn hoofd en op forums en dat soort dingen

NYD En wist je toen ook al van jezelf van ik val ook echt op vrouwen?

MAUD toen begon het wel, zo rond mijn 14e, ik weet nog heel goed dat ik tegen mezelf in mn hoofd zei van wow Maud, volgens mij val je op meisjes. Dat ik dus echt

ML Echt tegen jezelf

MAUD ja dat vond ik best wel heftig

NYD Echt een klik die je had

MAUD Ja dat ik het gewoon echt soort van tegen mezelf zei, dat vond ik heel heftig. Toen heb ik ook echt gedacht oke dit is een probleem voor later, heb ik het 4 jaar weggestopt

ML Net als die vraag

MAUD Ja haha, precies. Heb ik het 4 of 5 jaar weggestopt en toen kwam het later pas weer naar boven, echt zo diep weggestopt dat ik het ook gewoon een paar jaar echt niet aan heb gedacht eigenlijk.

ML Oh! Dat is wel opvallend

MAUD of althans niet echt bewust.

Ja zo diep kan je het dus wegstoppen.

ML En als je dan dus om je heen niet echt voorbeelden ziet van..

MAUD Ja, dat het oke is

ML .. rolmodellen en dat het oke is en ook heel cool kan zijn of gewoon in ieder geval niet problematisch,

MAUD ja precies

ML dan ga je er niet een feest van maken dat je het bent.

MAUD Ja precies, en dat was het gewoon, je ging gewoon altijd met je vrienden series kijken en naar de film, en zij hadden dan allemaal rolmodellen, zij waren allemaal verliefd op die jongen, of man, weet je wel, maar ik kon me daar gewoon niet echt mee identificeren, dus dan wordt je ook een beetje alleen. Ook al heb je genoeg vrienden en dat soort dingen, er is een soort van eenzaamheid gekoppeld aan in de kast zitten. Of ook niet helemaal kunnen accepteren dat je gay bent. Dus als ik meer had gezien van jonge meisjes die ook lesbisch zijn, die gewoon een leuk leven hebben, dan had dat wel geholpen denk ik ja.

NYD ja, en voor jou Marie Lot?

ML Eh, nouja ik..

MAUD *gespeeld* Ben jij ook gay?! Wat?

ML Ik ben gay! Ik ben zo gay, verrassing!

NYD Surpriiise

ML Ik had het gewoon niet door tot mijn.. Nouja niet door, het was gewoon, ik ging er altijd maar gewoon van uit dat ik hetero was. En dat lukte dan de hele tijd niet. Want ik vond sex niet leuk, en het lukte niet met daten, en ik vond dat gewoon allemaal niet zo interessant, en ik moest echt zelf op een gegeven moment de link leggen van, oh wacht effetjes misschien moet ik het eens met meisjes gaan doen.

MAUD haha

ML En dat was dus een groot succes maar ik denk dus dat je, als je niet het om je heen ziet, dat het kan, en ook al weet je dat het er is, je moet het ook gewoon om je heen zien als een succesvol niet problematisch iets.

NYD Ja

MAUD Ja precies en opzich je kan in z'n tolerante omgeving zitten als je wilt want dat zat ik ook

ML Ja maar dat maakt niet uit!

MAUD dat maakt niet uit want je maakt het gewoon in je hoofd veel groter dan dat het is. En juist een pop cultuur waar iedereen soort van hun hele leven om laat draaien, op de middelbare school, daar heb je gewoon de representatie nodig denk ik

ML Ja, en dan, dat maakt indruk, en dat blijft bij je. Maar dus ook als mijn ouders vroeger zeiden van, wanneer kom je nou eens thuis met een vriendje, of vriendinnetje, maar dat laatste werd dan altijd heel gekscherend gezegd, alsof het dan iets..

MAUD oo jaa

NYD zo van we staan er wel voor open maar eigenlijk is het dan een grap

ML Ja maar dat neem je dan gewoon niet serieus

NYD nee

ML Dat is dan van ha - ha oke, ja vriendje bedoel je of zo.

Dus je hebt het nodig. Je hebt input nodig om er zelf iets mee te kunnen doen.

NYD Ja en verder zie je ook dat het heel vaak geproblematiseerd wordt, iets wat je net ook al noemde, dat als er dan bijvoorbeeld een homoseksueel stel is, of een lesbisch stel,

ML Ja dan zitten er heel veel haken en ogen aan

NYD Dat het dan een probleem is, dus iemand wordt heel erg gepest, of iemand wordt in elkaar geslagen, of aids

ML Altijd een probleem..

NYD Ja, want Philadelphia is dan de allereerste film die ik me kan herinneren

MAUD Wel een hele mooie film

NYD heeele mooie film, ja, dus ik denk ook een hele positieve film daar niet van hoor. Maar als je verder even kijkt naar personages die gay zijn, dan is er altijd een probleem situatie.

MAUD Ja wat het vooral is is dat het is vaak inderdaad een probleem, en wanneer er geen probleem is is het wel altijd de hoofdverhaallijn. Dat is het een beetje, het gaat over het feit dat de gay zijn of dat ze er achter komen dat ze gay zijn. En dat is een beetje het ding. Ook met verboden liefdes of weet ik het wat, het gaat helemaal om

ML Het gay zijn, en niet om liefde of verliefdheid, maar echt om het feit dat ze op hetzelfde geslacht vallen

MAUD dat is de verhaallijn zegmaar, en dat is vaak zonde der aan, want dan maak je het bijzonder, terwijl het normaal is

NYD Ja.. en toen dacht jij dus...

ML Haha.. ik ga het wel normaal maken!

NYD Ja, hoe ging dit?

MAUD Nouja ik wist al, ik had al vaak met de regisseuse Valerie Bisscheroux gepraat en series, en een presentatie dat het ons wel leuk leek om zoiets te maken, en toen was ik alweer in december 2015 was ik in Indonesie, had ik ff de tijd om na te denken, en toen

NYD toen ging je even op zoek naar jezelf..

MAUD toen ging ik even op zoek naar mezelf, en toen kwam ik eigenlijk op het idee van ANNE+, dus eigenlijk het raamwerk van een meisje 5 relatie en elke aflevering komt er een andere relatie aan bod. Dus dat raamwerk had ik, want ik wilde gewoon, ik dacht van ja oke, ik kan het over Anne doen, maar ik wil eigenlijk, het gaat natuurlijk heel erg over Anne ten

opzichte van haar relaties, daarom is het ook ANNE+, en hoe je je dan steeds anders gedraagt, afhankelijk van met wie je bent, dus daar ging het ook heel erg over. Ik wilde gewoon een diversiteit aan lesbische meisjes laten zien. Dus toen ben ik met dat idee naar Valerie gegaan en het soort van gepitcht, en zij wilde meteen meedoen wat heel leuk was. En de hoofdrolspeler Hanna van Vliet ook.

NYD En jullie kenden elkaar alle drie dan al of?

MAUD Nee, ik kende Hanna nog niet, Valerie had ik wel eens met haar gepraat, maar destijds, zij (Hanna) speelde in De Tweeling, de musical, zij hing overal in de stad en ik had haar wel eens bij het uitgaan gezien, en op de een of andere manier, ik wist dus dat zij actrice was, en gay. Dus ik zeg van ja, zij is gewoon..

NYD Zij is jouw Anne

MAUD Zij is mijn Anne ja. Ook gewoon hoe ze zich presenteerde enzo, dus er was wel een klik en dat was voor haar ook wel heel leuk

ML En de, is het ook zo want je zegt nu Hanna is gay, iedereen die er aan mee gewerkt heeft is het grootste gedeelte van de crew, zijn die ook gay?

NYD Is iedereen gay?

ML is de vraag!

Allemaal Hahaha

MAUD Niet iedereen maar het grootste gedeelte van de crew is gay of zit ergens op het spectrum zeg maar. Dus daarom konden we deze serie ook maken, want het was natuurlijk ook heel erg low budget. Iedereen is begonnen eraan om er voor niks aan te werken zeg maar. Dus dat hadden we niet kunnen doen als niet iedereen zich niet persoonlijk betrokken had gevoeld zegmaar. Iedereen voelde wel het belang van die serie om het te maken en dat heeft heel erg geholpen voor ons.

NYD en is er verandering in gekomen qua budget?

MAUD nou, het is heel erg low budget gebleven,

NYD Dat zie je er echt helemaal niet aan af!

ML Nee! Het ziet er echt heel goed uit!

MAUD Nou gelukkig! We hebben ook wel de tijd, we hebben er uiteindelijk wel drie jaar over gedaan. Dus we hebben wel de tijd ervoor genomen want iedereen had ook nog een full time baan, of aan het afstuderen, of had andere dingen. Maar we hadden een teaser gemaakt. We dachten we moeten iets soort van de wereld in slingeren en kijken wat het doet. En dat is een hele belangrijke keuze geweest denk ik in het maak proces. Dat is toen opgepakt door Millstreet Films, met wie we nu in coproductie zijn, wat ook een heel tof productiehuis is want die maken ook veel films voor vrouw door vrouw, wat ook wel heel tof

is. En dankzij hen konden we weer bij BNN/Vara komen, en die hebben geholpen met de financiering maar er is alsnog een heel groot gat in het budget wat gedicht moet worden.

NYD Geef geld mensen! Is een beetje..

MAUD Dat mag ook naar mijn persoonlijke rekening

Allemaal Hahaha

ML Dat geven we straks wel eventjes door.

NYD Ja. Was er iets waarvan je meteen dacht, dat moet erin?

MAUD ehm, nou vooral echt alle herkenbare situaties in het leven van iemand uit onze generatie. en het hoeft niet altijd maar lesbische liefde te zijn zegmaar, maar gewoon hele kleine dingen ook. Ehm, dus daar wilden we ons ook heel erg op focussen al is het iets kleins als een fietslichtje stelen van een fiets en dat op je eigen fiets doen, weet je wel.

NYD Oja

ML Dus echt het feit, zij is 20 en studeert

MAUD Het alledaagse.

ML Het alledaagse dingetjes eruit.

MAUD Ja precies, en dat het echt universeel herkenbaar zou zijn voor iedereen. Dus er zitten ook wat grapjes in over de lesbische community. Maar ook gewoon vooral voor iedereen, en dat willen we er heel erg van maken ook.

NYD Ja.

ML En zitten er dan ook stukjes in van jezelf?

MAUD eeh ja, ik bedoel er zitten altijd, wat ik schrijf zit altijd wat van mezelf in. Maar het is niet een parade van mijn exen of zo
haha(iedereen)

NYD Het is niet de vijf liefdes van Maud

MAUD Nee zeker niet, we hebben heel veel gepraat met zn allen over onze ervaringen in de liefde, en daar kwamen eigenlijk bepaalde situaties uit die nu in de serie ook zitten, waar we, die we ook allemaal wel op een manier hadden meegemaakt zeg maar. Dus daardoor konden we ook kijken van oke dit is dus iets wat vaker terug komt bij mensen. Maar er is ook een aflevering, aflevering 4, over een affaire met een oudere vrouw, met haar baas. Dat is gewoon puur op fantasie gebaseerd.

NYD oeeeeeeehhh

MAUD Helaaaaas heb ik dat nog nooit meegemaakt nee

NYD En Marie Lot, had jij al iets wat jij zag, wat je dacht AH! Wat herkenbaar, wat fijn dat dit gemaakt is..

ML Ja ik wil niet cliché klinken maar ik vond dus die heele serie heel herkenbaar. Alles.. ik ben nog niet zo lang actief in de gay wereld *lachend* maar inmiddels na twee en een half jaar kan ik zeggen dat het ongeveer alles wat ik ook heb meegemaakt of ervaren komt er inderdaad in terug. En dat is wel echt, leuk! ja. Vond ik heel erg leuk om te zien.

MAUD Ja en dat is ook precies wat we willen. Wat we veel ook terug kregen nu, want er zijn nu 3 afleveringen online, en laatst hadden we zo'n post op instagram gedaan van welke vonden jullie tot nu toe het meest herkenbaar? En dat was toch wel veel Sophie, dat is de derde aflevering

NYD Oh die heb ik nog niet gezieeee...

MAUD Oh..Spoil - nee.

ML Welke is Sophie ook alweer?

MAUD Sophie is aflevering 3 en dat gaat over Anne die een meisje ontmoet waar ze meteen heeelemaal

ML Oja! Heelemaal weg van is.

MAUD En daar helemaal een wereld omheen creëert en denkt van dit is het helemaal. Terwijl ze haar maar 3 keer ziet of zo? Ze komt ook maar in drie scènes voor.

ML Maar dat is zoo universeel ook

MAUD Precies, dat is heel herkenbaar. Dat is zo pijnlijk is dat, maar ik denk dat we dat allemaal, ik heb daar ook aan beide kanten van gestaan zegmaar. Dat het zo herkenbaar is. En je, je hart breekt dan gewoon beetje bij beetje.

ML Vooral inderdaad, ze krijgt dan dat berichtje en je ziet haar hele gezichtsuitdrukking zie je gaan, en dat is echt.. je hart breekt en je voelt ook weer soort van toen jouw hart brak

MAUD ja precies

ML Ook al zag je diegene echt nog maar een maand.

MAUD ja. En dat, over die scène ook, daar kwam een hetero vriend van Hanna, die kwam naar haar toe en die zei ik herkende me daar zo exact, ik zag mezelf al weer helemaal op dat bed zitten

NYD aaah

MAUD En dat vond ik zo mooi, ja heel vervelend voor hem, maar eh wel zo mooi

ML Mooi dat hij dat ook ervaart zo

MAUD precies, mooi dat hij zichzelf daar ook in herkende zegmaar, dat vond ik wel heel mooi.

NYD En zijn er verder reacties die je binnen hebt gekregen die je geraakt hebben of die heel bijzonder waren?

MAUD Van meisjes die zeggen, ik ben een meisje van 16 en ik woon in een soort van dorpje in Frankrijk, en dankjewel dat jullie dit maken want dit is zo'n positief verhaal, en ik zit zelf nog in de kast, gewoon heel veel van dat soort dingen, dat is echt hartverwarmend.

ML Ach wat heerlijk

MAUD Ja, daar doen we het ook voor

ML Dan begin je toch bijna te janken

MAUD En we lezen alles, we lezen alle reacties, we sturen ze allemaal naar elkaar door. Het is zo mooi om te lezen

NYD Heel mooi

ML Fantastisch

NYD En zijn er al films, wel al, waar je inspiratie uit hebt kunnen halen? OF is het echt zo nieuw eigenlijk, dat je het helemaal zelf hebt moeten doen?

MAUD Ik wil niet pretenderen dat wij nu súper vernieuwend zijn, maar er is een webserie 'feminine feminine' heet dat en dat is een Frans-Canadese webserie over een groep lesbische vrouwen. Wat voor Valerie en mij een hele grote inspiratie is geweest. Echt een hele goede webserie is dat.

NYD Dus ook een aanrader

MAUD Zeker een aanrader. En verder qua verhaal... ja... hebben we wel films die we gewoon qua stijl heel mooi vonden, niet per se qua verhaal

NYD Nou, we gaan het kijken. Of tenminste, jij hebt het allemaal al gezien Marie Lotte

ML Ik heb het... maar ik ga het nog een keer kijken en nog een keer kijken. Ik ben sowieso groot fan. Maud vertel ons nog even alle details

NYD waar vinden we het?

ML En hoeveel afleveringen komen er nog?

MAUD Jaahaa, nou.. het zijn zes afleveringen in totaal. Je kan het vinden op YouTube: Anneplus opzoeken of gewoon YouTube/anneplus geloof ik. En je kan het vinden op NPO3.nl, daar staat het ook op, of www.anneplus.nl. Dat is misschien de makkelijkste manier om het te vinden

NYD Instagramaccount ook toch?

MAUD Instagramaccount is @anneplus uitgeschreven

ML Overal te vinden op het internet

MAUD En als je het googelt moet je gewoon anne+ met wel een +je intypen. Jongens, zó veel manieren... om ons te vinden

ML Je vindt het wel!!

MAUD en vanaf 30 oktober komt het ook op tv, per 2 afleveringen

NYD Yessssssssss

ML En het is nu... de vierde aflevering komt morgen? online? dat is dan 7... 8 oktober? En vanaf daarna elke woensdag komt er een aflevering online

MAUD Ja, elke woensdag. Dus ja...

NYD Dus 10 oktober komt weer een aflevering en dan 17 ook

ML Is dat ook zo? Waarom denk ik welke dag.. wat??

NYD 11 oktober? Weet je.. laat het...

ML Annuleer dit!

NYD ga online kijken!

MAUD abonneer gewoon op het kanaal van anne+ en je komt er wel

NYD Dank je wel Maud!

MAUD alsssjeblieefftttt!

JINGLE DAMN HONEY YES EN NO

NYD Damnnn honey! Elke aflevering geven we onszelf de taak om een damn honey NO te vinden en een DAMN HONEY nee, euhhhh YESSSSSSS. ML, jij had deze week de NO. Iets waar je het heel erg niet mee eens was.

ML Ja, ik vind het wel grappig dat jij twee keer no zei, want ik heb een beetje een yes in disguise, maar het is ook een no

NYD Dus eigenlijk een yes

ML gebaseerd op een no deze. Namelijk weer Trum die eventjes nog even een heel vaag persmomentje had, waarin-zei: het is een ontzettend, moeilijke, gevaarlijke tijd voor mannen. Het is echt niet leuk om man te zijn. En op de vraag: hoe is het dan om een vrouw te zijn? Zei-ie: 'it's a great time to be a women, it's an amazing time'. Of zoiets. Daar werd ik kwaad van, maar wat zag ik vandaag tot mijn grote jolijt? Dat een meisje viral ging dat een liedje heeft geschreven als reactie op Trump, waarmee ze mensen wil euh... stimuleren om te stemmen. En ja, ik vond 'm gewoon heerlijk en ik wil 'm even laten horen.

Fragment liedje:

BUT IT SURE IS A SCARY TIME FOR BOYS

YEAH GENTLEMEN! BAND TOGETHER, MAKE SOME NOISE

ITS REALLY TOUGH WHEN YOUR REPUTATION'S ON THE LINE

AND ANY WOMAN YOU'VE ASSAULTED COULD TURN UP ANYTIME

YEAH, IT SURE IS A SCARY TIME FOR GUYS

CAN'T SPEAK TO ANY WOMEN OR LOOK THEM IN THE EYES
ITS SO CONFUSING, IS IT RAPE OR IS IT JUST BEING NICE?
SO INCONVENIENT THAT YOU EVEN HAVE TO THINK TWICE

NYD Het is ook zoooo'n scary time

Het is ook zo verwarrend: verkracht je dr of geen je dr een compliment???

ML & **NYD** tegelijkertijd: JE WEET HET NIET!!

gelach

MAUD Lachen maar ook huilen

NYD Wat een heerlijk liedje

ML I Know en ik wilde niet teveel woorden vuil maken aan Trump die zulke rare dingen zegt en ik vind dit zo'n goede reactie erop. Hoe ze ook mensen op roept om te stemmen

NYD Bovendien: catchy!

ML Heel catchy, heb het de hele dag al in m'n hoofd

NYD Heerlijk. Sure is nice

ML dus het is een damn, honey yes, vermomd als een damn, honey no, of andersom

NYD hoe je het maar wil

ML Whatever

NYD Mijn damn, honey yes komt voort uit een damn, honey no: *verbaasd* whatttt?!!! Ja.

Euh, dus ik ga jullie eerst een geluidsfragmentje laten horen, van seksuoloog Ellen Laan bij een college dat ze geeft voor de Universiteit van Nederland. Dat kun je ook terugluisteren als podcast en dat gaat over vulva's

Fragment, met Ellen Laan aan het woord

'En ja, veel vrouwen denken ook nog eens dat hun geslacht verkeerd is. Want hun buitenste lippen zijn dan kleiner dan hun binnenste lippen dus hun binnenste lippen steken uit. daar kan ik echt heel kort over zijn: dat is echt absoluut normaal. Dus denk niet dat je een abnormale vulva hebt als je je binnenste lippen kunt zien, de zijn eigenlijk heel belangrijk ook voor het pijnloos gepenetreed worden, want die doen mee met de opwindingsrespons.'

ML Yessss

NYD Yesss

ML Go Ellen Laan!

NYD Wat zegt is dat heel veel vrouwen bang zijn over of hun vagina,.. VULVA!! Ik moet dus vulva zeggen. Of hun vulva er wel goed uitziet. Denk je dat iedereen dat weet? Het verschil

tussen vulva en vagina.

ML Nee, want wij wisten het niet

NYD Weet jij het Maud?

MAUD Nee..

ML Dat je vagina eigenlijk een vulva is? En alles aan de binnenkant heet vagina, alles aan de buitenkant heet vulva

MAUD O, ik dacht... ik dacht juist.. buitenkant...vagina...

NYD I KNOOOOOOOOW, dat was voor ons ook mind blowing, maar Ellen Laan heeft het ons dus geleerd, dus de binnenkant vagina, buitenkant vulva en blijkbaar zijn er heel veel vrouwen, of 'blijkbaar' ik weet het eigenlijk ook wel... die bang zijn dat hun vulva er niet goed uitziet. Dus dat het een gekke kleur heeft, of te groot is, of te harig, of te weetikveelwat

ML Te zwabberend

NYD Te veel zwammerend

ML haha zwammerend

NYD En lipcorrecties, dat is iets waar steeds meer vraag naar schijnt te komen

ML Ja, ik zat het even op te zoeken en als eerste zin staat er: soms wordt er zwangerschap of ouderdom, of soms 'is het gewoon al niet zo mooi'. Wat is dan in godsnaam een mooie vagina? En weet je hoe duur zo'n schaamlipcorrectie is? Mogen jullie even raden

NYD Een schaamlipcorrectie... per lip...750 euro? Dus dan zou ik zeggen 1500 euro voor volledig

MAUD dat wilde ik ook zeggen, maar l'll raise you voor 1800

ML 1800, oké. Nou jongens, ik ga jullie het antwoord zeggen. Je kan namelijk de binnenste schaamlippen laten corrigeren voor 1000, de buitenste voor 1250, maar er is een aanbieding, als je ze allebei wil doen, binnen en buiten ben je voor 2000 euro klaar

NYD dit is erg

ML het is toch erg dat dit wordt verkocht aan vrouwen als iets wat nodig is

MAUD En ik vraag me dus af er over verschil is tussen lesbische vrouwen en heterovrouwen of ze daar... of ze dat vinden, zeg maar. Zeg maar...

ML Ja, ben ik eigenlijk ook wel...

MAUD of het gaat om dat mannen misschien dus dat niet mooi vinden

NYD commentaar geven

MAUD commentaar geven, versus vrouwen die met vrouwen seks hebben

ML Ik denk eerlijk gezegd dat dat best een ding is

MAUD Ja, ik ben helemaal prima blij, laat ik voor mezelf spreken. En ik heb ook nooit meisjes gezien of dat ik heb gehoord...

ML Dat je dacht: JEZUS

MAUD helemaal niet

ML 'dat is een heeeele rare vulva die ik hier voor me hebt'

NYD maar wat dus het leuke is, is mijn damn, honey YES: het instagramaccount @the.vulva.gallery. En...

MAUD ohhhh die ken ik!

NYD Ken je die?! O wat goed!

ML Yaaaaaaaaaay!

MAUD Jaaa

NYD Wat je daar kan zien zijn allemaal getekende vulva's en volgens mij doet ze het in opdracht, dus ze krijgt denk ik een echte foto van vrouwen, als ik het goed gelezen heb, en daar tekent ze dan.. of schetst ze, verft ze, een vulva van. Super cool

ML Geweldig!

NYD En dan zien je dus heeeeeeeeeeeel veel verschillende vulva's en dan hoeft je dus niet meer het idee te hebben dat je een gekke vulva hebt

MAUD Heeeeeeyyy

ML Want waarschijnlijk zie je 'm de hele tijd langskomen

NYD Zo leuk! En het is niet alleen maar leuk in beeld, maar ook de tekst is heel goed. Ze legt bijvoorbeeld uit dat elke vulva anders ruikt en dat dat ook normaal is. Bijvoorbeeld een beetje muf, of een beetje zweterig of een beetje zuur, dat hoort er allemaal bij! En het is zo fijn dat ze daar over schrijft. En Instagram die heeft haar er dus al een keer vanaf gekickt, omdat ze zeiden: NO, NO! En toen heeft ze een brief teruggestuurd van, nou dit is waarom ik dit doe, ik probeer juist kennis te verstrekken, ik praat over iets waar de helft van de samenleving mee te maken heeft, dus laten we er alsjeblieft normaal over doen en toen zei Instagram: oké, je mag er weer bij!

ML Ooo thank god, Instagram! Dat is wel echt top

NYD Dus ga @the.vulva.gallery volgen

ML Ik vind het een goeie DAMN, HONEY YES. Goed gedaan Nydia!

Eindtune

ML Dit was DAMNHONEY de podcast, aflevering 2. Dankjewel MAUD, voor je sprankelende aanwezigheid en het maken van Anne+

MAUD Heel graag gedaan!

NYD Dankjewel mannen achter deze podcast: onze producer Daniël van de Poppe en Lucas de Gier! Hij maakte onze jingles

ML Laat van je horen via Instagram of @damnhoneyhetboek of stuur een mailtje naar info@damnhoney.nl want we lezen je post voor.

Of niet natuurlijk, want doe vooral lekker waar je zelf zin in hebt. O. LAAT WEL EEN RECENSIE ACHTER!! Op iTunes bijvoorbeeld. Doe dat maar wel

NYD Doe dat maar gewoon hè

ML & **NYD** Daaaaahaaaaaaaag