

AFLEVERING 58 - BYE BYE 2020. Met Jeanette Chedda en Nanoah Struik.

ML = Marie Lotte Hagen

NYD = Nydia van Voorthuizen

CHE = Jeanette Chedda

NANO = Nanoah Struik

Deze aflevering verscheen op 2 januari 2021.

ML Ja ja, lieve twintig-eenentwintigertjes van ons. Welkom bij DAMN, HONEY!

INSTANT INTRO TUNE

NYD De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen.

ML Mijn naam is Marie Lotte

NYD En ik ben Nydia

ML En ja ja ja, eindelijk mogen we 2020 een flinke trap tegen de reet geven, uitzwaaien en 2021 warm onthalen. En dat doen we in deze aflevering en euh, die nemen we op in de grote studio, een studio van de Tolhuistuin, euh, ook wel genoemd de Podcast Werkplaats. En we kijken hier uit over het IJ, we zitten in een grote ruimte. Het is hier erg lekker weer, heerlijk, nog nooit zo luxe een podcast opgenomen. Euh, fun fact: hier kun je dus komen om aan je podcast te werken mocht je daar zin in hebben. Check eventjes tolhuistuin.nl/verhuur/podcastwerkplaats en kijk effe of het wat voor jou is.

NYD Ja, het is ideaal. Euh, terug naar de aflevering, wat gaan we doen? We gaan terugkijken op het afgelopen jaar, op 2020. De hoogtepunten, de dieptepunten, het gaat allemaal voorbij komen. De yessen, de no's. En zowel

in het grote plaatje als meer op persoonlijk niveau van onszelf en van onze gasten.

ML En daarvoor hebben we twee mensen uitgenodigd die beiden een bewogen jaar achter de rug hebben en euh ook steeds meer in de spotlights stappen.

NYD En ik ga gast nummer 1 aankondigen, het is Jeanette Chedda. Nou, we interviewden haar al in 2019 voor ons boek 'Heb je nou al een vriend?' en in dat interview deelde je toen allerlei shit opmerkingen, euh, waar je mee moet dealen. En ik zat laatst het interview terug te luisteren en volgens mij, je hebt zoveel stappen gemaakt in je activisme, in je uitspreken, in, hallo, kandidaat zijn op de lijst van BIJ1, nummer 4 zelfs. Ik heb je afgelopen jaar in 'De goede immigrant' ben ik je tegengekomen, een van je bijlages, of een van de bijlages was van jou. Ja je gaat gewoon echt zo whoeppp enorm de lucht in. Dus heel erg welkom en we vinden het fantastisch dat je er bent Chedda.

CHE Thanks for having me!

NYD Ja en trouwens, want ik kondig je dan aan als Jeanette Chedda maar vervolgens zeg ik dan Chedda. Zou je kort willen uitleggen aan de luisteraar hoe dat, euh, zit?

CHE Nou dat komt dus, ik stel me altijd voor als Jeanette Chedda want dat is mijn voor- en mijn achternaam maar online heet ik Chedda. En dus heel veel mensen noemen me ook gewoon Chedda omdat ze denken dat dat mijn naam is en eigenlijk klopt dat ook want het is ook mijn naam.

NYD Ja.

CHE Maar mensen raken er ook van in de war.

NYD Ja, precies. En ze moeten wel het juiste vakje gaan inkleuren. Dus effe to be duidelijk. Jeanette Chedda, dat ga je op die lijst zien op nummer 4...

CHE Correct.

NYD Van BIJ1.

ML Gast nummer 2 dat is Nanoah en euh, Nanoah startte in mei van dit jaar, ik heb het gecheckt, ja oke het klopt, mei van dit jaar. In mijn hoofd bestaat jouw podcast...

NANO Forever...

ML Al een hele tijd.

NANO Ja was dat maar zo.

ML Euh, die was er al. Dit jaar met de, met de Genderkwibus podcast. Die gaat over alles gender. En in, of afgelopen oktober of in ieder geval afgelopen tijd was je te zien in het programma 'Hij is een zij'. Euhm, ik weet dus niet meer precies hoe je op onze radar verscheen, ik denk dat het was omdat je de tweede Nederlander bent met een X, euh, op je identiteitskaart, maar ik heb je voor eeuwig in mijn hart gesloten toen je die puzzel online zette van (Nanoah lacht) de Pride en die was zo leuk en daar, die heeft me wel de lockdown doorgesleept...

NANO Wauw!

ML En toen dacht ik, nou Nanoah.

NANO (lacht) En toen was ik binnen. Super leuk!

ML Welkom en leuk dat je er bent!

NANO Dankje, dankje.

INSTANT DRAMATISCHE 'de femimist-in-TUNE.

Je hoort een bel en de woorden *shame-shame-shame*

- een geluidsfragmentje uit Game of Thrones

ML Nog even op de valreep. Wat was het minst feministische wat we hebben gedaan? We gaan het zo hebben over het jaar 2020 en alle ups en downs. Wel, we starten wel eventjes met onze gewoonlijke rubriek. Wat is het minst feministische wat je hebt gedaan? Nydia, go.

NYD Ja, de oplettende luisteraar die kan horen dat ik een leren broek draag. Horen jullie het? (**ML** + **NYD** + **CHE** + **NANO** lachen) En wacht, het hele verhaal gaat zo. Ik mocht als soort kerstcadeautje bij Titia Hoogendoorn, vriendin van mij, ook in aflevering 3 van de podcast geweest, zo kennen we elkaar ook, hoe leuk dat we vrienden zijn geworden. Mocht ik in haar kledingkast, euh, neuzen en dan kledingstukken die zij niet gaat dragen de

komende tijd, paar maanden, mag ik dan in mijn kledingkast hangen en dan, euh, zijn we duurzaam en heb ik een leuke outfit aan. Dus dat is helemaal top. En toen had ik dus, euh, de de iconische vlammentrui van Titia, euh, uitgekozen, maar toen dacht ik 'ja dan moet ik er wel iets straks onder qua broek want dat staat denk ik mooier' en toen lag ik zo gisteravond een beetje erover na te denken en toen dacht ik 'oh dan moet ik die leren broek eigenlijk aan want die zou heel cool staan'. Maar deze broek daar heb ik dus allemaal een soort rare issues mee dat ik dan dus bang ben dat ik aan ben gekomen en dat ik hem niet meer pas omdat 'ie echt loeistrak was toen ik 'm voor het eerst kocht. En het, euhm, het drukte mijn neus heel erg op de feiten van dat je dan denkt dat je dus helemaal niet meer met dat soort thema's bezig bent maar dat je dan blijkbaar toch de avond van tevoren gaat liggen denken van 'oh maar straks pas ik er niet in' en dan, dat dat, dat je dat dan stom vindt.

ML Ja, maar er zijn, want ik ken het. Ik heb ook een paar kledingstukken die ik dan gewoon niet aan wil trekken omdat ik, je het gevoel hebt dat je geconfronteerd wordt met, weet ik veel...

NYD Ja met aankomen.

ML Dat je bent aangekomen. En euh, dan krijg je daar een naar gevoel bij en dat is voor jou dus nu die broek.

NYD Ja en dat is super stom, want ik had niet gedacht dat dat in mij zat of zit, maar blijkbaar is het dus nog wel zo.

ML Ja...

NYD Euhm, ja, nou dat eigenlijk. Jij, Marie Lotte?

ML Ja, hmm. Ik weet niet hoe jullie kerst was maar ik ben doodop (lacht). Ik euh, ik heb euh, werkelijk een slag in de rondte gediscussieerd met zowel mijn eigen familie als met mijn schoonfamilie. Cato, mijn vriendin, die zei op een gegeven moment wel, nou, dat ze het leuk vond dat ik me in ieder geval zo thuisvoelde bij haar familie dat ik euh, stond te schreeuwen en euh, en euh, op en neer stond te springen (iemand lacht) dus al discussiërende.

NYD Zo ken ik je.

ML Ja, euh, nou dan weet je dus dat ik me thuis voel. Nou ik vond het dus op zich wel feministisch van mezelf dat ik, dat ik discussie aanging want dat ging over representatie in de politiek en het ging over de, euh, vrouwen in het bedrijfsleven en het belang van diversiteit enzo en ik zat er helemaal in, euhm, en nouja de gemoederen die liepen dus hoog op maar het lastige vind ik dan dus, dat is mijn minst feministische, ik vind het heel lastig om dan niet te overdrijven. Dus ik krijs dan zinnen als 'er zitten 0 vrouwen in de politiek' (iemand lacht) en dat is gewoon niet zo en dat weet ik ook heus wel, maar ik probeer dan soort van mijn punt te maken door heel erg te overdrijven en dan iets duidelijk te maken maar het gevolg daarvan is natuurlijk dat mensen heus wel weten dat er wel vrouwen in de politiek zitten en die gaan dan zeggen 'je overdrijft' en dan opeens is dus alle aandacht verschoven van waar het om gaat naar, euh, naar iets wat niet klopt wat ik heb gezegd. En dat leidt gewoon de aandacht af, dus, en ik loop hier wel vaker tegenaan want dan loop ik ook te illustreren over als je dan, als je dan de straat op gaat dan roep ik 'ik word altijd nageroepen' maar dat is natuurlijk ook niet altijd-altijd, het is gewoon heel vaak, maar dan gaan ze dan daarover 'is het echt altijd zo?' nou voor je het weet heb je een discussie die nergens meer over gaat. Euhm, ja dus ik ga euhm, als je dan, als je het hebt over goede voornemens denk ik dat ik ga proberen erop te letten om niet te overdrijven.

NYD En de grap is natuurlijk ook dat je dus helemaal niet hoeft te overdrijven...

ML Nee want het is al erg genoeg.

NYD Om dingen als racisme, validisme, seksisme aan te kaarten want het is gewoon fucked-up genoeg, maar...

ML Ja...

NYD Ja ik snap het sentiment op zich ook.

ML Ja. Chedda.

CHE Nou de mijne is heel erg recent want het gebeurde gister en ik weet nog niet helemaal goed wat het precies is wat gebeurde maar ik had er wel echt een fout gevoel bij toen ik het hardop zei, maar het gaat dus over het

volgende. Ik, euh, heb ooit een euh, jurk gekocht en het is een gouden jurk en het is een very sexy revealing amazing jurk. Euhm, die mijn nicht wilde lenen. En, euh, voor oud en nieuw, en die jurk heeft ze al een keer aan gehad. En die staat haar zo amazing. En, dus ik had zoiets van tuurlijk ik haal 'm wel uit mijn koffer en dan kan je 'm lenen. Maar toen waren we er gister met z'n tweeën en toen hadden we het dus even over die jurk. En toen zei zij van 'ja...'. Ik zei 'weet je al wat je aan gaat doen?' want ze was aan het nadenken over wat voor jurk ze zou aandoen met oud en nieuw. En ik zei, ja ik geef 'm je woensdag en toen zei ze van 'euhm, ja maar ik weet nog niet zeker of ik die van jou wil aandoen want hij is heel erg, euh, misschien te sexy en ik weet niet of ik 'm durf aan te doen' zei ze. En binnen een halve seconde was ik dat aan het beamen en had ik zelfs een heel betoog (ML + NYD lachen) over waarom ze die jurk eigenlijk niet aan moest doen. En ik zei het en ik dacht 'what the fuck zeg ik eigenlijk'.

NYD (lacht) Ja die jurk is ook eigenlijk veel te sexy, die kan je niet aandoen.

CHE Nee maar ik baalde een beetje dat ik dat dus hardop zei en dus blijkbaar dacht, en ik had ook gewoon een betoog klaar, like why? Doe die jurk gewoon aan.

ML Hoe kom je eraan?

CHE Ja!

ML Waar zat dat betoog dan? Toch? Ja.

CHE Ja maar waarom? Ik vind het niet leuk.

ML Ja nee.

CHE Dus ik zei ook wel van, maar toen was het zeg maar al gebeurd, ik zei wel 'oh maar ik vind het eigenlijk niet zo tof dat ik dit zeg' maar toen had ik het natuurlijk al gezegd.

NYD + ML Ja.

CHE Maar ik weet nog niet zo goed wat het is of waar het vandaan komt maar ik ga haar gewoon die jurk geven en ik hoop ook gewoon dat ze hem aandoet.

NYD Dit is gewoon de, de, de maatschappij die je leert dat je dus je moet verber-, je moet je lichaam verbergen.

CHE Ik zie haar dus nu voor me en het staat echt fantastisch, hè.

NYD Ja...

CHE En ik hoop eigenlijk ook dat ze 'm aandoet.

NYD Yes. Oh ik hoop het ook.

ML Oh als je luistert, please trek 'm aan.

CHE Ja... (**NYD** + **ML** + **CHE** + **NANO** lachen)

NYD Nanoah.

NANO Ja, mijne is denk ik een beetje een, een kleine klassieker. Ik denk dat iedereen dit wel heeft gehad namelijk. Euhm, en ik, maar toch schrok ik er zo erg van dat ik er nog over nadenk, want het is eigenlijk al een paar weken geleden dat het is gebeurd, maar als je me dit zou vragen, het eerste waar ik aan denk en dat was dat ik... Nou ik had gewoon een casual gesprek op Instagram DM met een vriend van mij en hij begon over dat hij naar de huisarts was geweest. Nouja even over die huisarts gepraat, even over dat hij daar was geweest, ik weet niet eens meer waar het over ging.

NYD Ik voel hem aankomen! (lacht)

NANO Ja, je voelt 'm waarschijnlijk wel aankomen en ik ging automatisch 'nou, wat zei hij dan?'

NYD Ja!

NANO En wat euh, hoe ging dat dan en 'zijn' en 'hem' en 'hij'. En die vriend zegt gewoon 'nou mijn huisarts is een vrouw' en toen schrok ik daar zo van.

NYD Ja.

NANO En het stomme daaraan is eigenlijk, dat mijn huisarts is ook gewoon een vrouw. Dus ik dacht echt 'wat ben ik nou aan het doen?' en ik zit daar al, ik zit daar al weken mee dat ik echt denk...

NYD Ja.

NANO Van 'wat is dit voor rare mindset die ik nog moet aanpassen?'. Omdat ik altijd het idee heb dat ik zo vooruitstrevend ben en weet ik het allemaal. Euh, dat ik dat nog dacht, ik schaam me diep...

NYD Ja.

NANO Ik schaam diep, echt ik heb er echt mee gezeten. Dus dat was het eerste waar ik aan dacht.

NYD (lacht) Ja het is een hele goeie, ik heb dit ook heel vaak.

NANO Ik denk dat, ik denk dat oprecht iedereen het wel eens heeft...

NYD Ja!

NANO Maar ik vind het echt voor iemand die zich inderdaad zo uitspreekt over van alles en nog wat en dan dit denken...

ML Ja dat is echt...

NANO Dat is echt een stukje mindset.

ML Dat is confronterend, hè?

NANO Confronterend, ja. Een stukje mindset, ja echt.

ML Ik heb dat ook altijd. Ik heb dat ook. (lacht)

NANO Ja, is verschrikkelijk. Dus dat is zeer zeker het meest onfeministische wat ik heb, euh...

ML + NYD Ja.

NANO Meegemaakt afgelopen weken.

NYD Ja, zo zie je maar weer hoe belangrijk dus representatie is...

NANO Ja.

NYD Want als we meer beelden zien van andere...

NANO Ja, denk bijvoorbeeld aan die...

ML Ja maar als je eigen huisarts een vrouw is, want ik heb dat ook hoor. Ik denk bij het woord 'huisarts' vaak aan mannen...

NANO Ja...

ML Maar ik heb nota bene, euh, een huisartsenpraktijk waar drie huisartsen zijn, alledrie vrouw.

NANO Ja, maar denk ook aan die pictogrammen die ze nu gebruiken op de, euh, Rijksoverheid site.

ML Ja...

NANO Daar komt dat, daar komt die representatie nu ook niet in terug.

ML Nee, klopt.

NANO Dus het is echt verschrikkelijk eigenlijk.

NYD Ja, mensen die dat niet kennen, dat zijn dan dus plaatjes van bijvoorbeeld een arts en dat zijn dan, dat is dan dus een man.

ML + NANO Ja...

NYD En de verpleegkundige...

ML En de verpleegster, verpleegkundige is dan een vrouw.

NYD Is dan weer een vrouw.

CHE (?) Classic

NANO Ja, hele classic.

SPONSORJINGLE

NYD Hello, hello! Het is weer tijd voor onze sponsor: Hello, Fresh!

ML De maaltijdboxen van HelloFresh helpen je met het dagelijkse kook-en-boodschappen gedoe. En met zo'n box haal je variatie, inspiratie en gemak naar je keuken.

NYD Een van mijn goede voornemens voor 2021 is zo min mogelijk gedoe hebben rondom huishoudelijk werk, want waarom zou je ook eigenlijk?

ML Dat gun je toch ELK MENS. Niet meer nadenken over koken en boodschappen doen, geen kopzorgen over wat er nu weer op tafel gezet moet worden.

NYD Heerlijk en daar helpt hello fresh je dus bij

ML En mens stapt nog es uit z'n comfort zone door die box, gewoon in de comfort of je eigen huis. Ik heb bijvoorbeeld voor het eerst van m'n leven een vis gepaneerd. Was makkelijk.

NYD Wij aten een spinaziestamppotje met basilicum, champignons, hazelnoten en zure room en alhoewel ik een stamppotlover ben, kom ik zelf nooit verder dan de gebruikelijke hutspot of boerenkool en sinds we vega zijn weet ik nooit zo goed wat ik daar dan bij moet eten om het sjeu te geven

ML Blijkbaar dus een nootje, een zuur roompie

NYD Sjeu alom! Wil jij ook zonder kopzorgen 2021 in en met sjeu? Ga dan naar HelloFresh.nl.

ML Ben je een nieuwe klant? Dan krijg je met de code HELLODAMNHONEY 40 euro korting over je eerste drie maaltijdboxen.

NYD HELLODAMNHONEY, dat schrijf je aan elkaar. En O! je zit trouwens nergens aan vast, je kunt zo een week overslaan of alles stopzetten.

ML Ga naar hellofresh.nl

NYD *zingt* I just came to say hello

ML fresh

INSTART TUNE

NYD We gaan het in deze aflevering een klein beetje anders doen dan in de normale afleveringen dus we hebben geen, euh, post en geen yes en no. Want we gaan, euh, het jaar doorspreken. 2020. BYE BYE 2020. En dan is er natuurlijk een pre corona en een tijdens corona.

ML Ja want post daar zijn we nog niet.

NYD Post daar zijn we nog niet, nee.

ML Nee...

NYD Maar misschien kunnen we beginnen met die eerste maanden: januari, februari, maart. Toen eigenlijk ja, geen idee had wat er, dat je gewoon je ding ging doen dit jaar. Nanoah weet je nog een beetje hoe je 2020 in ging.

NANO Ja. Ja eigenlijk was het direct al een soort baanbrekend jaar voor mij. Ik ging uit huis voor het eerst echt. Euh, en dan ook nog eens naar de andere kant van het land want ik kom uit Drenthe en ik ben eerst in Alkmaar gaan wonen dus dat is direct ook al heel ver weg. Euh, en ik had een nieuwe baan, euh, in Amsterdam. Dus het was allemaal heel, euh, heel veel en heel leuk en heel spannend. Ik heb ook echt een kantoorbaan dus ik voelde me echt heel volwassen met m'n net twintig (**ML** en **NYD** lachen). En euhm, dus dat was, dat was heel goed, het was eigenlijk heel euh, het liep echt op 14 januari zei ik al 'nou dat wordt een lekker jaar' (lacht). En dat is euh, nou ik moet zeggen

het is op zich wel redelijk gegaan maar het is wel heel anders gelopen uiteindelijk.

NYD Ja...

NANO Ja...

NYD En bij jou Chedda?

CHE Wat was je vraag ook alweer?

NYD Ja weet je nog een beetje hoe het was voor corona? Hoe je naar 2020 keek? Misschien had je wel plannen of goede voornemens of iets.

CHE Euhm, nou als ik, ik had ten eerste heel veel reisplannen, heel veel reisplannen.

NYD Ja dat was meteen allemaal weg.

CHE Dat was me-, nou niet meteen allemaal weg. Kijk als ik terugkijk op dit jaar is zeg maar één moment heel erg veelbetekenend geweest en dat was ook een week voor de lockdown. Dat was namelijk en de aanloop naar de Women's march van dit jaar en de Women's march zelf omdat ik daar een speech heb gehouden. En in de aanloop naar de Women's march waren er dus al in meerdere, in ieder geval in de groep waar ik dus zit, Feminists against Ableism, al tijdens een gesprek. Dus echt best wel ver voor 8 maart was het al een gesprek van 'hé, euh de geluiden van corona, euh, moeten echt' sowieso omdat wij ook die online Disability march organiseerden, 'een onderwerp van gesprek' omdat wij ook zeg maar de deelnemers die wel live naar de march zouden gaan ook wilden waarschuwen van 'hé let op, euh, corona waart in ons midden'.

NYD Ja.

CHE En er waren zelfs geluiden over dat de hele Women's march niet door zou gaan. Dus het was zondag dus, was het zondag? Ik weet het niet.

NYD Ja, was zondag 9 maart dan?

CHE Zondag he?

NYD Of was het op 8 maart zelf?

CHE Ik heb 8 in mijn hoofd.

ML Het was...

NYD Ja, al wel op 8 maart...

ML Denk het ook hoor.

CHE Oh nee, International Women's Day of course.

NYD Ja, 8.

ML Ja.

CHE 8.

ML 8 maart.

CHE Ja. MAar uiteindelijk ging het door en ik was toen serieus al, kijk ik zag daar mensen die of nog nooit had gezien maar dan online kende of mensen die ik heel lang niet had gezien. En iedereen wilde knuffelen maar ik had echt iets van noooo. Doe maar een elleboog.

ML Ja...

CHE Want ik had zoiets van ja, corona is volgens mij geen grap. Dus laten we het alsjeblieft serieus nemen.

NYD Is een beetje jouw hashtag geworden.

ML Was dit al wel, euh, toen toen mensen hadden gezegd je mag geen handen meer schudden?

NYD Nee!

CHE Nou...

ML Dit was nog voor alles, of niet?

CHE Dat denk ik...

ML Dat denk ik wel...

CHE Ik weet het niet.

ML Anders mag zo'n Women's march toch niet meer?

NYD Volgens mij kwam dé persconferentie...

NANO Op die dag.

NYD Donderdag.

ML Ja die, ja

NANO Ohja, op een donderdag was dat, daarna.

NYD Ja, dus we hadden zondag de Women's march en het was wel al dat je erover las maar ik denk ook dat ik dankzij Feminists against Ableism al iets

meer de serieusheid ervan inzag, want ik weet nog dat ik met mijn ouders ging bellen en dat zij echt niet snapten wat er aan de hand was. Zij wilden naar de dierentuin gaan en ik was zo van 'dat is toch geen goed idee?'. Euh, maar dat was mede dankzij dat het bij jullie wel al een topic was en ook tijdens inderdaad de Women's march dat er wel al over gesproken werd.

CHE Ja we hadden ook een grote disclaimer op onze site hè, van let op.

NYD Ja, misschien niet gaan, ga online

CHE Schat zelf even je risico in. Ik weet niet meer wat er precies stond, maar we hadden wel echt een groot punt van gemaakt, omdat de leden van Feminists Against Ableism, de meeste ook binnen de risicogroep vallen. Dus wij waren eigenlijk weken van te voren er al mee bezig

NYD Ja

CHE En, ik, ik had eigenlijk al heel snel wel door, wij allemaal binnen die groep, dat het wel iets serieus was. Ja, en een week later gingen we dus in lockdown hè

NYD Ja

ML Ja

CHE Dat was het

ML Ja, want ik herinner me de Women's March ook ongeveer als het laatste grote evenement wat we hadden en opeens ging de wereld dicht

CHE Ja, zo ging het

ML Dat was heel raar

CHE En in die eerste week van euh, de lockdown, begon ik ook met m'n nieuwe baan, dus dat was ook pet, want ik moest thuis beginnen. Dus dat is echt het grootste wat ik.. als ik terugkijk op 2019 [verspreking. red.] dan is dat en het moment om de Women's March heen, is dat het grootste van 2020. En er waren ook fantastische dingen, maar als ik terugkijk op 2020 was het echt een keerpunt

NYD En wat zou je gaan reizen wat je nu niet kon doen?

CHE Nou, ik zou dus naar Polen gaan met de auto, roadtrip. Ik was van plan naar... we hadden ook al geboekt. Ik vergeet het steeds, dat land naast

Kroatië, vlakbij Montenegro

NYD Moet je niet naar mij kijken, haha

CHE Iets met de M van Maria, ik kan die naam niet in m'n hoofd krijgen

NANO Macedonië?

CHE JA! Macedonië!

ML Nouuu

NYD *doet overwinningsbelletje na* ding ding ding ding!

CHE Je gaat door voor de... I don't know

NYD Klein pubquizelement

CHE Dat ging dus niet door

NYD Ging allemaal van de baan

CHE en meestal ga ik met m'n verjaardag ook weg, cadeau aan mezelf, maar dat kon dus ook niet

ML Als wij terugkijken naar ons jaar, dan euhm heb ik een heel duidelijk... we gingen als een soort

NYD speer

ML dan heb ik het over DAMN, HONEY. We gingen echt als een speer, we storten ons 2020 in. M'n eerste post van 2020 was ook: meiden, 2020 wordt helemaal ZO! Daar heb ik spijt van

NYD Met duimpjes omhoog

ML Nydia ontdekte trouwens recent dat Boris Johnson op 2 januari basically hetzelfde had getwitterd. Fotootje van duimpje omhoog, wordt een topjaar, zoiets. Sorry, Boris en ik hebben alles gejinxt. Maar we gingen echt als een speer, want ik heb dus even opgeschreven wat we allemaal deden. We hebben het event van de Cyclus Strategie gehad, we hebben die boeken uitgebracht over je menstruatiecyclus. We hadden een screening van Little Women. We mochten spreken in Pakhuis de Zwijger. We hebben in een museum gestaan. Er was ook nog het boekenbal. daar hebben we het nog, daar hebben we het eigenlijk het hele jaar nog over gehad, want iedereen, elk media outlet dat ons spreekt, wil het de hele tijd over die tepelkwastjes hebben waarmee we naar het boekenbal gingen. Blijkbaar een heel ding. We

hadden, euh, nou ja de Women's March en, en we hadden dus best wel symbolisch eigenlijk. Ons laatste evenement was een live show, dat was hier in de Tolhuistuin

NYD Ja

ML Want toen hebben we hier een live podcast opgenomen over protesteren en demonstraties en alle mensen die voor ons kwamen, die hadden gestreden voor alles waar we tegenaan lopen, gelijke rechten en weet ik wat. Zodat we vol power die Women's March in konden. Euhm. En toen ging dus de wereld op slot. En eerlijk gezegd, ja, dat was gewoon het eind. En toen was het opeens klaar. Dus ik heb een heel duidelijk punt van standje honderd naar nul

NYD En voor ons betekende het vooral dat al onze klussen werden afgezegd. Dus dat we niet meer konden spreken enzo. Maar we konden wel schrijven, dus dat was heel erg fijn. Wat voor invloed had het op jullie levens?

NANO Nouja voor mij.. ik was natuurlijk net begonnen met m'n nieuwe baan op kantoor enzo. En daarvoor was ik ook echt verhuisd, dus het was wel echt een ding van nou, dan hoef ik eigenlijk niet meer naar kantoor. Dat was één ding. Alles was thuis en euhm, dat was, ik denk dat dat het grootste was. Opeens hoefde ik nergens meer naartoe en kon ik ook nergens meer naartoe. Dus dat was denk ik het grootste voor mij. Op dat moment. M'n werk ging gelukkig wel gewoon door. Daar heb ik heel veel geluk mee gehad. dat dat online allemaal verder kon lopen. Dus daarin heb ik gelukkig niet veel tegenslagen gehad. Maar het feit dat ik niet naar kantoor kon terwijl ik de newbie was, dat was wel een dingetje

NYD Ja

CHE Ik had wel echt hetzelfde. Want euhm, ik ben niet zo'n thuiswerker. Ik heb het echt nodig, de interactie met collega's. Dus laat staan als het een nieuwe baan is. dus dat herken ik wel heel erg. en kijk, ik woon alleen. En wat er heel erg veranderde was mijn bewegingsvrijheid. En de mate waarin ik mensen dus zie. Niet dus, niet meer. En een jaar eerder had ik dus net twee nieuwe huisgenoten. Namelijk mijn gorgeous katten. Dus daar was ik toen wel echt extra blij mee. Maar, zeg maar in een keer helemaal niemand zin, dat

had wel echt een flinke impact hoor. En die eerste weken dacht ik: oja, maar ik hou ervan om op mezelf te zijn, want ik hou ervan om op mezelf te zijn. Maar naar een paar weken toen kwam zeg maar best wel een soort van... omdat ik dus uit contact ging met mensen, kwam m'n depressie opsteken

NYD Ja

CHE En dat was wel effetjes dat ik dacht van: shit. En daarvoor dacht ik dus al die tijd: ik ben echt goed in het managen van m'n depressie. dat dacht ik echt. Maar ik werd dus heel erg geconfronteerd met dat ik daar best nog wat stappen in kan maken

ML Want jij ontdekt dat jouw sociale leven en interactie met mensen er ook voor zorgde dat je de depressie kon managaen? WOf dat dat een onderdeel was daarvan?

CHE Nee nee nee, dat wist ik wel al. Maar ik ben niet van huis uit een echte praten over m'n gevoelens en mijn emoties en dingen die ik meemaak, dus ik dacht dat ik dat de afgelopen jaren best wel goed had geleerd en ik had het wel goed geleerd, maar toen ik het in een keer vanuit mezelf moest opzoeken, zonder zeg maar daadwerkelijk met mensen te zijn, dus alles online of telefonisch, of whatsapp weet ik veel wat, dat vond ik iets moeilijker

NYD dus dat je zelf actief aangeeft van 'hey'. Ja, dat is ook echt een hele grote stap natuurlijk

ML Maar volgens mij heb je daar ook wel weer stappen in gemaakt, want ik zag laatste ene tweet langskomen van jou waarin je hebt aangegeven: mensen, als je nu niets meer van mij hoort, wil je effe vragen hoe het met me gaat, want ik ben bang dat ik verdwijn

CHE Ja

ML Dus je geeft het nu wel zelf aan

CHE Ja

ML Dat viel me echt op, wel knap ook dat je dat gewoon op het internet slingerde

CHE Ja, dat was wel een big step. Kijk ik heb ook best wel een beetje geluk gehad met, ik heb een nicht, waar ik het al eerder over had, met die jurk

NYD The golden dress-nicht

CHE The golden dress-nicht

NANO Die ze aan moet

IEDEREEN *lacht*

NYD Ja

CHE Nee, maar zij houdt me wel echt bij de les daarin hoor, want, kijk, het begin van de pandemie, als zij dan vroeg, kijk ik spreek haar zeg maar dagelijks, of het de app is, telefoon, maakt niet uit, in het begin van de pandemie, als ze dan voreg: hey hoe is het, wat heb je gedaan? 'Ja, goed, werk.' Dat was dan m'n antwoord, alsof ik een of ander.. nouja anyway

NYD soort robot

CHE precies, robot. Ik wilde eigenlijk puber zeggen, sommige pubers zijn heel kort van antwoord

NYD Sommige pubers zijn ook hele leuke pubers, hallo, leuk dat je luistert
IEDEREEN *lacht*

ML We love you!

CHE Nee nee nee, maar daarom censuur ik mezelf. Dus misschien moet je het er maar uitknippen. Robot!

NYD Als een robot *zet robotstem op* 'ik heb gewerkt'

CHE En, weetje, maar zij bleef prikken en vragen en toen confronteerde ze me ook op een gegeven moment van 'waarom ben je nou zo kort? Ga eens wat meer vertellen over wat je allemaal denkt en wat je allemaal meemaakt.' En dat heeft me best wel geholpen om me bewuster te zijn van hoe ik dus uitschakel eigenlijk zolang als ik te lang alleen ben

NYD ook wel goed advies voor mensen die iemand in hun omgeving hebben waarvan ze merken dat het wat korter af wordt. Van: blijf gewoon doorvragen want eigenlijk was dat dus wel prettig

CHE Ja, maar ook: ik was me er dus niet bewust van

NYD Nee

CHE Ook als je het niet gewend bent, dan denk je dat dat het antwoord is. Maar eigenlijk kun je gewoon veel meer eruit halen als iemand dat vraagt. Dus

doorvragen is zeker een goede tip

NYD En wat heeft jou er nog meer doorheen gesleept? Of nouja, we zitten er eigenlijk nog middenin, maar goed, wat heeft geholpen?

CHE Wat strenger op m'n selfcare zitten. Dus voor mij zit selfcare heel erg in de basics. Dus goed rusten. Goed eten. En genoeg. Want soms had ik de neiging om maaltijden over te slaan, niet te ontbijten ofzo. Maar ik ben nu wat strenger, gewoon drie keer per dag eten, minimaal. Zodat ik gewoon genoeg fuel heb om te functioneren zeg maar. Ontspanning. Dus dat ik gewoon effe niet bezig ben met werk of politiek of media. Gewoon echt totaal iets anders.

NYD Ja, hoe doe je dat dan? Want dat is super moeilijk, als ik al vanuit DAMN, HONEY kijk

ML Ik kan dat al niet

NYD Ik vind dat ook heel lastig

CHE Ja, dat is ook heel lastig

NYD HELP! Heb je een tip?

CHE Een goeie vrijpartij van een paar uur

ML Jaaaaaa

NANO ja

NYD dat lijkt mij een heel goed idee. Daniël! Als je luistert?

ML Cato als je luistert

CHE Gewoon dat je even van de wereld bent. Met iemand effe in een bubbel kruipt en dan geen telefoons ook. Dat is mijn eerste tip. En m'n nicht is ook heel goed in activiteiten verzinnen waar ik gewoon totaal geen creativiteit voor heb. We waren bijvoorbeeld met haar verjaardag naar een klooster. en we waren echt de enige van de vier... nou echt een gigantisch klooster, ergens in amersfoort en dat was hartstikke stil, daar was echt bijna niemand. Maar we hebben het zó leuk gehad met z'n tweeën. Fotoshoots in bad... dat klooster door en dan, als ik oude gebouwen zie dan zie ik ook soort van.. dan fantaseer ik helemaal terug naar weet ik veel, de middeleeuwen, dat daar vroeger mensen waren. En ik geloof in spoken. We hebben echt wel wat spannende verhalen verzonnen tijdens het ontdekken van het klooster. dus ja,

als je iemand hebt die creatief is en dat soort activiteiten dat helpt ook wel. Want ik denk niet dat ik, ik heb, oja, dat is wel echt een big deal trouwens: ik heb dus ook echt de switch gemaakt van dat ik heb zeg maar altijd mezelf wijsgemaakt dat ik alles zelf moet kunnen, ja? Maar zeg maar, de stap naar dat er dus niets mis is met hulp vragen en hulp ontvangen, dat is voor mij echt een lifesaver geweest, want ik ging mezelf shamen als ik hulp nodig had. En nu vind ik dat zelf echt belachelijk, als ik dat zo hardop hoor. Maar er is dus helemaal niets mis met hulp vragen of ontvangen, want wat mij daar bijvoorbeeld heel erg bij heeft geholpen is: stel dat je het omdraait en iemand komt jou om hulp vragen, dan ga je toch ook niet zeggen van: ja, doe eens even normaal, doe het even lekker zelf. Like...

NYD Je wil er juist graag voor iemand kunnen zijn

CHE Ja, precies

NYD En als het niet uitkomt omdat je zelf met iets dealt, dan kan je dat ook weer aangeven, dus het is ook niet een...

CHE Klopt

NYD er mag ook een nee op komen, maar vraag het gewoon aan iemand. Ja, het is heel mooi dat je dat zo geleerd hebt

CHE Ja. Dus want voor mezelf zorgen kan ik, dat weet ik nu, maar hulp vragen, dat helpt mij ook best wel erdoorheen.

ML Hulp vragen is dan natuurlijk ook een vorm van selfcare. Of een vorm van.. dat is selfcare. En Nanoah, heb jij nog selfcaretips? Hoe ben jij de lockdown, de eerste lockdown doorgekomen?

29:18

NANO: Ja, de eerste...

NYD: Of de tweede, of de derde, ...

ML: Maar de eerste hebben we, ik bedoel, ik heb het idee dat we de eerste wel écht allemaal anders hebben ervaren dan wat er nú gebeurt, toch? Of is dat een aanname van mij...?

NANO: Ja echt hónderd procent, ík wel... ik heb het sowieso héél anders ervaren, ik merk echt dat het nu, sowieso is m'n situatie heel anders, maar het

is ook dat ik echt, toen had ik echt zoiets van: nou, hoe gaan we dit het beste... hoe gaan we hier het beste van maken? En dat was direct ook m'n valkuil, dat moet ik er direct bijzeggen, want "Hoe gaat we hier het beste van maken?" Niet... eh, want het wás niet chill, het wás niet goed, het wás niet leuk... en al zeker niet de beste periode van ons leven voor de meeste mensen. En, eh, ik denk dat dat voor míj, het was een moment met m'n toenmalige manager, want ik ben nu gestopt bij dat kantoorbaantje die ik dus had... uhm, dat ik, ik merkte dan gewoon dat ik me heel erg schuldig voelde de hele tijd, omdat ik het gevoel had dat ik niet productief genoeg was...

NYD: Ja... dat je niet máximaal...

ML: Oh my god...

NANO: Ja, dat ik niet het maximale uit mezelf haalde, en dat heb ik sowieso al, maar helemaal in zo'n pandemie, en ik merkte toen, toen heb ik een kort gesprek gehad met m'n manager, waarin ik zei, ja, ik heb gewoon het idee dat ik een beetje, ja, dat het gewoon niet gaat, en dat het soms ook gewoon, dat ik te weinig doe, en dat ik er wél voor betaald krijg, en dan, ik raakte er helemaal van in paniek of zo, en hij zegt ja maar, je moet eens nadenken over als je bijvoorbeeld wel op kantoor zou zijn, hoe vaak je dan een keer iets niet doet, of, weet je wel? En toen bedacht ik me ineens, eh, het is een pandemie, doe even rustig, doe even, gewoon geef jezelf...

CHE: Ja... doe even rustig...

ML: Maar, eh, wat fijn dat jouw manager dat zegt, want ik moet dit bijvoorbeeld de hele tijd tegen Cato zeggen, want die kan, die zit ook gewoon van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat te werken, en die heeft ook het gevoel dat ze niet hard genoeg werkt, terwijl...

NANO: Nou, exact...

ML: ... je gáát toch koffie halen, je gáát even pauze houden, je gáát even een praatje maken met een collega, dat kán allemaal niet nu...

NANO: Eerste ding wat ie zei tegen mij inderaad van...

ML: Ja, wat fijn!

NANO: ... en daaruit heb ik toe gehaald van inderdaad, het is een pandemie. Dat zei hij niet eens, dat noemde hij niet eens, maar het ging inderdaad in mijn hoofd om van: het is okee als het nu even niet lukt...

ML: Ja...

NANO: ... dat is hartstikke normaal, en zelfs met inderdaad hulp vragen als je dat nodig hebt, weet je, doe dat gewoon. En die switch in mijn hoofd van, het is een pandemie, weet je? Komt wel goed, eh, nu gewoon even niet. Dat heeft mij er heel erg doorheen geholpen, en ook inderdaad dat creatief zijn heeft me ook heel erg er doorheen geholpen, want ik vond altijd dat ik dat niet was, maar uiteindelijk, nou, vind ik dat ik dat toch wel heb gedaan...

NYD: Ja, wij zitten allemaal met grote ogen te kijken van hoe kan je dat zeggen over jezelf... mega creatief ambitieus mens... twíntig hé?

NANO: Ja, eigenlijk zonde dat ik dat zo, eh... maar ik heb toch wel wat eh, ja, wat creativiteit uit mezelf kunnen trekken, en dat ik er ook daadwerkelijk tevreden over was, want dat is weer dat stukje met: ik moet presteren, het moet goed zijn... dat heb ik echt los kunnen laten. Ik moet zeggen dat het nu wel weer wat terug is gekomen, maar ik probeer mezelf wel heel erg... eh, op te letten zeg maar, dat ik dat toch eventjes, ja, die mindset erin houd, van het is okee als het gewoon even niet gaat, weet je, ja dan komt het wel weer...

CHE: Ja, heel belangrijk...

ML: Maar het hielp ook wel echt niet, terwijl we die eerste lockdown, maar ik merk het nu ook weer omdat het dan eind van jaar is... dat mensen dan allemaal lijstjes gaan maken van, eh, en dan op social gaan delen van, ik heb dít bereikt, en ik ga dít doen, en ik heb zus gedaan, en op deze manier gaan we nu creatief zijn, en... dat je dan opeens zeg maar bijna FOMO krijgt, van gewoon een lijstje van een ander, terwijl dat helemaal niet iets is wat je ook ambieert of zo om te doen...

CHE: Ja maar we houden het denk ik op die manier ook een beetje met elkaar in stand hé, want het is ook gewoon hoe je naar productiviteit kijkt...

ML: Ja, zeker...

NANO: En het... ik vind het wel bijvoorbeeld heel erg leuk, want ik heb dan van de week iets gedeeld om mijn Insta van "Wat is jouw grootste flex van 2020?", en dat deelde ik omdat ik het heel, heel goed vind om te horen dat er mensen zijn die zeggen nou ja "Ik ging één keer per dag naar buiten, en dat was mijn grootste flex." En daar word ik zo blij van, dan denk ik: dat zijn, voor sommige mensen zijn dat hele kleine dingen, en voor andere mensen is dat heel groot, en ik vind het juist heel mooi om dat zo mee te krijgen van een ander ook van goh, we kunnen het met z'n allen, als we elkaar gewoon blijven motiveren of zo, dan lukt het wél... en ik vind het juist heel mooi om te zien, van het kan ook klein, en dat je dat ook aan mensen kan doorgeven: het kán ook klein, weet je, je hoeft niet een heel boek geschreven te hebben, ik bedoel, he? Maar het kan, het kan ook klein.

ML: Ja, en het is dan ook soms fantastisch als je uit bed bent gekomen, gedoucht hebt, je aangekleed hebt, een rondje hebt gelopen of zo, en dat dat het dan is...

NANO: Dat is mijn grootste flex, hoor... dat is mijn grootste flex?

ML: Ja, is dat je grootste flex?

NANO: Oprecht, ja, ik moet nu zeggen, ik maak m'n bed op enzo... dat, dat doe ik nóóit...

NYD: Dat vind ik al heel netjes.

NANO: Dat vind ik echt, elke keer als ik dat heb gedaan, dan denk ik: ja, zie je wel, ik ben lekker bezig.

ML: Precies...

NANO: En inderdaad, ik doe m'n kleren aan... de eerste lockdown? Ik douchte niet, hoor... ik ging niet naar de douche, ik deed sowieso geen kleren aan... eh ja, gewoon m'n pyjama of zo, weet je, altijd m'n kloffie... maar nu: ik douche elke dag, ik doe zélf bijna elke dag m'n haar... nou, dat is echt een ding... dat is echt een ding... dus eh ja, ik moet zeggen dat het daarin steeds beter gaat.

NYD: Ja... Toen kwam, redelijk snel in het hele coronaverhaal de uhm... "dor hout"-uitspraak... een soort heel kort door de bocht van nou eh "bepaalde

mensen kunnen we wel missen”, en toen kwam Feminists Against Ableism met de hashtag “geendorhout”... Chedda, wil je daar iets over vertellen? Sowieso, wat zijn je eerste gevoelens als je zoiets hoort, leest, ...

CHE: Heel dubbel eigenlijk, want eh... Je moet je voorstellen dat we dus zeg maar in Nederland gesprekken voeren over... zeg maar over mensen, op een manier van dat nu tijdens de Covid-pandemie we zeg maar het ‘dorre hout’ kunnen kappen. Like: risicogroepen die kunnen we wel missen. Als die eraan overlijden, dan... *I don't know* wat je erbij denkt, maar die ruimte is er in Nederland. Dat we gewoon dat soort gesprekken voeren.

NYD: Ja, ook meerdere keren he, want het kwam steeds terug.

CHE: Ja, het is niet nieuw. Nee, het was ook niet nieuw. Dit gesprek wordt ook langer gevoerd. Niet alleen tijdens deze pandemie. Ik heb er hele dubbele gevoelens over. Ik ben, kijk, over het algemeen gaan disability-onderwerpen niet *viral*. En, ik bedoel, ik dacht bij mijn speech, bij de Women's March, die had iemand opgenomen en die had ik op YouTube gezet - ik dacht van, ja, dit moet gewoon viral gaan, weet je wel. En dat heb ik vaker met disability-onderwerpen, dat ik denk van: waarom gaan deze onderwerpen niet viral, maar disability-onderwerpen gaan dus over het algemeen niet viral. Maar toen heeft ehm... Toen de zoveelste column waarin zeg maar gesproken wordt over mensen met een beperking, chronische ziekte of psychische kwetsbaarheid, dus mensen die in een risicogroep vallen...

NYD: Ja, de zoveelste column waarin weer gezegd wordt dat dat dus ja, oké is ofzo, als die mensen zouden komen te overlijden.

CHE: Ja, precies. En toen kwam dus Jacquie Davis, die deed de eerste tweet, en toen is dus #geendorhout viral gegaan. En ja, ik had dubbele gevoelens bij het viral gaan van dat onderwerp - of, die hashtag, want aan de ene kant had ik zoiets van ja, ik twijfelde om er iets op te posten omdat ik dacht van ja, moet ik nou gaan bewijzen dat ik het waard ben om straks een IC-bed te krijgen als ik ziek ben? Maar tegelijkertijd dacht ik ook van ja, dit soort onderwerpen gaan niet zomaar viral. Dus het is wel iets wat leeft, zeg maar, bij mensen met een, ja...

NYD: Ja, en het zou bij iedereen moeten leven. En dat is wat je dan wilt bereiken met zo'n actie, maar dat je dus in een tweet moet gaan zetten 'Hallo, ik ben Chedda, en ik ben een mens met dromen, en een leven, en een baan, of niet', nou ja, dat je zeg maar jezelf moet gaan verkopen bijna. Dat is natuurlijk afschuwelijk.

CHE: Daar zat voor mij ook de pijn in. Maar ik begrijp het tegelijkertijd wel, omdat die behoefte er wel was. Want je zag hoe massaal erop gereageerd werd, en je kon zeg maar op die hashtag ook dus zien dat je dus praat over mensen, en niet takjes dor hout.

NYD: Precies. Ja. Het zijn mensen.

CHE: Ja. Want het zijn moeders, het zijn vaders, het zijn mensen die gewoon onderdeel zijn van deze samenleving. En weet je, de mate waarin je ziek bent, een chronische ziekte hebt, een beperking of psychische kwetsbaarheid, het zegt niets over jouw waarde. Ja. Dat zegt helemaal *niks* over je waarde.

NYD: Nee. En we hebben het net ook - ging het ook even over de eerste lockdown, en hoe dat dan nu anders is, maar laten we wel wezen: er zijn heel veel mensen die nog steeds in de eerste lockdown zitten zoals, ja, zoals-ie gestart is. En dat moet je ook niet vergeten.

CHE: Nee, dat klopt, er zitten dus al sinds maart mensen thuis. Ja.

NANO: Ja, is eigenlijk erg dat we het hebben over een tweede en een derde lockdown, er zitten dus eigenlijk gewoon...

NYD: Ja, en ook zo van 'ja, nu is het wel veel chiller', ofzo, weet je wel, als je er zo op die manier over praat, is dat, ja...

NANO: Ja, superbevoorrecht. Heel erg bevoorrecht zelfs.

ML: Maar dan, ja, dan is de eerste lockdown - zeg maar wat wij als de tweede zien, is nog steeds de eerste voor heel veel mensen.

CHE: Ja, dat klopt.

ML: Dat had ik me niet goed gerealiseerd.

CHE: Nee, maar je moet je dus voorstellen dat sinds maart, dat we dus in die eerste lockdown gingen, zitten er dus al mensen thuis. En ik ben dus op een gegeven moment gestopt met het kijken naar die persconferenties, omdat dus

mensen sinds maart thuiszitten. Gewoon echt, like, voor hun eigen veiligheid, omdat ze bang zijn corona op te lopen en eventueel daaraan te kunnen overlijden. En dan hebben we elke week - of ik weet niet hoe vaak die persconferentie was, maar op een gegeven moment ging het richting zomer, keek ik dus weer naar die persconferentie, en elke keer als ik naar die persconferenties keek, dacht ik echt van: 'Leven wij in hetzelfde land?' En toen ging het dus die ene dag over vakanties, hoe, wanneer, en waar kunnen we naar op vakantie? En toen ben ik echt gestopt met kijken, want toen dacht ik echt van, *are you freaking kidding me?* Mensen zitten te wachten op versoepeling, ook voor hun, die al sinds maart thuiszitten, en wij gaan met zijn allen even lekker gaan praten in een fucking persconferentie die het hele land aangaat over vakanties? Is toch fucking belachelijk? Mijn hele bloeddruk stijgt ook als ik er weer aan denk, maar ik word supersomber van die persconferenties. Omdat ik me ten eerste nooit aangesproken voel. Ik heb niet het idee dat we in hetzelfde land lopen, eh, wonen, en ik snap die prioriteiten ook gewoon niet. En ik ben dan nog niet eens iemand die zeg maar sinds maart thuiszit. In lockdown. Maar het is gewoon echt... Zeg maar, wij kunnen het niet eens voorstellen, maar mensen zitten dus al sinds maart thuis. Dat is echt naar. Zonder dat er vooruitzicht is, wat dan ook. Kijk, nu hebben we dan het vaccin waar we naar uit kunnen kijken, maar da's weer een heel ander verhaal.

NYD: En hoe kijk je daar naar?

CHE: Nou, voor mezelf persoonlijk heb ik nog niet nagedacht over de betekenis van dat vaccin voor mezelf. Maar ja, ik ben wel blij dat dus zeg maar de mensen die ik spreek die wel sinds maart thuiszitten, daar een soort van vooruitzicht in hebben. Want ik hoor wel wat optimistischere verhalen. Maar er zijn dus ook mensen die dus allergisch zijn voor die eerste twee vaccins, en dan denk ik van, ja, shit, hoe moet dat dan? Weet je wel. Voor mezelf persoonlijk heb ik er nog niet over nagedacht, want ik volg die corona-ontwikkelingen ook niet op de voet, gewoon om mezelf niet in de put

te praten, maar ook gewoon om niet hoop te verliezen, want ik trek dat allemaal niet.

NANO: Stukje self-care weer, denk ik hoor, om dat niet te volgen.

CHE: Nee, dat doe ik gewoon echt niet, want ik trek dat gewoon niet. Daarom weet ik ook veel te weinig over dat vaccin nu, behalve wat ik van anderen hoor.

NYD: En hoe kijk jij ernaar, naar het vaccin? Hetzelfde?

NANO: Ja, ik zit er eigenlijk precies hetzelfde in, ja, omdat ik ook inderdaad zoiets heb van, eh... Ik merk wel dat ik het heel lastig vind hoe iedereen er zo op tegen is.

NYD: Ja, verschrikkelijk.

NANO: Ja, ik merk dat ik daar toch wel wat... Ik krijg daar hele, sowieso negatieve vibes van, want ja, iedereen is er HEEL negatief over.

ML: Is iedereen er - want ik ben dus telkens superverbaasd als mensen, in mijn omgeving vooral, er negatief over zijn.

NANO: Oh, nou, ik, ik weet niet.

NYD: Laten we dan wel even, voor de duidelijkheid, niet als je dus een allergie hebt, of als je dus, maar voor mensen die gewoon...

ML: Nee, nee nee nee. Maar gewoon dat je Het Vaccin niet vertrouwt. Daar kan ik helemaal niks mee.

NANO: Nee, ik denk dat dat een bepaalde bubbel is waar ik dan misschien in zit, maar ik weet niet, dat is tenminste wat ik op Facebook heel veel tegenkom. Mensen die echt gewoon boos zijn over het idee dat dat eventueel... Nou ja, het gaat helemaal nergens over, vind ik, ik bedoel, we kunnen het op zijn minst proberen en als het dan werkt, dan werkt het. En ik vind het ook lastig dat iedereen heel erg: 'Ja, je weet niet wat erin zit!' Nee, dat weet je met heel veel dingen niet, dat kan ik je wel vertellen!

NYD: Ja, neem nog een sigaret! Neem nog een slokje Redbull, he.

NANO: Ja, of een frikandel ofzo...

NYD: Een frikandel, haha!

NANO: Ja, nou ja, je weet niet wat erin zit! Is toch zo? En dat is gewoon, dat vind ik heel lastig, maar daardoor heb ik ook nog niet heel erg voor mezelf kunnen uitvogelen hoe ik er dan tegenover sta. Sowieso niet met: 'wat zit er wel niet in?' Maar wel dat ik denk van nou, is dat iets, hoe ga ik dat - ja, wat betekent dat voor mij? En hoe zie ik dat, op die manier. Dus dat - maar ik merk gewoon dat die negativiteit er rond omheen, daar word ik helemaal moe van. En inderdaad ook weer een stukje zelfcare om daar gewoon niet naar te kijken en gewoon te denken: ik zie wel, als het er is, dan hoor ik wel weer, en nu wil ik eventjes al die negativiteit heel erg ver van mij houden, zeg maar.

CHE: Dat is op zich ook wel heel erg een luxepositie, he.

NANO: Zeker. Bevoorrecht, ik ben heel bevoorrecht daarin, ja.

CHE: Nee, maar dat geldt ook voor mezelf, want ik weet dat er heel veel mensen het wel op de voet volgen, zodat ze wel vooruitzichten hebben.

NANO: Inderdaad, bijvoorbeeld die mensen he, die nog sinds maart thuiszitten, toch? Ik bedoel, voor hun kan het heel erg een vooruitzicht zijn. Terwijl ik alleen maar denk: nou, ik zie wel. En dat is echt een voorrecht. Zeker.

NYD: Ja, er was iemand in onze DM die vroeg: 'Wat vinden jullie eigenlijk van het vaccin?' Dat vond ik zo'n rare vraag, want ik dacht: he, moet ik nou gaan zeggen van: 'JA! GO met het vaccin!' want dat is in mijn hoofd echt zo logisch.

ML: 'Spuut me vol!'

NYD: Natuurlijk, weet je, als we gaan, ja... Maar goed, dat het dan toch ook nog maar eventjes op band staat: Damn Honey is voor het vaccin!

NANO: Maar het speelt, het speelt wel.

ML: Ja. Damn Honey loves het vaccin.

NYD: Laten we doorgaan naar een andere grote gebeurtenis, of beweging eigenlijk: de Black Lives Matter-movement.

CHE: Zijn we niet als Nederland heel erg rijkelijk laat met het al vaccineren? Landen om ons heen zijn al aan het...

NYD: We zijn superlaat, ja!

ML: Ja, we beginnen pas op 8 januari.

NYD: Ze zijn al van start in heel veel landen, maar niet in Nederland.

CHE: Ja, dus dat wilde ik nog even, like...

NYD: En dat is ook weer heel apart, allemaal, maar goed, dat is een heel ander verhaal. Ja, hoe sneller, hoe beter, is echt wat ik zou willen.

Black Lives Matter - hoe hebben jullie die eerste periode ervaren?

NANO: Oef...

NYD: Echt het begin.

NANO: Voor mij, persoonlijk, identiteitscrisis. Dat is het eerste woord wat ik eraan koppel. Dus het is ook wel heel persoonlijk direct. Maar dat komt omdat - dat kwam zo op, en ik voelde van alles, alleen ik kon het allemaal niet plaatsen. En ik loop nu ook nog steeds met een Black Lives Matter-mondkapje op, dus voor mij zit ik er nog een beetje in alsof het het begin is. Het is sowieso, het houdt niet op. Maar het voelt voor mij nog heel erg alsof het het begin is. En ik merk dat ik heel erg zoiets heb van: wat moet ik precies voelen? Want ik ben, voor de mensen die niet weten hoe ik eruit zie, ik heb een kleurtje. Ik heb - mijn moeder is Nederlands en mijn vader is Afrikaans. En ik ben in Nederland opgegroeid en hier heb ik altijd gewoond en dit is de cultuur die ik (tussen aanhalingstekens) ken. Maar die van mijn vader, de Afrikaanse cultuur, ken ik niet. Als in, echt, echt niet. En ik merkte heel erg dat ik het heel raar vond om naar buiten te gaan. Dat klinkt heel gek misschien. Of heel onwennig, want het was, ik ging dan naar buiten en ik had heel erg het idee dat mensen dan heel erg iets van mij konden aflezen ofzo, een soort van: 'Oh, die zal ook wel voor dat zijn,' ofzo, zoiets. Ik weet niet precies hoe dat... Maar het voelde heel gek, want toen ging ik bij mezelf nadenken van: hoe voel ik me hier eigenlijk over? En wat moet ik eigenlijk voelen? Omdat ik juist - ja, ik voelde me nergens echt op m'n plek.

Verder vanaf 44:51

NYD: Hmmm

NANO: Dus die Black Lives Matter movement heeft voor mij een soort stukje identiteit ontwikkeld, of niet ontwikkeld, of meer bevraagd. Van hoe zit dat bij mij? En hoe werkt dat? En dat is hoe, sinds het begin eigenlijk al, sinds - of

het begin - het was natuurlijk al eerder, maar dat het hier opeens een dingetje is. Ehm, merk ik dat het wel mij heel triggered, zeg maar.

NYD Ja

NANO Maar ook wel positief. Maar ook dat ik denk, joh, wie ben ik eigenlijk?

ML En is dat duidelijker gewor- Heb je nu, kan je beter omschrijven ook wat je nu, of beter plaatsen nu wat je dan voelde en wie je bent?

NANO Kort antwoord: Nee

ML Oké

NANO Ik denk dat ik, ik merk dat, ik had wel gehoopt dat zeg maar toen ik dat inderdaad begon dat ik nu inmiddels wel zoiets had van: ik weet ineens wie ik ben! Dat was wel de bedoeling dat ik eind dit jaar wel zou weten wie ik ben.

ML + **NYD** lachen

NANO Dat is niet gebeurd

NYD Ook redelijk ambitieus

CHE Ja, dat is echt ambitieus

ML Ja

NANO Ben pas 21 bijna, maar het is, ehm, ja, *lacht*, het is, het is, het is gewoon dat ik dat wel had gehoopt dat ik daar heel erg bezig mee zou gaan zijn omdat het me wel triggerde hè, in die identiteitscrisis, maar ik ben daar nog lang niet. En ik merk dat ik het ook wel moeilijk vind en ook wel spannend, eng, dat zijn een paar woorden die ik eraan zou koppelen van hoe ga ik daarnaar op zoek en hoe ga ik dat vinden.

NYD Ja, want ben je, heb je iets... Ben je bijvoorbeeld dingen gaan lezen of kijken? Of heb, wat...?

NANO Beetje, maar ik vond het steeds wel een beetje engig, ofzo. Omdat ik denk, ja, wat ga ik tegenkomen? Dat is het ook wel een beetje.

NYD Oooja

NANO Wat ga ik tegenkomen in mezelf? En wat ga ik tegenkomen in wat ik lees en zie? Ehm, en m'n vader werkt ook niet heel erg mee. Ik kan wel aan hem vragen van 'goh, vertel eens alles over je cultuur', maar dan komt er niks uit bij hem.

NYD Hmm

NANO Ehm, en hij is Nigeriaans en ja, Nigeria is natuurlijk ook niet een land waar je even naartoe gaat op vakantie, sowieso op dit moment niet, maar ook niet als je LHBTI+ bent, want superonveilig. Dus dat maakt het ook wel weer dat ik denk: O, hoe ga ik dit weer...? Want daar zijn m'n roots, weet je, dat is waar het zit en, ja, nee, ik ben er nog niet. Maar ik ga wel, ik merk wel dat ik nu ook, nu ik vrij ben, dat ik denk: nou, laat ik eens dat boek bestellen, laat ik eens dat boek bestellen...

NYD + ML Oja, ja

NANO En als ik het dan heb, dan denk ik al goed, dat is alweer stapje één.

NYD Ja!

NANO En of ik dan ga lezen, dat kan over een jaar zijn, maar dan heb ik het vast.

(Door elkaar) ML En zou je dan wel... NYD En wat voor boek...

ML ... zeggen dat Black Lives Matter een soort... dat in gang heeft gezet, voor jou?

NANO Honderd procent

ML Ja

NANO Het speelde altijd heel lichtjes op de achtergrond wel, dat ik dacht: wie ben ik eigenlijk, dat weet ik niet. Ehm, maar dat moment was echt een soort keerpunt, een soort triggermoment van: oef, ik moet het toch wel gaan uitzoeken.

ML Jaja

NANO Een beetje pressure ofzo

NYD En wat voor boek heb je dan besteld?

NANO Op dit moment heb ik, ehm, o god, hoe heet dat boek eigenlijk? Moet je nagaan, ik heb het al zo lang geleden besteld en ik heb het nog niet eens in gekeken. Ik weet het eigenlijk niet meer.

NYD Maakt niet uit

NANO Ik weet het eigenlijk niet meer, maar ik heb wel al gepl- plannen staan om, ehm, in de korte tijd, binne-, ja, in de korte periode naar eh, Nigeria toe te

gaan ook echt. Dus dat is wel iets waar ik nu eerder aan denk dan aan de boeken.

NYD Hmm

NANO Maar eh, nee, weet ik eigenlijk niet meer hoe die heet *lacht*

NYD Chedda, de Black Lives Matter movement. Hoe, hoe, hoe was voor jou die eerste, ja, laten we zeggen die eerste week? Of die eerste paar weken?

CHE Ik heb denk ik heel veel gehuild *lacht*

NYD Ja

CHE Bij elke demonstratie die ik zag. Aan de ene kant omdat ik er niet bij kon zijn, maar dat wel heel graag wilde. Ehm, aan de andere kant omdat ik dacht: eindelijk! Like, bijna ja, nationale aandacht. Het heeft, voor mij heeft het verschillende kanten. Aan de ene kant, ik volg de anti-racisme beweging in Nederland al best wel lang en die beweging geeft me ook best wel hoop. De mensen daar zeg maar zichtbaar in zijn, geven mij hoop. De dingen die zij veranderen in Nederland, de gesprekken die, eh, worden gevoerd mede dankzij die zichtbaarheid... geven mij hoop. En afgelopen zomer, aan de ene kant denk ik: ik ben blij dat we nu, ik voel voor me mezelf dat ik nu openlijker, ehmmm, gesprekken over racisme kan voeren. Op plekken waar ik ze nog nooit gevoerd heb. Het heeft me ook heel erg ge-educate, dus ik heb ook heel veel geleerd over... want racisme is best wel ingewikkeld. Ook omdat in Nederland het ook - helaas - best wel soort van nieuw is dat we het out in the open bespreken. Terwijl mensen gewoon on daily basis ermee geconfronteerd worden. En tegelijkertijd word ik ook bang van alle openlijk racisten, want dat heb ik deze zomer dus ook gerealiseerd. Ik wist het wel, maar gerealiseerd als in: het kwartje viel, dat er gewoon racists op deze wereld zijn. Like, by choice? Dat vind ik doodeng. Ja, en, en, en, w-, de rol die de politiek erin speelt vind ik ook niet tof. Want, ehm, zij maken het wel... zij, zij paven the way om zeg maar openly racist te zijn. Dus dat, eh, zijn wat engere ontwikkelingen. Ehmmm, maar, voornamelijk hoop. Want angst is een slechte raadgever.

NYD En hoe kijk je nu naar de beweging? Want we hebben natuurlijk een tijd gehad waarin er veel demo's waren, waar veel mensen kwamen, veel media-aandacht. En zoals dat dan gaat, gaat die storm liggen.

CHE: Ja, voor mij persoonlijk wel.

NYD: Is er al iets veranderd? Voor jullie persoonlijk dus wel?

CHE: Maar ik vind het wel jammer om te zien dat het nu lijkt alsof men toen - men toen, ik weet niet wie 'men' is he - maar, men toen zo meeding op, tussen aanhalingstekens, de *hype*. Want nu zie of merk ik het niet, en het is ook niet per se heel erg doorgedrongen op plekken waar het belangrijk is, zoals ja, vind ik, de politiek. En toch vinden mensen het woord racisme ook nog steeds moeilijk en ingewikkeld, en nog steeds zie je events waar je alleen maar witte mannen ziet, je ziet kieslijsten waar je alleen maar witte mannen ziet, je ziet heel veel kieslijsten die bijna licht geven van hoe wit ze zijn en dan... (iedereen lacht).

NANO: Mooi. Zo, ja.

CHE: Ja, maar dan noemen ze zichzelf divers en inclusief, en dan denk ik: 'Are you kidding me? Is dit een grap?' Dus, ik weet niet. Aan de ene kant heeft het wel heel veel in gang gezet, maar aan de andere kant denk ik van ja, het is niet een zomeractie ofzo. Like, we hebben nog steeds gewoon racisme.

NYD: Het was niet 'het festival van de coronatijd'.

CHE: NEE! Precies, nee, precies.

NANO: Wat ik inderdaad, wat je zegt, een soort van ... Dat soort 'hype-achtige' wat erin zit, dat mensen daar gewoon aan meedoen, maar ik moet toch zeggen, dat had ik op dat moment dat het echt een hype was - dacht ik dat ook heel erg. Maar nu, ik zie in mijn omgeving - dat is natuurlijk mijn bubbel - toch echt wel verandering, en echt mensen die nu echt zichzelf aan het educaten zijn. En daarin ook de discussie aangaan op punten waar ik het belangrijk vind. En dat is bij jezelf beginnen, en dat is het mooie wat ik eraan terug zie, zeg maar, maar dat is binnen mijn bubbel he, ik weet niet hoe dat op grote schaal is. Maar dat is hoe ik er nu tegenaan kijk, ik denk dat het in mijn omgeving heel veel goeds heeft gedaan. Dat vind ik heel mooi om te

zien. Het is een goed begin. Ik bedoel, we zijn er nog laaang niet, maar dat is met alles zo. Maar het is gewoon een goed begin, en dat geeft mij inderdaad ook weer die hoop. (De rest bevestigt.)

ML: Ja, het was een soort ontploffing, echt, en ineens was het er. Ik heb wel ook wel weer veel geleerd van Black Lives Matter en ook over racisme. Ik wist - of, ik weet dat feminisme en racisme ook heel erg intertwined zijn, maar Black Lives Matter heeft dat voor mij echt HEEL duidelijk gemaakt. En ik kan het ook beter onder woorden brengen, dus, ik heb ook het idee dat mijn omgeving dat beter kan, of het beter snapt, of in ieder geval kan je niet meer, als je nu zegt 'Black Lives Matter', je kan er ook niet meer... Je kan niet net doen alsof je niet weet wat het is. En dat zijn wel misschien veranderingen die in ieder geval, nou ja, wenselijk zijn.

NANO: Nodig, denk ik. Nodig.

ML: Nodig. Nodig is het woord.

CHE: Alleen, ja...

ML: Ja, het is niet genoeg.

CHE: Doorpakken, I guess.

ML: Precies, ja.

NANO: Dat is het, ja.

CHE: Echt een vreselijk woord, maar...

NANO: Nou ja, het is eigenlijk te triest voor woorden dat we hier al - en ik neem hier geen genoeg mee, dat wil ik niet zeggen, maar het is toch dat we hier heel blij mee zijn, dat is toch, eigenlijk is het heel erg!

NYD: Dat het nummer twee is op de 2020-ehhh...

NANO: Precies, ja, eigenlijk is het heel erg dat we dan nu denken: oh ja, ja, nou ja, het is toch wel wat opgeschoten. NEE, we moeten gewoon doorpakken!

CHE: Of we moeten die latten uit de kelder halen.

NANO: Exact, die lat moet VEEL hoger gaan liggen.

ML: Dat vind ik echt zo leuk gezegd, precies, ja.

CHE: Ja, dat heb ik... Ja.

ML: Ja, we moeten de lat uit de kelder halen.

NANO: Ja.

NYD: Door te stemmen, he?

CHE: Goed idee!

ML: Door te stemmen!

NYD: 2021, way to go!

NANO: Ja, je hebt een stem.

NYD: Laten we eventjes dan naar de wat meer persoonlijke dingen gaan.

Nou, dit is ook persoonlijk. Maar misschien dingen die jullie zelf hebben meegemaakt die niet de rest van de wereld direct heeft meegekregen.

Nanoah, laten we bij jou beginnen. Je podcast!

NANO: Jaaa!

NYD: Ja heeft natuurlijk wel - hebben wel ook andere mensen meegekregen.

Maar, die ben je gestart?

NANO: Ja, die ben ik gestart in mei, inderdaad. Ja, dat eh...

ML: Hoe heet-ie ook alweer?

NANO: Ja, de gender-kwiebus-podcast of de 'djender-kwiebus-podcast', hoe je gender uit wil spreken. Ik heb het lekker plat op z'n Hollands ggender-kwiebus-podcast genoemd.

NYD: Ik vind dat ook altijd lekker. Gender. Ja.

NANO: Klinkt wel lekker toch, ja? En dat ben ik in mei begonnen, inderdaad, lekker spontaan ook weer, ook weer een soort... misschien ook wel een pandemie-dingetje, want ik had toch tijd over. Ik zat veel thuis. Ja, dus iedereen begint een podcast, iedereen gaat puzzelen, en dat was ook waar ik mee bezig was. En euhm, ja ik, die begon en daar ben ik nu nog steeds mee bezig. En dat gaat inderdaad over all things gender en euh, geslacht en eigenlijk ook wel een stukje identiteit want dat hoort er ook allemaal bij. Ik pak het lekker breed. En dat kwam allemaal voort uit een haat comment die ik kreeg.

NYD: Whooo.

NANO: Ja een haat comment ja. Ik krijg geregeld haat comments dus het niet iets heel spannends, of nou moet ik zeggen een comment met de bedoeling tot haat want ik moest er heel erg om lachen (iedereen lacht), dus ik denk niet dat ik dat, ja ik heb er mijn podcast van gemaakt dus ik denk niet dat ik het dan kan karakteriseren als een haat comment. Euhm, maar er was een comment op Facebook, compleet ongerelateerd, ging niet eens over gender, ging over een studieschuld van iemand. En deze meneer reageerde daar een beetje gekkig op en toen dacht ik van, he moet dat nou zo, moet dat nou zo boos. En toen herkende hij mij van een optreden van De Wereld Draait Door.

NYD: Oh!

NANO: Want in januari was ik bij De Wereld Draait Door.

NYD: Dat had hij onthouden.

NANO: Dat had hij dus onthouden, dus blijkbaar...

NYD: Ja, dus het heeft wel indruk gemaakt.

NANO: Ik heb indruk gemaakt.

NYD: Ja!

NANO: Natuurlijk! En euh, toen heeft hij dus echt midden in de nacht gezegd 'oh goh jij was die rare genderkwibus van televisie'. (iedereen lacht) Ik zeg, en ik dacht 'genderkwibus?' Wat euh, wat, oke, laten we het even opbreken. Wat is een kwibus?

NYD: Ja... (lacht)

NANO: Het klinkt als een...

NYD: Zo'n goed woord!

NANO: Huh... Ik ging echt, ik moest er zo om lachen want normaal word ik echt voor van alles uitgemaakt he, woorden die ik niet eens wil noemen, maar een kwibus. Dus ik heb zitten googlen, ik denk wat is een kwibus, nou dat bleek dus een dwaas te zijn of iets dan in die trant. Ik denk, nou een gender dwaas. En hij is, in diezelfde comment zie 'ie nog van 'ja want euh, je weet niet wat je bent, geen man of een vrouw, hoe zit dat dan als je, nouja als je staand plast dan ben je een vent en als je zittend plast dan ben je een vrouw'. Dat zei die, dus ik denk, jij noemt mij hier een gender dwaas terwijl hij zijn

gender laat afhangen van de manier waarop hij plast (iedereen lacht). Ik dacht hier moet ik wat mee.

NYD: Ja.

NANO: Dus ja dat heb ik toen gedaan. En eerst zei ik van oh wat ga ik hier nou eens mee doen. Ik moet het positief maken, want hij bedoelt het natuurlijk heel negatief dus hoe lekker is het dan als je het in zijn gezicht kan wrijven hoe goed het wel niet gaat met die genderkwibus. Nouja, ik heb er wat positiefs van gedaan. En omdat hij het dus een dwaas noemde, dacht ik, nou dan moet ik daar wat aan doen, aan die onwetendheid van deze meneer maar ook van de rest van ons land. En ik dacht we maken er gewoon een educatieve podcast van.

NYD: Ja. Of all things.

NANO: Of all things.

ML: En euh, want je had het ook volgens mij nog op de socials gezet en hij heeft nog gereageerd toch?

NANO: Uiteindelijk, ja uiteindelijk...

NYD: Maar hij is echt investé in jouw...

NANO: Hij is investé ja.

NYD: zijn.

NANO: Hij is heel erg investé, maar ik heb het inderdaad, nou ik had toen aangekondigd op een gegeven moment dat ik er een podcast van ging maken. Dat vond iedereen natuurlijk hilarisch. En toen heb ik een aantal interviews gedaan op Radio Drenthe bijvoorbeeld, RTV Drenthe, en nou meer in de Drenthe scene. Want het was ook in een comment onder een post van RTV Drenthe.

ML: Ah, oke.

NANO: Dus het was ook eigenlijk, hij kwam ook uit die regio. Euhm, dus hij heeft dat denk ik gehoord want ik heb hem nog wel een berichtje gestuurd van 'bedankt voor dit idee'.

NYD: Thanks!

NANO: Ja ik ga helemaal lekker hierop en bedankt en leuk. Wil je een keer te gast zijn?

NYD: Oh my god!

ML: Neeee...

NANO: (iedereen lacht) Zeker, lijkt me hilarisch. Ik bedoel hij heeft het bedacht toch?

NYD: Zo goed!

NANO: Het zou een hele goede zijn, maar dat had 'ie niet gezien. Maar toen heeft hij dus mij gehoord volgens mij op de radio en toen ineens had hij weer op mijn Facebook gereageerd 'oh grappig dat je genderkwibus gebruikt en succes ermee en blablabla'. Weet je wel dus nouja, het is wel positief uitgepakt.

NYD: En net voor de podcast vertelde je al even aan mij dat je, dat er een school is in groep 8 waar ze met z'n allen dit geluisterd hebben.

NANO: Ja klopt inderdaad.

NYD: Dat is toch amazing?

NANO: Ja ik krijg inderdaad een aantal berichten van juffen of docenten of nouja mensen die daar mee bezig zijn en die zeggen ik heb er wat aan gehad om het aan die kids uit te leggen of mensen die echt die podcast afleveringen laten luisteren in de klas. Nou dat is echt, ja dat is echt super en ik hoop ook dat ik dat kan blijven bereiken en dat mensen dat kunnen doen en dat het daar geschikt voor is.

NYD: Ja.

NANO: Blijkbaar wel. Ja dat vind ik echt, ja super.

NYD: En ze kunnen jou ook voor de klas vragen.

NANO: Ja, dat is inderdaad.

NYD: Dat is misschien goed om meteen even te zeggen.

NANO: Ja dat wil ik er inderdaad nu ook bij gaan doen. Ik maak het nu allemaal wat officiëler enzo. Het was eerst een beetje een grapje maar het is nu toch al wat serieuzer geworden.

CHE: Nice!

NANO: Dus euh, ik ga zeker ook, ik stel me beschikbaar om ook een live podcast te doen of een live podcast. Ik hou ook van vragen beantwoorden. Kinderen hebben altijd zoveel vragen.

NYD: Ja leuk!

NANO: Super leuk, dus ik hoop dat ik dat mag doen inderdaad.

ML: Maar dan kan je zeg maar de, kan je de genderkwibus uitnodigen op school...

NANO: Ja, inderdaad!

ML: En die komt dan praten.

NANO: Ik kom lekker kletsen!

ML: Fantastisch!

NANO: Dat is toch leuk?

ML: Ik wou dat dat, ik wou dat je 20 jaar geleden er al was.

NANO: Ja, ja, ik ook, ik ook. Maar ik hoop dat ik nu alsnog een bijdrage kan leveren.

ML: Nou, dat zal ongetwijfeld.

NYD: En Chedda, jij schreef eigenlijk altijd al

CHE: Ja

NYD: Maar, dit jaar verscheen dus ook jouw essay in De Goede Immigrant. Hoe was dat om dat te schrijven?

CHE: Nou, sowieso is De Goede Immigrant een bundel van verhalen die je over het algemeen niet, nergens ziet. Dus dan.. De Goede Immigrant... Ja, mijn ouders zijn vanuit Suriname hier komen wonen en daarom ben ik hier geboren. MAar waarom ze hier zijn, of de hele geschiedenis van Nederland-Surnimae heb ik eigenlijk nooit gehad. En opgroeiende als gehandicapte vrouw van kleur, probeerde ik heel erg te voldoen aan een norm waar ik never niet aan kan voldoen. Maar dat wil ik ook helemaal niet... meer.

NYD: Maar dus wel voor een lange tijd wel

CHE: Toen wel. Voor lange tijd deed ik dus of ik gewoon mee kon doen met alles en dat deed ik ook gewoon, maar totaal geen rekening houdend met wat...euh, ik hield dus totaal geen rekening met het feit dat ik dus én vrouw

ben, en gehandicapt en ook nog eens van kleur. Dus die drie onderdelen van mijn identiteit die dus zichtbaar zijn. Ik had nooit nagedacht wat dat betekende over mijn positie in de maatschappij en hard werken was voor mij gewoon m'n default, like... gaan. Zonder rekening te houden met niks. Gewoon je best doen. Invechtuhhh!!

NYD Ja

CHE Dit is sarcastisch trouwens. Ik heb dat verhaal geschreven voor zeg maar, de jongere Chedda. Alle jongere Chedda's die dit verhaal lezen en daar herkenning uit halen, ik had gewild dat De Goede Immigrant 20 jaar geleden al bestond. Misschien nog eerder. Zodat ik herkenning kon halen uit verhalen die ik daar las en me niet al die tijd zo'n vreemd eendje of alleen had gevoeld, omdat ik dan vragen had of me dingen afvroeg waarvoor ik me dan schaamde, ja. Dus. Dat er meer mensen waren met dezelfde levensvragen, dat had ik gewoon heel graag eerder geweten. Want, euhm, ik heb best wat reacties gehad op dat verhaal, dat mensen zich erin herkenden, en dat is fijn. Maar als je opgroeit met het idee dat je een of ander raar eendje bent... Ja, dat is niet zo'n fijne manier van nadenken over jezelf. want dat is ook helemaal niet zo, want je ziet die verhalen gewoon nergens. Dat was het probleem een beetje. En nu met De Goede Immigrant zijn er dus 22 verhalen

NYD Nou hebben wij jou ook gevraagd voor een verhaal...

ML Wil je daar iets over kwijt?

NYD Of denk je: van nou, dat vind ik geen podcastonderwerp?

CHE Nou, 2020 was ook voor mij een jaar waarin ik iets meer mijn seksualiteit ontdekte? En niet dat ik mijn seksualiteit niet ontdekte, eerder al. Juist wel. Maar dan heel erg op de achtergrond. En, een van die onderdelen, en daarom vond ik het echt amazing dat jullie dat vroegen, was dus een verhaal voor in DAMN, HORNY. Like, wow, echt on point ook dat jullie dat vroegen. Ik weet niet of jullie je nog kunnen herinneren hoe ik reageerde, maar het paste gewoon precies in mijn proces

ML Terwijl jij zei ongeveer meteen ja

NYD Terwijl wij het nog best wel spannend vonden om te vragen ook

CHE Ja, ja. HET was gewoon echt.. de timing was voor mij perfect, omdat ik zoiets had van: dat is voor mij een volgende stap in het proces van het ontdekken van mijn seksualiteit, maar dan out in the open. Waarom? Omdat het zeg maar best wel een taboe is. Gehandicapte mensen hebben ook seks, maar mensen staan daar niet zo snel bij stil. Omdat het dus een taboe is. Over het algemeen worden gehandicapte mensen niet als seksuele wezens gezien, dus op die manier keek ik ook niet naar mezelf. En mijn, de ontwikkeling van seksualiteit kwam ook best wel laat daardoor. En... I'm a very sexual person, dus dan weet je dat alvast, maar nu ook iets meer naar buiten toe, omdat ik denk dat het belangrijk is. Ook omdat ik op Instagram best wel veel rolmodellen heb, die zeg maar ook out in the open daar stappen in maken en die inspireren mij dat ook te doen. Want dit is echt een belachelijk taboe

NYD Ja

CHE Like, kom we slopen 'm!

NYD Zin in! Volgend jaar It's happening!

ML We kunnen niet wachten

CHE Ik vind het wel tegelijkertijd heel spannend, ja?

ML Ja, maar dat is logisch

NYD Tuurlijk!

ML Wij moeten ook een verhaal... wij vinden het ook spannend

CHE Ja, toch? Oké

ML Het is gewoon een spannend onderwerp

CHE Oké, ja toch? oké? Dus exciting en spannend, gewoon allemaal naast elkaar.

ML Nanoah, was op tv!

NANO Jaahaaaaa

ML Ook spannend, lijkt mij. Want het was ook, eerste keer? Nee, ik heb het gevoel dat je de hele tijd op tv bent, zo'n beeld van jou op tv dat je overal praat

NANO *lacht* ja, ik doe wel kleine dingetjes inderdaad

NYD DE WERELD DRAAIT DOOR bijvoorbeeld

NANO De wereld draait door

ML Kleine dingetjes

NANO Ja, kleine dingetjes

ML Maar je was in het programma 'Hij is een zij', wat ik trouwens een hele rare titel vind voor wat het is?

NANO Ja

ML Want dat is niet wat er gebeurt. Want er zijn niet alleen maar mensen die hij'en en zij'en

NANO Nee, want hier ben ik! Nee klopt inderdaad. Ja ik deed mee aan 'Hij is een zij' ja.

ML En hoe was dat?

NANO Ja, een beetje dubbel. Ik vond de draaidagen heel gezellig, dus dat is een ding. Ik vond het heel erg leuk om met de crew te zijn, dat was echt heel leuk. En daarin heb ik ook mijn interesse gewekt in televisie maken, dus dat was ook wel een leuk bonuspuntje. Euhm, verder is het natuurlijk, heel... natuurlijk, ja het is redelijk kwetsbaar. Want je deelt je verhaal voor, nou miljoenen mensen die dat kunnen zien. Euhm, dus dat was wel een dingetje. Het was niet dat het de eerste keer was dat ik m'n verhaal deelde, maar toch wel, ik denk tot nu toe het grootste platform en het langst. Want normaal als ik dan ergens kom dan is het dat ik in twee minuten moet vertellen hoe het allemaal werkt en hoe het allemaal zit, dat is natuurlijk heel ingewikkeld. Maar dit waren meerdere afleveringen waar ik in terugkwam.

ML En hier word je dan echt gevolgd toch? Een tijdje?

NANO Ja, ik werd een jaar gevolgd, dus dat waren een aantal draaidagen in dat jaar. Euh, en daarna wordt het dus uitgezonden en er zijn meerdere mensen natuurlijk die eraan meedoen. Dus ja, dat heb ik gedaan en dat was enorm leuk, maar het was ook heel spannend, omdat ik vooral bang was voor de reacties, omdat ik dus wel eens eerder dus op het nieuws ben geweest met dat ik de tweede volwassen Nederlander ben met een X op mijn paspoort slash identiteitskaart. Daarmee kwam ik op het nieuws en dat was pittig.

ML Ja

NANO Heel pittig

NYD Maar is dat iets waar je dan zelf voor kiest ook dat dat in het nieuws komt?

NANO Zeg maar die X dat was een soort in overleg ging dat

NYD Oké, jawel, ja

NANO Het was wel een keuze die ik heb gemaakt om wat zichtbaarheid eraan te geven

NYD Ja

NANO Wat ik heel belangrijk vond, dus ik heb maar zelf me opgeofferd om het maar zo te zeggen

NYD Ja, want natuurlijk is het heel belangrijk en fantastisch dat je het doet

NANO Ja

NYD Maar het levert ook een hele shitload aan Genderkwiebus-meneer-opmerkingen op

NANO O, jaaaa. Don't get me started. Echt oprecht, het was een hele shitload en ik was er... nahjah, ik weet hoe het internet werkt, ik weet hoe Facebook werkt en hoe mensen heel erg anoniem heel veel nare dingen over iemand kunnen zeggen, dus ik was er enigszins op voorbereid, ik wist dat er een shitload ging komen, maar het was wel dat ik dacht: o, het is wel heel veel, dit gaat wel heel ver, het is wel heel persoonlijk. Ik ging aan mezelf twijfelen

CHE Maar, mag ik wat vragen?

NANO Uiteraard

CHE Ging je dat ook allemaal lezen?

NANO Nou, in het begin wel. Want ik ben heel nieuwsgierig, ik ben een steenbok

gelach

NANO Dat is echt een probleem. Het is, ik ben heel nieuwsgierig, dus ik wil alles weten. Op een gegeven moment leer je dat af. Op een gegeven moment denk je oeh dit gaat wel heel ver

CHE Don't do it

NANO Nee don't do it

CHE Echt niet

NANO Als je ooit iets in de media doet, kijk alsjeblieft nooit ergens de reacties onder, want je gaat je echt helemaal met de grond, je gaat jezelf helemaal met de grond gelijk maken, het is verschrikkelijk

CHE Blijft plakken hè?

NANO Ja, blijft echt plakken, vooral die reacties waar je denkt, waardoor je aan jezelf gaat twijfelen. Dat is heel erg, vind ik heel erg dat ik dat door heb moeten maken, en alsnog koos ik ervoor om met Hij is een zij mee te doen, dus daarom keek ik heel erg op naar de reacties, die uiteindelijk heel erg meevielen. Zeg maar, vergeleken met wat ik eerder heb meegemaakt

ML + NYD Ja

NANO Dus dat was wel positief. Dat blijft dan toch een dingetje

ML En is het dan ook, als je besluit mee te doen aan een programma als hij is een zij, dat je dan denkt van: ja, ik heb nu het gevoel dat ik dat wel aan kan die haatcomments en ik wil soort van de weg paven

NANO Ja

ML Voor kleine Nanoaatjes

NYD Ahhhh

ML die dan misschien zeg maar

NANO Ja zeker, honderd procent, echt procent. En ik moet ook wel zeggen dat ik vaak, ook wel een bescherm-gevoel heb over andere non-binaire personen. Ten eerste, het is vaak een hele kwetsbare groep. Ik ben non-binair trouwens, voor de mensen die het niet hadden meegekregen, het is vaak een hele kwetsbare groep, het is niet iets waarvoor je in de spotlight wil staan, omdat mensen er altijd wat van vinden. Dus ik had zoiets van als ze dan per se iemand in dit programma willen hebben die dan non-binair is, om het toch aan het licht te brengen, dan doe ik maar mee, want ik heb toch al, ik weet hoe het is om een shtload aan haat over je heen te krijgen. Dus inderdaad ik dacht: ik doe het wel even. en tijdens de opnames dacht ik het nog steeds. Alleen, nog voordat het werd uitgezonden was er weer een media-festijn waar

ik weer het target was van gezeik en toen dacht ik echt: nou, als ik nu zou kunnen terugtrekken dan doe ik het niet meer. Ja, ik had echt een dieptepunt daarin, dat ik echt heel erg dacht: dit wil ik nooit meer doen. Dit doe ik nooit meer. Maar mijn activisme draait rondom de media dus het is, het was voor mij echt een punt dat ik dacht: ik moet het anders aan gaan pakken, want dit gaat mij naar beneden halen

ML Ja

NANO ja. Maar toch deed ik het

NYD En die mediastorm was dat het NOS-verhaal, of kwam dat later pas?

NANO Neeja, ik heb zoveel...

ML Of was het het genderneutraal opvoeden verhaal? Dat kan ook nog

NANO Ojaaa, nou het was allebei. Het was allebei inderdaad. Het was heel kort op elkaar inderdaad. Om het even kort te schetsen: ik was te gast bij het NOS 8-uur-journaal, wat natuurlijk heel cool is, want iedereen kijkt dat. Dus ik vond dat echt super grappig, van wow kijk ik ga naar het NOS 8-uur-journaal en daar ging een item over coming out day ofzo, weet ik het. Daar was een soort issue over de voornaamwoorden die ik gebruik. Ik gebruik namelijk niet die hij of zij, ik gebruik hen/hun of die en dat is, nouja, ik wil zeggen dat is ingewikkeld, maar dat is helemaal niet ingewikkeld, dat vinden mensen ingewikkeld en dat vond de NOS ook. Had daar heel veel moeite mee en die hadden eigenlijk zoiets van, dit gaan we niet, dit kunnen we niet doen, we gaan jou niet aanspreken met jouw voornaamwoorden

CHE *maakt afkeurend/vermoeid geluid*

NANO Ja, dat was ook mijn reactie

NYD Want het is te moeilijk/ingewikkeld? Of taalkundig was het niet correct ofzo?

NANO Het was te ingewikkeld voor de lezer en de kijker

ML Maar wacht even, het stuk ging ook over..

NANO Het ging over mij! Over me being non-binary

CHE WOW

ML Dat is zooo...

NANO Ja, dat is heel raar

CHE Like, doe je huiswerk

NANO Doe je huiswerk, dat en kom niet bij mij over de vloer als je denkt dat mijn voornaamwoorden een discussiepunt zijn

CHE Wow

NANO Doe even rustig, dat gaan we dus even niet doen. Dus achteraf gezien... toen het gebeurde was ik echt flabbergasted

NYD Ja

NANO Want die journalist kwam over de vloer, hele aardige mevrouw en een van haar eerste vragen was ook: hoe wil je aangesproken worden? Dus ik dacht: dit gaat goed

instemmende geluiden

NANO het begin is er. Euhm, alleen toen zei ik dus met die/diens of hen/hun of een combinatie van beide, als het maar neutraal is. 'Oei, ja nee, dat weet ik niet, of dat kan, dat zal ik even aan de eindredactie voorleggen

NYD Even vragen aan de eindredactie...

NANO Op dat moment dacht ik: huh??? Sorry, wat?? Excuse me? Maar daarna kwam het interview en was ik van nahjah het zal wel, toen hebben we het er nog even over gehad en toen waren ze weg en had ik een momentje dat ik achter m'n bureau zat en denk: gaan we niet menen

NYD wat gebeurde er eigenlijk?

NANO Wat gebeurde mij hier?

NYD Ja

NANO Wat gebeurt mij hier nou? De activist. Wat gebeurt mij hier? En euhm, toen inderdaad hebben ze niet mijn voornaamwoorden gebruikt, hebben ze zelfs zij gebruikt in het online artikel, ja, daar kwam ik was achteraf achter. Daar ben ik toen heel boos over geweest

NYD Ja

NANO Nog steeds eigenlijk wel, daar heb ik toen een stuk over geschreven uit *lacht* woede en frustratie en dat heb ik toen maar online gezet. Het pleidooi van doe even normaal

NYD En heb je ooit nog reactie erop gekregen van NOS?

NANO euh, ja..-ish, ze stuurde een soort kopieerbericht zowel naar mij als naar anderen die er wat over zeiden

NYD O, de copy-paste. Dat is herkenbaar

NANO Een soort copy-paste van we lezen je bericht, we zien dit

NYD *lacht en op sarcastische toon* We nemen het mee?

NANO Nou dat nog niet eens

NYD O

NANO 'We hadden inderdaad discussie op de redactie' en toen heb ik gezegd: maar ik vind mijn identiteit, mijn voornaamwoorden geen discussie voor een eindredactie. Als het al een discussie is, dan is het een discussie met mij. Want het gaat om mij. Maar daar hebben ze verder niet meer op gereageerd. Uiteindelijk hebben ze dat stukje 'zij' uit het artikel gehaald, uiteindelijk wel

NYD Online?

NANO Ja. Stilletjes hoor. Want ik moest het weer achteraf zien

NYD Oja

NANO Want die post ging viral, waarin ik heel erg boos was en mensen waren daar ook heel boos over dus die ging redelijk viraal. Dus ze hebben het wel stilletjes er iets aan gedaan, maar in het journaal hebben ze gewoon geen voornaamwoorden gebruikt. Dus dat is gewoon, dat is nog veel ingewikkelder, want dan heb je het de hele tijd over Nanoah-Nanoah-Nanoah

NYD Nanoah-Nanoah-Nanoah

NANO Dan denk je ook: waar heb je het nou over?

NYD Ja

NANO Dus ze hebben het zichzelf heel ingewikkeld gemaakt

ML Het enige wat je hoeft te doen is gewoon accepteren dat het gewoon een voornaam woord is en dan ben je er

NANO Dat. En ik kan me voorstellen dat er mensen zijn die het niet kennen.

NYD Ja, maar dat item is dan natuurlijk hét moment om dat uit te leggen

NANO En geen enkel...

NYD want, als jij nu in het nieuws komt omdat jij world peace voor elkaar hebt gekregen, dus iets wat totaal niet te maken heeft...

NANO compleet iets anders

NYD ...met dat je non-binair bent

NANO *instemmend geluid*

NYD dan zullen ze ook voornaamwoorden moeten gebruiken

NANO Exact

NYD Dus dan kan je het maar beter geïntroduceerd hebben in een stuk waar het er daadwerkelijk over gaat

NANO Precies, dat heb ik ook gezegd, maar media willen heel erg graag niet een voorloper zijn hierin

ML Ja

NYD Ja, dat is echt...

NANO Terwijl, uiteindelijk hebben ze die 'zij' aangepast naar hen en hebben ze er een soort klik-link van gemaakt met heel kort een uitleg erbij van 'o, dit is waarom we hier hen of die gebruiken

NYD Ja, nou precies eigenlijk

NANO Het enige wat je nodig hebt! Je hoeft het niet eens er heel uitgebreid over te hebben. Helemaal niet

NYD Liever niet zelfs

NANO Nee, liever niet, maak het zo normaal mogelijk

CHE ja

ML Ja

NYD We hadden hier trouwens een vraag over, van een luisteraar. Hoe gebruik je hen voor non-binaire mensen? Is het met meervoud-werkwoorden?

NANO Oja

NYD Dus, of je dan dus zegt: jullie. Dus jullie zitten nu aan tafel, zeg ik dan tegen jou

NANO Nee, dat zou je dus niet, of tenminste hoe ik het gebruik en de meeste mensen die neutrale voornaamwoorden gebruiken. Direct een disclaimer: niet alle non-binaire mensen gebruiken neutrale voornaamwoorden, er zijn er wel

een aantal en gebruiken dan hen/hun euh, of die/diens en hen is natuurlijk ook meervoud, dat is waar die verwarring vandaan komt, maar je zou bijvoorbeeld zeggen 'hen zit hier aan tafel' en niet 'hen zitten hier aan tafel', omdat je, hen kún je dus gebruiken als meervoud, maar dan héb je het ook over meervoud, en als je het gebruikt voor één persoon, dan is het het meest logisch als je dat gebruikt in die enkelvoudige werkwoordsvormen zoals zit/loopt en dat soort dingen

ML Ja, het is niet dat je ineens verdubbelt omdat je non-binair bent zeg maar

NANO Nee, exact. Dat zou wat zijn. En het is ook goed om te weten dat 'je' dat is geen voornaamwoord, dat is niet op die manier als 'hij' of 'zij'. Je gebruik je ook voor iemand die met 'hij' aangesproken wil worden, je zegt niet tegen een vrouw 'jullie', omdat die zij gebruikt. Alleen maar die hij/zij/hen hoeft je aan te denken en niet aan jij of aan wij

NYD Het is gewoon zoals je hij gebruikt, zo gebruik je nu die, en verder blijft alles gewoon hetzelfde

NANO Exact

NYD En dat is iets waarop mensen misschien een beetje moeten oefenen

NANO Even aan moeten wennen

NYD Ja!

NANO Je moet het gewoon even een aantal keer herhalen. En ook in je hoofd als je aan iemand denkt die die voornaamwoorden gebruikt, gebruik dan ook die voornaamwoorden, want ik kan me voorstellen dat als je, dat als je met iemand praat dat je het wel probeert, maar als je eraan denkt dat je denkt: laat maar. Maar juist als je eraan denkt is het veel makkelijker om het toe te passen

ML Nee, je raakt er echt aan gewend

NANO Zeker. Maar ik moet ook wennen, hè. Ik ga ook nog heus wel eens de fout in. Zelfs met m'n eigen voornaamwoorden. Maar dat komt omdat het zo niet genormaliseerd is in mijn hoofd, omdat iedereen ook heel vaak tegen me zegt: je bent ingewikkeld

CHE *maakt afkeurend geluid*

NANO Dus het is pas sinds kort dat ik zeg: je gaat me alleen maar met die woorden aanspreken, en anders hoef je niet met mij te praten

ML Ja

NANO eerder zei ik: doe maar zij, voor het gemak. Daar ben ik vanaf gestapt

ML Nou, dat...

CHE Good for you!

ML Heel goed

NANO Ja. Dat is ook weer een dingetje dit jaar

ML Ruimte innemen, mensen!

NANO Nou, exact

ML Chedda! En dan hebben we nog een groot ding in jouw leven. Dat is dat je nu de vierde bent op de kandidatenlijst van politieke partij Bij 1 en dat is de partij van Sylvana Simons

CHE jaaaaaaa

ML en ik kan me niet eens voorstellen, dat je dat voelt, dat je dat dan bent

NYD Hoe cool?!

CHE Like, sowieso, een freaking eer en iets wat als je mij dit een jaar geleden had gevraagd, dan zou ik gewoon lachen ofzo. Want, ja, ik blijf steeds terugkomen op die speech van de women's march, dat komt omdat dat best een ding was, wat veel in beweging heeft gezet voor mij. Want twee dagen na die speech ben ik dus benaderd om solliciteren op de vacature voor de kieslijst. Dus ik dacht: die zijn gewoon iedereen aan het mailen, weetje van uh,

NYD Nou, nee hoor

ML Classic imposter syndrome

NANO Ja, inderdaad

CHE Dus, euh, en ik had eerlijk gezegd ook nog nooit nagedacht over iets doen in de politiek. In de huidige politiek voel ik me totaal niet door aangesproken en ik bedoel, ik zei het eerder al, hoe ik naar die persconferenties kijk, het is gewoon een ver van m'n bed-show. Maar ik ben begin dit jaar dus gestopt met de reflex van als er iets aan mij gevraagd wordt,

dat ik dan zeg: neeeeeeee, maar dat kan iemand anders toch veel beter!!?

NANO *lacht*

ML Echt goed

CHE Ja. daarom heb ik dus die speech gedaan. Die stem zat in m'n hoofd. Ik zei: nee, Chedda, effe normaal, je gaat het doen, die mensen vragen je niet voor niets. Hetzelfde dus met deze vacature, ik ging erover nadenken, want, eerlijk gezegd voelde ik me niet per se heel erg aangesproken door die vacature. Maar goed, ik voel me vaker nooit aangesproken door dingen, dus dat is niet per se een leidraad, maar toen ik er langer over ging nadenken en erover ging praten en het PARTIJPROGRAMMA LAS *gets excited*, nou toen dacht ik echt van... M'n hart ging sowieso sneller kloppen toen ik het partijprogramma las en toen dacht ik ja, waarom niet? Ik ga gewoon kijken hoever ik kom. En ik heb het dus een stap tegelijk genomen. En, het grootste ding, waar ik tegenaan hikte, was dat ik het dus bijna niet had gedaan, door het stukje online haat

NYD Ja, heel begrijpelijk

ML Ja

CHE Ja. Dus dat was wel echt een hele grote angst voor mij. Maar hoe langer ik erover ging praten, hoe kleiner dus die angst werd. Toen heb ik dus gesolliciteerd en toen bij, toen was ik dus door de eerste ronde. Zat ik daar echt met vlakken onder m'n shirt

IEDEREEN *lacht*

CHE achter m'n laptop weetje, met een online sollicitatie en toen zei ik nog in dat gesprek: ja, zet me maar ergens onderaan die lijst. Dat zei ik. En toen kwamen ze terug met nummer vier. Nouuuuu, ik viel echt van m'n stoel! Niet écht maar...

IEDEREEN *lacht*

CHE Ja. Ik uhh, dat is ook wel echt een ding wat in 2020 voor mij flinke stappen zijn geweest, namelijk ruimte innemen

NYD Yesssssssssss

NANO *lacht*

CHE Want ja, Bij1 heeft me wel echt doen geloven dat ik een verschil kan maken. Ja, dat was wel een beetje de katalysator om nog meer ruimte in te gaan nemen. Terwijl ik het nog steeds wel heel spannend vind hoor. Maar de campagne is super leuk. We hebben echt een amazing kandidatenteam. Ik ben zo trots om daar een onderdeel van uit te maken. En we komen uit zoveel verschillende perspectieven. Het is echt... Tot nu toe vind ik het zó leuk. Like, ik ben echt super trots en ik zie ons ook al in die Tweede Kamer en ja...

ML Hoe ziet een werkdag er dan uit? Zeg maar, als je voor de kandidatenlijst dingen doet?

CHE Nou wij zijn eigenlijk natuurlijk al sinds maart bezig

ML Afgelopen maart?

CHE Ja. Maar pas eind oktober was de kandidatenlijst officieel, dus toen pas konden we er openlijk over praten en blij zijn enzo. Maar ik ben wel blij met die beginperiode geweest, want dan kon het zeg maar rustig landen. Maar er is niet een werkdag

ML standaard

CHE Nee, het is echt niet standaard. En het is echt ook heel.. ja. We doen eigenlijk van alles. Ik ben trouwens ook betrokken bij het team dat zich bezighoudt met digital organizing. Voor social media. En de redactie dus, echt vanuit verschillende perspectieven. Heel veel dingen. Maar ik heb iemand gevonden, via jullie trouwens, wil ik wel echt effe een special shout out doen, want ik heb bij de boekpresentatie voor Heb je nou al een vriend? dat was november 2019, toch?

ML ja

CHE Ja. Heb ik Morgan ontmoet. zij heeft ook een vande verhalen geschreven.

NYD Ja, ze heeft haar shit met ons gedeeld

ML We hebben haar geïnterviewd

CHE En euh, zij is dus nu ook onderdeel van Feminists Against Ableism en ze heeft zich dus ook aangeboden als... euh, ja ik maak altijd het grapje - niet

echt het grapje, maar - All I want for christmas is a PA

NYD And thereeee she wasss!!

CHE And there she was

NYD ja, dat is geweldig, dat vinden wij ook zó tof. Jij stuurde ons laatst geloof ik van:weten jullie wel dat het via jullie boek is? En ik was helemaal zo van Yaaaaaaaay!

ML Ik had me dat op een of andere manier helemaal niet gerealiseerd, ik dacht dat jullie elkaar gewoon kenden ja,

CHE No

ML maar dat is dus door ons boek en dat is zo fantastisch. Ik vind het echt heerlijk

NYD En we kunnen wel vast een kleine spoiler geven dat Morgan tegast gaat zijn in de volgende aflevering

CHE Yaaaaay

ML Daar hebben we ook heel erg veel zin in

NYD Ja

CHE Nee, maar ik ben super blij met haar support en ze verlicht wel echt heel veel taken van mij. Like, WOW.

ML Echt tof

NYD Oké, laten we af... ja, we moeten al richting afsluiten gaan. We hebben heel veel vragen ook gekregen over terugblikken op 2020 en vooruit kijken op 2021 en laten we er een rapid fire van maken, zoals ik dat dan noem, dat heb ik gestolen uit een andere podcast, ik weet even niet hoe-ie heet, maar goed, semi-kort proberen antwoord te geven

ML Even zo allemaal

NYD Je beste aankoop van 2020, Nanoah?

NANO Ooooooo, maar waarom moet je dan bij mij beginnen? Ik ben niet snel? Oké... m'n servieskast van Marktplaats. Ben ik heel blij mee

NYD Marie Lot

ML Eigenlijk alle grote aankopen die ik samen heb gedaan met Cato. Dat is toch een heel ding

NYD Omdat jullie gingen verhuizen

ML Omdat ik ging samenwonen. Hè, heb ik nog niet genoeg gezegd dit jaar in de podcast. dus zeg maar dat je opeens grote aankopen doet, zoals een bank en een kast en dat dat dan honderden euro's kost en je denkt: wraaaa ik ga een huis inrichten!! Nou dat, ik weet niet, dat heeft iets speciaals

NYD Chedda?

CHE Een ding dat ik voor m'n verjaardag heb gekregen: een fancy Nespresso-apparaat met melkschuimer en allerlei accessoires en heel veel cupjes. en... ik moest er 37 voor worden, maar ik heb een Satisfyer gekocht.

ML + NYD YESSSSSS

NANO O, dat heb ik ook gekocht dit jaar ja!

CHE Ik ben zóóó blij. Ik vind het ook een wonder, echt knap dat ik hier ben ook gewoon

IEDEREEN *lacht*

NYD Dat je nog show-upd bij dingen

NANO Inderdaad, op je zondag

NYD Ja, Toby hè. Onze puppy. Het hele jaar was in het teken van Toby, dus ja

ML Ik vind het heel raar om te bedenken dat die er nog niet was een paar maanden geleden

NYD Ik ook. Raar idee

ML Even kijken. Wat laat je hopelijk achter in 2020, Chedda?

CHE Wat ik achterlaat in 2020 is zeg maar het stemmetje dat mij wijs maakt dat ik niet goed genoeg ben en dat ik het niet kan.

NYD Ja

ML Ja, same voor mij. Dat is super irritant en daarbij ook nog de continue levensstress die ik voel en de hele tijd het gevoel hebben van achter de feiten aan lopen en overwelmed zijn. Gewoon dat hele haastige gevoel van, nahjah, eigenlijk m'n hele leven, graag in 2020 en dat 2021 rustriger is

CHE Heerlijk!

NANO voor mij echt letterlijk die twee dingen inderdaad. Het feit dat ik heel

erg het gevoel heb dat het niet goed genoeg is de hele tijd, dat wil ik echt heel erg loslaten en mezelf meer ruimte durven innemen ook. en dat dat klein blijven hier blijft in 2020.

NYD Ja, voor mij is het toch het pleasen van mensen. De luisteraar weet dat wel, dat ik daar eeuwig en altijd mee bezig ben en ik heb ook niet de illusie dat dat zo makkelijk weggaat, maar laten we erop inzetten, dat zal voor jullie ook gelden, het zijn geen dingen die je makkelijk even achter je laat, maar minder mensen willen pleasen. Euhm... Wie of wat heeft jou geïnspireerd in 2020?

NANO M'n moeder! M; n moeder inspireert me altijd en die doet het elk jaar weer, dus dit jaar ook. Zeker

ML Nou, de feministen uit de jaren 60 en 70, die bij ons te gast waren, dat waren in dit geval Netty van Hoorn en Pamela Pattynama, die kwamen vertellen over hun actie voeren in de jaren 60 en 70, de jaren 70 eigenlijk, samen met de docu De stad was van ons. Dat heeft me zó geïnspireerd en ik wil gewoon, dat hebben we in de aflevering ook al verteld en ik ik heb dit eigenlijk het hele jaar al, dat ik de straat op wil en actie wil en ik vind het heel lastig dat het nu corona is en dat dat nu niet kan, maar daar heb ik heel veel power van gekregen. Chedda?

CHE Het Nederlandse disability activisme, disability pride en Bij1

NYD Ja, ik vind het een moeilijke vraag, want ik hou er niet zo van om dan één iemand uit te moeten lichten, maar mensen waar ik wel echt heel veel van leer altijd weer zijn Sylvana Simons en Devika Partiman, ook op Twitter een soort van never ending kennis en, en.. ook een soort van vuur ofzo wat zij geven waarvan ik dan altijd hoop dat ik dat ook ooit... Gewoon zo... hoe zeg je dat? Unapologetically? Hoe zeg je dat in het Nederlands? Gewoon zon... gewoon gaan, weetjewel, van hier sta ik voor, dit is het en hier doe je het mee. En ik vind dat echt geweldig bij ze. Heb je een nieuwe liefde opgedaan in 2020? En dat kan in allerlei vormen. Een mens, een vriendschap, romantisch, een product een hobby een dier een plant?

NANO Jaaa, ik ben meer naar podcasts gaan luisteren en m'n favoriet is echt Crime Junkie. Ik daar zo ontzettend goed op, het is echt bijna beschamend

hoeveel ik dat luister

NYD Ik ga het meteeeeen opschrijven!

NANO Ik hou heel erg van misdaad en dat soort dingen

CHE ik oooooook

CHE En verder m'n lieve katten Dat is m'n nieuwe liefde, m'n grootste liefde op dit moment

ML Ik wil deze kans graag even aangrijpen om Houda in het zonnetje te zetten

NYD Houda!!

ML Houda Loukili. Zij was aan het begin van dit jaar te gast, voelt als honderd jaar geleden, en toen leerden we haar pas echt kennen. En Houda heeft zowel Nydia als mij door de lockdown gesleept met haar online sporttrainingen die je lekker mee kon doen met haar via Instagram live. Dat was al heerlijk. We mochten bij haar de Iftar vieren, wat ook fantastisch vinden en, we voelen ons volgens mij allebei.. want we checken vaak wel in via de app bij elkaar, we voelen ons alsof we Houda al jarenlang kennen, dus dat is echt m'n nieuwe liefde van 2020. Chedda?

CHE Ik heb zelfliefde herontdekt

NYD Ooo dit is zó'n goed antwoord

ML Wat een mooi antwoord!

CHE ja.

NANO Jeetje

ML Ik ben blij dat jij als laatst mocht

NYD Ik durf mijn antwoord niet meer te zeggen

NANO Zit ik hier met m'n kat gewoon

CHE Nee maar, het is echt zo. Ik bedoel met alles wat ik heb gezegd in deze podcast. Ik heb... het was hard werken, en nog steeds elke dag, maar ik heb daar wel echt stappen in gemaakt en ik ben daar wel echt blij mee

NYD Beste antwoord. Met veel schaamte zeg ik: m'n nieuwe stofzuiger
IEDEREEN *lacht*

CHE Het is geen wedstrijd

NYD Nee, het is geen wedstrijd. En die stofzuiger... die is fijnnnn! Daar kan ik ook een hele podcast over volpraten. Euh, vooruitblikkend op 2021. euh, een goed voornemen? Of ben je er niet van, Nanoah?

NANO Ja, eigenlijk wel

NYD Oké

NANO Dat heb ik sinds kort bedacht. Normaal ben ik er niet van. Maar ik heb bedacht dat ik m'n activisme anders wil inrichten. Iets minder vanuit het boze en denk ik toch meer, nóg meer, educatief en nog wat liever allemaal. Want ik vind mezelf altijd zo boos en ik merk dat ik daar zelf ook last van heb en dat wil ik niet meer

NYD Oké. En dus naar die scholen toe

NANO Naar die scholen toe, me meer richten op m'n eigen bedrijf. Meer ruimte innemen

ML RUST. Het is echt euh... en dan heb ik het bijvoorbeeld over social media en dat ik er niet meer op kijk op bepaalde tijden. Het klinkt afgezaagd, maar het is zo'n groot onderdeel van ons werk en het is heel moeilijk om het uit te zetten en daar moeten gewoon blokken rust komen, anders ga ik denk ik dood

CHE Dooooodd

ML Chedda

CHE Met 12 zetels in de Tweede Kamer

ML + NANO Yessss

NYD Beste voornemen

ML Nydia

NYD Ja, ik heb een combinatie want het ruimte innemen is helemaal top en die rust pakken, want ooo gaat helemaal niet goed en ik ben dus in deze corona steeds meer zo gaan leven, herkennen jullie dit? Hoe zeg je dat, zo helemaal voorover gebogen, op m'n telefoon

NANO Je houding zeg maar

NYD Ja ik zou wel wat meer aan m'n postuur willen werken. een wat suffer voornemen, maar

ML Ik zat net alweer te zeuren over m'n rugpijn, maar het is aan de hand

NANO Ja, het is een ding

ML Welke krantenkop wens je 2021 toe?

NYD Sylvana for president

NANO haha, ja, denk dat we het daar allemaal over eens zijn eigenlijk. Ja dat

ML Cato kwam er zelf nog met eentje: 'Vaccin voor corona blijkt ook effectief tegen migraine zonder bijwerkingen'

NYD dat zou fantastisch zijn

CHE amazing

NANO dat zou een goeie zijn

CHE Ja, eigenlijk kwam mijn krantenkop overeen met m'n voornemen, maar 'Bij1 stormt de Tweede Kamer in met 12 zetels' dat is de krantenkop

NYD Laten we dan afsluiten met deze: als je 2021 een woord moet geven, welk woord wordt dat dan?

CHE Hoop

ML + NYD Mooi

ML Energie. Denk ik? Ja. Energie

NANO Ruimte

NYD MACHTTTT. Lijkt me heerlijk

ML En dan een combinatie van die vier, dan hebben we 'm hoor

NYD Dan zijn we er

NANO Klinkt goed

OUTRO TUNE

ML Dat was 'm weer, beste mensen! Chedda, Nanoah, wat heerlijk dat jullie er waren, dankjewel

NANO Vond het heel leuk om er te zijn

CHE Graag gedaan

NYD Ja, we gaan veel van jullie horen in 2021. Oja, dat is ook altijd zo'n vraag: wie moet je in de gaten houden? Nou, deze twee. BEDANK!! Daniël van de Poppe, Lucas de Gier en Liesbeth Smit!

ML En veel veel VEEL dank nogmaals aan de Tolhuistuin, waar we deze podcast mochten opnemen in deze heerlijke ruimte. En Lieven Heeremans, fijn dat je je door storm BELLA hebt geworsteld om onze opnameregisseur-technemeneer te zijn voor vandaag!

NYD Ik zal dit moment gelijk even aangrijpen om reclame te maken voor jouw fantastische podcast, de kaas podcast. Die maak je samen met Joppe, de twee kaasjongens, zoals jullie jezelf noemen en in die podcast noem je van alles over kaas en een kaasplank samen te stellen en het is dus echt enig, want je kan ook de kazen kopen en dan proeven tijdens het luisteren. Er komen ook allerlei culinaire experts en kaasmakers aan het woord, waaronder veel vrouwen, I like it, euh ja, het is gewoon een grote tip en aanrader.

ML Ja en ik ben dus al drie keer naar kaasconcern KEF geweest om daar de kazen te halen die dan besproken worden in die afleveringen, maar er staat steeds een rij van drie straten dus je doet iets goed Lieven.

NYD Dankjewel lieve Mara dat je hier aanwezig wilde zijn om de deur voor ons open te doen en heel gezellig dat je af en toe even lachte op de achtergrond. Heel fijn om toch weer eens iemand te gast te hebben. En dankjewel aan het andere publiek, jij lieve luisteraar, dankjewel dat je er weer was in 2020, dit kroonjaar, dat je het hebt doorstaan en dat je ons daarin mee hebt genomen.

ML En mocht je ons nou zo dankbaar zijn dat je je dertiende maand naar ons wil over maken dan kan dat via petje.af/damnhoney

NYD Of doe het niet

ML Altijd zelf weten

NYD Tot volgend jaar... dit wordt uitgezonden in het volgende jaar? Dus tot dit jaar!

ML Gefeliciteerd met 2021 mensen!

IEDEREEN Yaaaaaaaaay

NYD daaaaaaaaaaaaaag

ML ajuparaplu

OUTRO - einde aflevering

Dit transcript kwam tot stand met behulp van Laura, Jonathan, Annabel, Marie Lotte en Nydia. Veel dank!