

TRANSCRIPT Een extreem-rechtse regering, Gaza en VERZET!! (afl. 183)

ML Dag alle mensen die een hart onder de riem nodig hebben, wij ook, welkom bij DAMN HONEY.

START INTRO TUNE

NYD De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen.

ML Mijn naam is Marie Lotte.

NYD En ik ben Nydia.

ML en dit is aflevering 183.

NYD En dat is weer een Yes/No aflevering, oftewel een aflevering waarin we met z'n tweeën de week doornemen. En... Oh my God. Hoe hangt de persoonlijke vlag erbij, Marie Lot?

ML Nou, niet supertjes.

NYD Wat breng je dat gezellig.

ML Niet supertjes. Ja, een mens probeert wat. De persoonlijke vlag, het is, ja, wij allebei denk ik, probeerde het gewone leven weer een beetje op te pakken. Maar de wereld voor mij is nog steeds een beetje een decor. Voelt nep.

NYD Ja, dus even nog resumé. We hebben dus een vriend die heel ernstig ziek is. En dat bedoel je, we probeerden weer even...

ML Ja, we proberen zo langzaam maar zeker weer zo'n beetje een stap in het gewone leven. Je doet je werk weer, we verdiepen weer een beetje in onderwerpen en zo, andere onderwerpen dan het ziekenhuis de hele tijd. En dat ging langzaam maar zeker wel. Maar ik voel me heel verwijderd van de wereld, van gewoon mensen die op terrassen zitten en praten over dat ze blij zijn dat de zon weer schijnt. Maar wat er nu ook aan de hand is, is dat er nu een heel spannend gesprek gaande is voor hem. Uitslag.

NYD Ja, letterlijk nu, terwijl we dit zitten opnemen. Dus dat is heel bizar.

ML En dat is hoe mijn persoonlijke vlag erbij hangt. Ik vermoed die van jou ook een beetje zo.

NYD Ja, nou ja, natuurlijk ook nog het kabinet, regering, Gaza, studentenprotesten, politiegeweld. Ik ben eigenlijk...Ik wil gewoon de hele tijd heel hard schreeuwen. Ik ben heel, heel boos en verdrietig. En het hele draaiboek staat ook vol met uitroepetekens en capslock teksten.

ML Ja, heel veel hoofdletters. We kunnen niet meer praten ook, je merkt het.

NYD Ja, ik zit ook de hele tijd, nou, de afgelopen dagen al, of langer al, maar vandaag dus, vandaag is dus ook het coalitieakkoord naar buiten gekomen. Ik kan die koppen niet zien. Die Yeşilgöz, Wilders, Van der Plas, Omtzigt. Ik walch. We gaan het er zo ook echt over hebben, maar ik zit helemaal met opgetrokken schouders... en af en toe moet ik echt even ademen van oké, rustig blijven, maar ik weet gewoon niet waar de fuck gaan we heen. Alles is kapot, alles is kut.

ML Ja, dat. We zijn gewoon kapot.

NYD Dat is dan politiek vlak, maar dus ook nog op persoonlijk vlak dat er zoiets groot speelt. Het is gewoon veel te veel.

ML Ja, en ook gewoon... Mijn hoofd staat soms gewoon uit daardoor, omdat het te veel is. En dan denk je wanneer verwerk je zoiets? Geen idee. Maar goed, we doen ons best. Dit is ook een beetje therapie voor ons.

NYD En dan nu een leuk bericht! *GELACH* Het voelt heel ongepast.

TUNE LEUK BERICHT

ML Maar we gaan het toch doen, want ik vond het serieus een leuk bericht.

NYD Nou, en dat in deze tijden! Een serieus leuk bericht.

ML En het waren zelfs meerdere leuke berichten, want wij hadden het vorige week met Maartje Duin in haar Femie-misser over dat zij gaat trouwen en dat ze zich voor haar trouwjurk in een korset gaat hijsen. Dus wij zaten zo van... Oh my God, een korset! Volgens mij hebben we niet helemaal al onze bedenkingen hierbij uitgesproken, maar ik denk dat er achter zat vrouwonvriendelijk kledingstuk, martelinstrument van het patriarchaat, werktuig van de duivel.

NYD Zo, je conjecteert nogal wat op één zo'n kledingstuk!

ML Wat is jouw beeld van het korset als je eraan denkt?

NYD Nou, van het korset wel. Maar ik moet er wel bij zeggen dat Maartje zei dat het geen korset was. Ze zei eerst letterlijk een korset en daarna zei ze nee, wacht, ho, ho, ho, ik bedoel strak corrigerend ondergoed wat haar adem beneemt, waardoor het niet lekker zat en pijnlijk was.

ML Maar ze noemde dat een korset en ik dacht dat het een korset was. Ik denk dat de associaties die we allemaal hadden, dachten we oh my god en jij hijst jezelf in een korset, en dat kan niet. Ik moet bij een korset ook altijd denken aan die scène in de Titanic.

NYD Tuurlijk!

ML Dat Rose wordt ingesnoerd door de moeder omdat die taille...

NYD En dan elke keer nog meer de adem moeten inhouden. Ze moet goed voor de dag komen en ze moet trouwen met de rijke Cal, heet hij volgens mij. En het moet gewoon allemaal smooth zijn.

NYD Anyway!

ML Anyway, ik denk ook dat veel mensen... De wilde verhalen die rondgaan over korset is ingesnoerd voor een smalle taille. Vrouwen vielen de hele tijd flauw omdat ze geen adem konden halen. Organen werden platgedrukt, de ribben gekneusd, en dat allemaal voor de male gaze.

NYD Dit is wel ook allemaal wat ik echt dacht over korset.

ML Ik ook. Toen kregen we verschillende berichten van mensen.

NYD Echt van alle kanten.

ML Van alle kanten. Ik heb er even twee uitgepikt, maar ik zag alweer dat er nog meer waren. Wat ik echt fun vind. Onder andere van Veerle. Zij slide met het volgende bericht onze DM in:

Er is dus echt heel veel misverstand over korsetten. Dat is gewoon net als een bh ondersteunend ondergoed. Heel veel mythes rondom korsetten zijn juist ingegeven door mannen die de "modepoppetjes" op hun nummer wilden zetten. Nu ook een tentoonstelling over ondergoed in het Rijks!

ML Dit is volgens mij een hele leuke tentoonstelling, tot en met 8 december. Het heet onder/goed. Je hebt alle tijd om erheen te gaan.

NYD Gelukkig nog heel lang. Ik dacht al, moet ik nu naar ondergoed gaan staan kijken?

ML Nee, kan later, kan later! Dat is een leuke fun tip voor als de tijden weer een beetje lichter zijn, hopelijk. En er wordt hier de door Veerle getipt, Bernadette Banner en Abby Cox op YouTube hierover. Drie seconden later slide'de Mette onze DM in. Die stuurde...

Hey meiden, het hele idee dat een korset iets heel slechts is dat vrouwen jarenlang is aangedaan door het patriarchaat klopt helemaal niet: het is juist een mythe die door het patriarchaat is ontstaan en door Hollywood steeds weer wordt bevestigd. Kijk maar eens naar de video's van fashion historian Bernadette Banner.

ML Daar is ze weer.

NYD Daar is ze weer ja.

ML Ze zegt ook nog:

Dan doe je nooit meer mee met de 'korset als restrictief onder de duim houd apparaat' maffia ;)

Groetjes!

NYD Oeps, sorry dat we daar heel eventjes toe behoorden.

ML Ik behoorde er wel echt full blown toe. Ik ging Bernadette Banner opzoeken. Heel erg fun. Zij weet alles van korsetten. Dat komt omdat zij zelf Scoliose heeft, haar ruggen groeit scheef in een S-vorm. En ter ondersteuning draagt zij dus al sinds ze 13 of 14 is een korset. Dat is dus om haar rug te ondersteunen en om haar rug wat rechter te krijgen. Dat is dus een medische ding.

NYD Zodat ze minder pijn heeft?

ML Ja, minder pijn en dat ze zich echt gedragen voelt. Die ondersteuning had zij nodig, medisch gezien. Dat korset vindt zij dus ook echt heel lekker zitten. Haar artsen hadden gezegd: "Je mag drie uur vrijheid per dag, dan mag je hem uitdoen." Maar zij wilde dat helemaal niet, ze moest gedwongen worden om hem uit te doen. Omdat ze hem dus heerlijk vindt zitten en ze voelde zich dus ook beschermd en ondersteund. Zij is zelf ook in de korsetten uit het Victoriaanse tijdperk gedoken. Toen was het korset echt iets wat alle vrouwen ongeveer droegen. Niet alleen de rich ladies, maar ook vrouwen die bijvoorbeeld in fabrieken werkten. Ik weet niet of dat toen ook al zo was, maar echt ambacht. En ze maakt een duidelijk onderscheid tussen tightlacing en een korset dragen. Dus tightlacing is echt dat aansnoeren wat je in de Titanic ziet. Dat is tightlacing, maar een korset dragen. Een korset moet gewoon comfortabel zitten.

NYD Maar tightlacing, kan je dat ook met een korset doen?

ML Dat kan met een korset.

NYD Oh, maar dat is dus niet per definitie, zeg maar.

ML Nee, het is gewoon niet zo dat als je als vrouw een korset droeg, dat je het dus ook te strak aantrok automatisch. Dat was eigenlijk, de minderheid, en dat was een vrij extreme praktijken. Daarom kom je dat dus zeg maar tegen in teksten, omdat daar dus over werd geschreven. Dus ook als je, en als je bijvoorbeeld kijkt naar fictie verhalen over die tijd of uit die tijd, dan zie je dat tightlacing daarin voor komt. Want het is natuurlijk helemaal gedramatiseerd, swooning en zo, dat vrouwen flauwvallen. En dat past helemaal goed in fictieverhalen. Maar als je kijkt naar non-fictie verhalen uit die tijd, komt dat dus helemaal niet voor. En er zijn bijvoorbeeld ook korsetten geweest voor vrouwen die zwanger waren, die gewoon comfortabel zaten. De bedoeling was gewoon dat het helemaal op je lijf, ook echt dat het op maat gemaakt was, dat het echt heel veilig en ondersteunend voelde. En dat je er dus géén last van had en dat je wél gewoon kon ademhalen. Dus dat was eigenlijk wel fun om er weer over te leren. Goed dat ze even op de vingertjes zijn getikt. Dus bedankt, Mette Veerle, en ook naar die andere mensen die ons op de vingers tikken.

NYD We zullen het nooit meer zeggen.

ML Nee, korsetten, yay!

SPONSOR CINEDELI

NYD Onze sponsor is Cinema Delicatessen.

ML Elke maand brengt Cinema Delicatessen een nieuwe documentaire uit in de bioscoop die je niet wil missen.

NYD en de docu die in mei in première gaat, is er eentje die al even op mijn TO WATCH lijstje staat, I Am the river, the River is Me. En dat ie op mn lijstje belandde is dankzij Chihiro Geuzebroek, want zij tipte de film in aflevering 177 van onze podcast, toen ze kwam praten over ecofeminisme

ML Ja, ik heb de trailer toen ook bekeken en wachtte vol smart tot-ie zou uitkomen in Nederland.

NYD Vanaf 23 mei, dat is de datum. Dan kun je hem bekijken in allerlei filmtheaters in heel Nederland!

ML Even een uitleg voor wie deze docu gemist heeft: de film gaat over de strijd van Maori voor de rechten van de natuur en in het bijzonder de WANG-AH-NOE-IE rivier. Dat is de eerste rivier ter wereld die als rechtspersoon wordt erkend, de rivier heeft dezelfde rechten als de mens. En dat is het resultaat van een ruim 150 jaar lange juridische strijd van de Maori, die de rivier zien als hun voorouder en als een onverdeelbaar en spiritueel wezen.

NYD Het is ook eigenlijk logisch lijkt me dan, dat een rivier ook rechten heeft. Nou wat zie je in de film: Ned Tapa, de Maori voogd van de rivier, neemt de filmmakers, internationale water vertegenwoordigers en activisten mee op een vijfdaagse kanotocht op de indrukwekkende rivier. Het is een reis door een adembenemend landschap. Dus alleen al met visuals is het prachtig, en er zit zowel lichtheid als humor, als ruimte voor heling van de echo's van het koloniale verleden. Want het is natuurlijk ook gewoon fucked up shit.

ML Ja, Het activisme van de Maori en andere Inheemse groepen dat tot deze juridische verandering heeft geleid, inspireert talloze Nederlandse activisten die zich inzetten voor de rechten van Nederlandse wateren. Dus I love hoe dit doorwerkt. In meerdere speciale vertoningen gaan zij met elkaar in gesprek na de film, en daar kun je bij zijn

NYD Dit wordt mijn eerste uitje zodra ik terugkom van vakantie.

ML Mag ik dan mee?

NYD Ja ik denk dat ik na twee weken zonder jou wel weer op uitje met je wil.

ML Hartverwarmend, deze liefde.

NYD lief hè.

ML Wil je ook naar I am the river, the river is me? Kijk op cinedeli.nl voor meer informatie

over de film, in welke bioscopen je 'm kunt zien, waar en wanneer je naar een speciale vertoning kunt met nagesprek, en je kunt er meteen je kaarten kopen.

NYD en deli schrijf je met deli van delicatessen, dus met D E L I, cinedeli.nl

TUNE

NYD Officieel heb jij de no, maar deze last kunnen we niet op één mens leggen. Ik zat de hele tijd aan het denken uit welke hoge hoed ik een yes moet toveren. Dus ik stel voor dat we samen ten strijde trekken om de no's langs te lopen.

ML Laten we dan beginnen met de extreem rechtse regering die we nu hebben. Want dat is nu echt even ontzettend op de voorgrond. Het coalitieakkoord is net naar buiten gekomen. We beginnen de eerste analyses te lezen over wat professionals ervan vinden vanuit hun vakgebied, of het gaat werken, of het klopt of kan. We gaan zoveel mogelijk proberen te bespreken voor zover dat mogelijk is.

NYD Ja, nee, eigenlijk juist niet zo heel veel, want we nemen het in de middag op. Het is nog maar net bekend, dus we gaan even kort een aantal dingen langslopen.

ML In ieder geval gaat het over de PVV, VVD, NSC en BBB.

NYD Ja, die hebben dus de plannen bekendgemaakt en dat heet dus het coalitieakkoord. En ik had dus vanochtend al een soort relaas geschreven voor in de podcast, dat het gewoon extreemrechts genoemd moet worden, ja, deze regering. Want ik begreep dat het NSC al een beetje zo was van... nee, we zijn niet extreem rechts hoor, maar ga je aan tafel zitten met de PVV, ga je samen plannen maken, dan ben je gewoon onderdeel van een extreemrechtse regering. Dus ik hoef dat gezeur niet te horen, of dat weggewiebel niet te horen van: oh nee hoor, maar wij niet, want wij zijn gewoon prima mensen! Nee, want je gaat in zee met Wilders, klaar! En er was dus ooit nog sprake van een cordon sanitaire, heet dat. Dus vanuit partijen zoals GroenLinks, D66, SP en nog een paar partijen... werd er dan gezegd van wij gaan geen regering vormen met de PVV. Dat hebben we het echt over 2009 of zo, al een tijd geleden. In 2017, toen weer veel stemmen op de PVV kwamen, hebben CDA en VVD ook gezegd "met PVV gaan we niet samenwerken". Nou, flashforward naar afgelopen verkiezingen. Toen heeft dus Yeşilgöz van de VVD aangegeven van "nou, wij gaan de samenwerking met de PVV niet langer uitsluiten". Omtzigt en zijn NSC die altijd zo schreeuwt van de daken dat de rechtsstaat zo belangrijk is en oh mijn god democratie en bla bla bla bla die heeft toen ook niet actief gezegd "we gaan uitsluiten dat we met de PVV samenwerken" en voilà de deur werd wagenwijd opengezet om dus te stemmen op de PVV met als resultaat Wilders meeste aantal stemmen. En ik vind dus dat wij moeten noemen, we moeten zeggen waar het op staat, extreemrechtse regering. En dat we er dus niet omheen moeten draaien en dat journalisten dat ook actief moeten doen. Nou, dit had ik dus

helemaal vanochtend al voorbereid. En wat gebeurt er nou net in de Tweede Kamer? Laurens Dassen van Volt die zegt dat de PVV extreem of radicaal rechts. Hij zei het allebei, zeg maar. En toen werd hij dus meteen op de vingers getikt door Bosma, Martin Bosma, de Kamervoorzitter, PVV-Kamervoorzitter. Ik zie het als een nazi-vergelijking, zei Bosma. En hij greep in. Nou, oh mijn god, ik dacht, ja, daar gaan we dus al. Dus nu wordt er al door de Kamervoorzitter gezegd dat je dat niet mag zeggen, want dat is een nazi-vergelijking. Misschien niet je partijstandpunten allemaal bouwen rondom nazi-gedachtegoed, als je vindt dat dat te veel bij elkaar in de buurt gaat liggen.

ML We hebben het hier met Dewika Partiman, over gehad toen we de aflevering maakten over de dag na de verkiezingen, onze verkiezingskater-aflevering. en toen gingen we ook eventjes langs dat de AIVD heeft een hele uitgebreide definitie van wat extreem rechts is. Daar kunnen we ook eventjes naar linken.

NYD De AIVD zegt dus dat rechts extremistische groepen opportunistisch gebruik maken van angst en onvrede in de samenleving en ze ondermijnen door hun boodschap/narratief het vertrouwen in de democratische rechtsorde. Hierdoor kunnen spanningen en polarisatie tussen bevolkingsgroepen ontstaan. En kunnen mensen onterecht het vertrouwen verliezen in de democratische instituties. En dan heb je het ook natuurlijk uiteraard over racisme, wit superioriteit, antisemitisme, vreemdelingenhaat, inclusief moslimhaat, haat tegen zijn vreemde cultuurelementen, ultranationalisme, allemaal dingen waar Wilders zich ook wel aan kan linken, al zal hij natuurlijk het antisemitism, hij zit volop de Israëltrein en hij zal dat natuurlijk ontzettend afkeuren, antisemitisme.

ML Het is het rijtje wat jij net noemt, is ook, het AIVD zegt, één van deze dingen of één of meer van deze dingen.

NYD Het hoeft niet allemaal afgetikt te worden. En we hebben natuurlijk Wilders die heeft richting rechters allerlei dingen gezegd om ze in een soort verdachtmakingshoekje te drukken van die rechters, die hebben allemaal een D66-agenda, en journalisten ook. Dus als je het hebt over democratie ondermijnen, dat is absoluut ook aan de hand. En ja, I cannot.

ML Ik vind echt als je deze definitie van de AIVD legt, zeker naast het partijprogramma van de PVV, maar ook naast uitspraken van Wilders, eigenlijk alles rondom de PVV, dan kan je dat gewoon per zinnetje zo'n beetje onder verdelen waar het past in die definitie. Ik vind het zeker niet te ver gaan om extreemrechtse partij, PVV extreemrechts te noemen.

NYD Hij is natuurlijk het enige lid van de partij.

ML Hij is per definitie een ondemocratische partij, omdat hij het enige lid is.

NYD En als je kijkt naar de buitenlandse pers, de internationale pers, dan zie je dat er gewoon, ja, overal vliegen er krantenkoppen je om de oren met far right in Nederland, in de regering. Zij schuwen dat ook helemaal niet, maar op een of andere manier... zitten hier toch een soort van oeh, dat mogen we niet zeggen. Zeg de fack waar het op staat!

ML Ja, neem gewoon... noem het beestje bij de naam. En zoals verwacht van een extreem-rechtse regering... ze hebben net dus een coalitieakkoord tentoongesteld, komen ze met het strengste asielpakket ooit, wat ik behoorlijk vreemdelingenhaat vind. Even kort, het wordt verboden om statushouders met voorrang een sociale huurwoning aan te bieden. Asielaanvragen worden niet meer in behandeling genomen. De rechtsbijstand wordt drastisch ingeperkt. De opvang versoerd en onveilige landen worden sneller deels veilig verklaard.

NYD Dat vind ik ook zoiets bizar, dat je gewoon opschrijft van... hee, weet je wat, landen die we onveilig vinden, gaan we gewoon sneller veilig vinden. Want als wij het veilig vinden, dan kunnen mensen toch gewoon prima terug?

ML Gaza, superveilig.

NYD Superveilig.

Maar dit is een dikke middelvinger naar de EU, want er is natuurlijk regelgeving over wat landen moeten doen, waar ze zich aan moeten houden, zeker als het gaat over asiel, dat iedereen een deel van de asielzoekers opvangt. En wat de regering dus nu wil doen is... Het is bizar, ze willen een asielcrisiswet.

NYD Ze willen een crisis uitroepen over het hele asielstuk.

ML Ze zeggen dan oké, allemaal leuk en aardig deze regels van de EU, maar wij zitten in een crisis.

NYD Crisis die we ook veroorzaakt hebben.

ML Dat ook, en daarom mogen wij ons nu niet aan deze regels houden en mogen wij hier... Dit is gewoon een dikke middelvinger naar de EU. Ik las een LinkedIn-post van Karin de Vries. Zij is Associate Professor Constitutional Law in Utrecht. Zij schreef dat het aantal asielzoekers op dit moment in Nederland... dat op dit moment in Nederland om bescherming vraagt, is niet uitzonderlijk hoog. En er is geen reden waarom bij besluitvorming over het asielbeleid niet de normale democratische en grondrechtelijke waarborgen zouden kunnen gelden. Een kabinet dat de rechtsstaat terecht hoog in het vaandel heeft staan, zou die waarborgen niet aan de kant moeten willen schuiven, ongeacht het beleidsterrein waar het om gaat. Dus er is voor Nederland helemaal geen reden om een crisis uit te roepen. De cijfers van asielzoekers zijn niet hoger dan normaal.

NYD Er hebben ook al meerdere Nederlandse rechters aangegeven... dat omdat de huidige problemen door de overheid zelf veroorzaakt zijn... dat de crisis uitroepen helemaal niet kan, dat is onmogelijk.

ML Ja, en ik begrijp dus helemaal niet hoe Omtzigt hiermee kan gaan. Ja, maar dit is dus het hele fokking ding, dat hij de hele tijd zo rechtsstaat, I love you, totdat hij blijkbaar een beetje macht ruikt en denkt, oh met de PVV, prima, let's go. En dat is zo fokking schandalig dat dus de PVV, dat gedachtegoed, zo normaliseert, zo onderdeel maakt van, ja, het is

gewoon de regering op dit moment, of dat wordt het. Dat is door VVD, BBB en door Pieter Omtzigt met zijn “we zijn zo voor de we vinden het allemaal zo belangrijk en de democratie” en daar mogen we op absoluut niet van weggijken dat dat door deze mensen nu aan de hand is.

ML Ja zeker en het is ook kijk oké je gaat met dit pakket naar de EU en dan zeg je dikke vette middelvinger we gaan geen asielzoekers meer opvangen. Er zijn natuurlijk landen in Europa waar daadwerkelijk een asielcrisis is omdat er gewoon heel veel asielzoekers of heel veel migranten aan land komen. Daar loopt het over, daar is een crisis, een humanitaire crisis vaak ook. Die landen gaan natuurlijk niet zeggen, “oh Nederland, ja nee, hartstikke een crisis”. Dus dan krijg je daar een confrontatie en tegelijkertijd willen ze dus, en dit is natuurlijk het stukje BBB, willen ze heel erg landbouw en visserij willen ze lekker gezellig stimuleren. En dan willen ze dus allemaal extra regeltjes. Zeg maar van...

NYD Ze willen dat de EU dan dingen door de vingers gaat zien.

ML Meer mest uitrijden en zo. Weet je wel, gewoon allemaal van... Allemaal voordeeltjes.

ML Ze willen voordeeltjes van de EU op dat vlak. En dan willen ze bij het asielstuk willen ze daar ook eigenlijk voordeeltjes. Ja, als je het maar zo... Ik vind het gewoon walgelijk.

ML Nou ja, nee, daar zeggen ze gewoon fuck you, we doen het niet, want het is een crisis.

NYD Maar ze willen dan dus inderdaad onder regels uitkomen, op beide plekken.

ML De minister van asiel gaat erheen en zegt dat hij niet mee wil doen. En de minister van landbouw zegt dat ze dit en dat mag. En de VVD wil dus ook nog bezuinigen. Alle bezuinigingen hangen bijvoorbeeld heel erg op dat asiel-ding natuurlijk, waarvan helemaal niet zeker is of dat door kan gaan, want allemaal juridische problemen...

NYD Ja, maar juridisch is het gewoon bijna allemaal niet te doen. Ik heb daar heel weinig verstand van, dus dat is niet dat ik dat zeg, omdat ik dat zelf weet, maar er zijn allemaal experts nu, die zijn allemaal stukken aan het schrijven en draadjes op Twitter aan het plaatsen met linkjes, waarbij ze gewoon allerlei punten kunnen zeggen: dit gaat in tegen dit, dit gaat in tegen dat. Het kan helemaal niet.

ML Nee, nee, het is gewoon, het is een, nou ja, Volkskrant noemde het een broosakkoord, maar het hangt natuurlijk echt van van van onzin aan elkaar eigenlijk. Maar het is blijkbaar wel waar zij dan nu “ja” op zeggen. En ja, we zijn, we zijn kapot.

NYD We zijn kapot, het land is kapot. Het was al kapot. Dit is eigenlijk alleen maar een soort extra. Oh ja, ze willen ook nog honderden miljoenen bezuinigen op de NPO blijkbaar.

ML Ja, en wat ik dus zat te denken, want ze willen dus bezuinigen op de NPO, nou, dan zet je dus de journalistiek ook op losse schroeven. En dan heb je dus al die dingen, zeker als het gaat over het asielbeleid, wat ze eigenlijk tegen de rechtsstaat proberen door te voeren, krijg je straks uitspraken van rechters met “nou dit mag niet”.

NYD Dan weet je al wat Wilders gaat zeggen.

ML Precies, dan zegt hij dat die rechters niet te vertrouwen zijn. Dit is dus waarom we ook graag de PVV extreem rechts noemen, omdat hier weer getoornt gaat worden aan de democratie, aan de rechtsstaat, omdat je het verdacht gaat maken.

NYD En dat was natuurlijk al lang gaande.

ML Ja, want hij noemt journalisten al tuig van de richel. En hij zet al vraagtekens bij uitspraken van rechters. Dus het is niet nieuw. En het gaat alleen maar erger worden, want hij staat nu midden in het centrum van de macht.

NYD Ja, het is gewoon walgelijk. Greenpeace noemt de plannen van de coalitie een aanval op de natuur. Dit is een struisvogelkabinet dat de problemen niet wil zien en voor zich uitschuift, zegt directeur Andy Palmen.

ML Ja, nou...Ik...

NYD Oké, nee, laten we doorgaan.

ML Laten we doorgaan naar de andere mega mega no. Gaza. Maar ook even omdat we het graag willen hebben over de studentenprotesten die dus nu gaande zijn. Even de situatie in Gaza voor zover we het kunnen achterhalen, want het is natuurlijk een aaneengaande stroom van ellende. Maar waar we het in de studentenprotesten ook altijd over horen, is dat op dit moment het heel belangrijk is om "all eyes on Rafah", zeggen ze altijd. Rafa is helemaal in het zuiden van de Gazastrook. Daar is ook de grensovergang met Egypte. En vanaf het begin van deze specifieke oorlog-genocide op Gaza, vanaf 7 oktober, deze specifieke aanval op Gaza, wordt al door het Israëlische leger gezegd: je moet vluchten naar het zuiden, in het zuiden is het veilig, Ga naar Rafah. Inmiddels zitten daar dus echt veel mensen, bijna iedereen eigenlijk zit daar. En nu is het zo dat Rafah onder attack is. Ik kan niet meer Nederlands praten.

NYD Maakt niet uit. Het Israëlisch leger is gestart met het innemen van Rafah... en het platbombarderen van Rafah. En de grensovergang zit dicht.

ML Helemaal, al potdicht al een week. En ook bijvoorbeeld Karel Hendricks, directeur van Artsen zonder Grenzen, die zegt dat het offensief is begonnen. Alle grensovergangen zitten dicht en er zitten 2,3 miljoen mensen opgesloten in de Gazastrook. Er komen geen hulpgoederen binnen. Alles wijst erop dat op dit moment Rafah aangevallen wordt. En nog steeds wordt dat niet erkend.

NYD Door Rutte.

ML We willen dat graag even zeggen.

NYD Name and shame.

ML En Rutte heeft vaak gezegd dat op het moment dat Rafah wordt aangevallen, wordt er een grens overschreden, dan zijn er gevolgen, dan komen er sancties, dan gaan we Israël echt op de vingers stikken. En nu zegt hij dat de rode lijn nog niet is overschreden. En het is

compleet onduidelijk waar die rode lijn ligt. Wanneer begint een offensief dan? Er waren nu 1,5 miljoen mensen in Rafah, maar al een half miljoen mensen zijn weggevlucht.

NYD Dus die waren al gevlucht en zijn nu weer op de vlucht. Het gaat dus ook heel veel over jonge gezinnen en kinderen. Stel je bent met je gezin op de vlucht, dus je hebt al je huis niet meer, het is al plat gebombardeerd, het is al weg, je hebt misschien ook al mensen verloren, die zijn namelijk vermoord, en vervolgens moet je weer gaan vluchten. Waarheen dan? Wat willen deze mensen? Waar wil je deze mensen heen? Nou, wat willen deze mensen? Ze willen, Israël wil, deze mensen dood hebben. Want anders doe je dit niet.

SABINE BEGONNEN

NYD Dat is... Oh ja, ik ben echt... Ik ben echt... Oh my fucking god. Heb je dat filmpje van Roel Maalderink gezien?

ML Ja, over die rode lijn.

NYD Het is een soort sketch waarin hij dan zo is van "nou, en als deze lijn wordt doorbroken dan komen er sancties". Dan komt er zo'n nieuwe map op zijn tafel en dan zo'n week later een hele map met burgerdoden. En dan-

ML Nu is het van groot belang dat we die lijn gaan onderzoeken.

NYD Waar ligt die dan? En het is gewoon niet eens meer satire, want het is gewoon wat er nu aan de hand is. En Artsen Zonder Grenzen heeft dus gesproken met Rutte en Rutte die erkent het dus niet. En hetzelfde zegt ook de directeur van Save the Children heeft ook met Rutte gesproken. Die zegt: ik ben buitengewoon teleurgesteld. Rutte zegt dat het offensief op Rafah nog niet begonnen is, terwijl onze medewerkers ter plaatse tapijtbombardementen rapporteren. De grenzen zijn potdicht, er komt geen hulp binnen. Hoe kunnen we nou zo lang gaan staan en kijken terwijl dit al zo lang bezig is?

ML En er zijn echt beelden uit Rafah waar journalisten gewoon letterlijk gebombardeerd en beschoten worden. Dus het is eh-

NYD Ja, want er zijn Palestijnse journalisten. Er zijn er heel veel vermoord, maar er zijn er ook nog steeds veel die gewoon filmen, die gewoon online zetten. Je kan het nog steeds vrijwel live zien gebeuren, wat daar gebeurt, de bombardementen, alles. Er zijn overigens ook video's van de andere kant van Rafah, bij de grens, waar dus de hulpgoederen klaarstaan om Rafah in te gaan. En daar zie je mensen, Zionisten, actief hulpgoederen, het ging in de video die ik gezien heb om instant noodles, slopen. Je ziet ze gooien met die spullen, je ziet ze het vertrappen en de politiesoldaten die kijken toe, die grijpen niet in. Ik zal die video ook in de show notes zetten. Het is echt van een walging, want je hebt natuurlijk ook nog, kijk er zijn bombardementen, mensen kunnen nergens terecht, maar je hebt

natuurlijk ook gewoon de kwestie waar haal je eten vandaan? Waar haal je schoon water vandaan? Het is één groot, plat gebombardeerd gebied als je die beelden ziet.

ML Ja. Ja, ik weet ook niet wat ik er verder over moet zeggen. Maar daar waar... Wat me echt het allermeest frustrereert is dat, nou in dit geval Rutte, net doet alsof er niks aan de hand is.

NYD Dat is echt walgelijk.

ML En dat je ook keer op keer berichten ziet van humanitaire rampen dreigt of weet ik veel.

NYD Ja, wat dreigt?

ML En dan denk ik, waar hebben we het nou over? Dit is toch gewoon super gaande. Straks bestaat deze bevolkingsgroep niet meer, omdat we hier maar gewoon naar staan te kijken.

NYD Ja.

ML En ja, om door te gaan naar de studentenprotesten. Studenten, die doen iets nu.

NYD Ja. Heel goed.

ML Ja.

NYD Ja, tuurlijk.

ML Want je denkt ook wat de fuck is hier aan de hand en ik wil, ik voel me machteloos, iedereen voelt zich machteloos. Ja, nou dan is protesteren het enige wat je kan doen.

NYD Ja, laten we eventjes even kijken van wat willen die demonstranten dan nou eigenlijk en dan heb ik het over de UvA-demonstranten. Nou, ze hebben de eis dat er een volledige openbaarmaking van alle lijnen die er lopen tussen de UvA en Israëlische instellingen en bedrijven komt. Ze eisen een stop van alle academische samenwerkingen met Israëlische instellingen die deelnemen aan genocide, apartheid en koloniaal geweld. En de laatste eis: het beëindigen van alle contracten met bedrijven die profiteren van genocide, apartheid en uitbuiting van het Palestijnse volk. Nederlandse universiteiten hebben dus banden met Israëlische universiteiten. En Israëlische universiteiten zijn onderdeel van de repressie tegen Palestijnen. Dus kijk, als je helemaal van buiten af, je weet er niks van af, dan denk je misschien hè, wat, hè, waarom de fuck gaat het nou opeens over universiteiten? En waarom zijn die nou soort van het doelwit? Nou, er is een wetenschapper, ze heet Maja Wind, ze is overigens Joods-Israelisch en zij heeft de verwevenheid van Israëlische universiteiten met de staat en het leger onderzocht. Daar heeft ze ook een boek over geschreven. Dat heet Towers of Ivory and Steel. Dat zal ik ook in de show notes zetten. En daarin zet ze eigenlijk uiteen wat dus die samenwerking is. En ze zegt: het zijn grondig gemilitariseerde instituten die in dienst staan van bezetting en apartheid. En dan heeft ze echt allerlei verschillende voorbeelden over hoe dat, hoe die samenwerking is. Het gaat bijvoorbeeld over gezamenlijke onderzoeksprojecten met wapen-en drone-producenten en dan komen daar dus wapens uit voort, want dan hebben ze dan een technologie ontwikkeld en die gaan ze

dan vervolgens inzetten in Palestijnse gebieden en dan wordt dat later weer verkocht in het buitenland met de stempel "in de praktijk getest".

ML Dat is toch walgelijk?

NYD Walgelijk. Dan heb je bijvoorbeeld op de juridische faculteiten dat daar interpretaties worden ontwikkeld die de Israëlische bezetting en oorlogsvoering rechtvaardigen. En bijvoorbeeld ook nog het punt dat kritische stemmen in de kiem worden gesmoord. Dus Palestijnse studenten die studeren aan Israëlische universiteiten, die worden tegengewerkt en in de gaten gehouden. En hun ondervertegenwoordiging is ook met opzet gecreëerd, schrijft Wind. Er zijn bijvoorbeeld officieuze limieten aan het aantal Palestijnse studenten. Aan dat soort dingen moet je denken. En Israëlse studenten, universiteiten en organisaties, die hebben de afgelopen jaren voor 2,6 miljard euro aan EU-subsidies ontvangen. Dus er zitten gewoon, er zitten allerlei linkjes en banden tussen universiteiten en, ja, nou, apartheid, kolonialisme, noem het allemaal maar op.

ML Ik had me dit gewoon niet zo gerealiseerd of zo, dat universiteiten natuurlijk ook... Ja dat dat.

NYD Kennis is vet belangrijk.

ML Daar worden wapens en zo worden ontwikkeld, maar ook inderdaad wat jij zegt, dat je interpretaties gaat bedenken op juridisch gebied om maar te rechtvaardigen dat je geweld gebruikt. En dat hele idee, zeg maar echt dat anti-Palestijnse sentiment, wat in Israël best wel wijdverbreid is... Ja, het is natuurlijk helemaal niet gek dat dat op universiteiten...

NYD Ook gebeurt.

ML Zo hard gebeurt. Je groeit daarmee op, je wordt daarmee geïndoctrineerd. En als er geen ruimte is op de universiteit voor zeg maar kritisch leren kijken naar de Israëlische staat dan is het logisch dat je uiteindelijk ook meegaat in die...

NYD Tuurlijk. Ja. Ja, dus het hele ding van die studentenprotesten... En dat is niet alleen in Nederland, dat is volgens mij overgevoegen uit de US, daar is het begonnen en nu heb je dus heel veel landen waar die studentenprotesten gaande zijn, waaronder in Nederland. Het idee daarachter is banden verbreken met die Israëlische universiteiten, het boycotten van die Israëlische universiteiten. En mensen zeggen dan van: ja, maar waarom nou de universiteit? Waarom ga je niet protesteren bij Den Haag of bij Booking of bij McDonald's of whatever? Allerlei verschillende partijen die op een of andere manier banden hebben met Israël. Nou, die universiteiten, dat is natuurlijk de leefomgeving van die studenten.

ML Ja.

NYD Dus zij kijken in eerste instantie op de plek waar zij zelf zitten, waar ze zelf mee te maken hebben, waar ze geld aan betalen, waar ze onderdeel van uitmaken. Oh, hé hier klopt iets niet, daar ga ik me boos over maken, daar ga ik me over uitspreken. Dat wil niet zeggen dat ze niet ook naar landelijke demo's gaan of naar andere demonstraties.

ML Of dat ze misschien boekingen ook gewoon boycotten.

NYD Precies, dat kan ook allemaal, maar voor hen is dan dit op dit moment hun focus. En het is natuurlijk bij uitstek een manier om de aandacht af te leiden van het onderwerp door te zeggen: hé, maar waarom ga je bij de universiteit protesteren en waarom niet bij X X X? En ik denk dat we, dat je je altijd heel goed moet realiseren: protest wordt niet geaccepteerd. Dus mensen hebben een soort van romantisch idee van protest, van: oh wow, er zijn zoveel goede protesten geweest door de jaren heen, wat geweldig! Nou dat vond iedereen vast heel erg goed dat er voor vrouwenrechten werd gestreden, dat er tegen de apartheid werd gestreden, tegen de Vietnamoorlog. Dat die studenten de straat op gingen. Wat geweldig! Wat een geweldige beweging.

ML En ook, denk ik, dat was toen nodig, maar nu leven we in een tijd waarin dat allemaal niet meer hoeft.

NYD Ja, toen was dat natuurlijk ook niet door de meerderheid, werd dat ook niet geaccepteerd. Er werd ook gezien als: hé nou, even rustig, even lief, je vindt het erg gewelddadig, je vindt het niet oké. Je kan je beter druk maken over iets anders, want eigenlijk is het daar en daar nog veel erger. Of maak je je liever druk over, weet ik veel, die en die situatie. Dus het is allemaal afleiden van waar we het eigenlijk over moeten hebben. Dan heb je het bijvoorbeeld ook over het hele ding van: ja, maar zoals jullie nu protesteren, daar ben ik het niet mee eens. Ik haak af als het op deze manier gaat. Of de tone policing: je moet het niet zo boos zeggen, je moet vriendelijk blijven. Eh, nou, het hele antisemitisme-ding natuurlijk: die protesten zijn antisemitisme, dat mag niet. Over al die opmerkingen kan je eigenlijk vrij simpel counteren. Want ja, er is altijd iets ergers. Ik doe wat ik kan, maak jij je vooral druk om dat andere ding wat jij nu aandraagt en ik kom dan ook naar jouw protest, hoogstwaarschijnlijk.

ML Het is in ieder geval niet: het ene niet en het andere ook niet.

NYD Precies. Mensen die zeggen: nou ik haak nu af hoor. Dat zijn mensen die eigenlijk nooit aangehaakt waren. Dat zijn ook de mensen die tijdens de internationale Vega-week zeggen: nou ik ga nog even vijf hamburgers extra eten. Of die zeggen: nou, jij vindt zwarte Piet racisme, nou ik vier het dit jaar met acht Zwarte Pieten. Dit zijn mensen die nooit aangehaakt waren, die sowieso al anti waren.

ML Die willen heel graag provoceren ook. En daarin gewoon heel veel uit halen.

NYD Het hele ding van ja maar je moet het liever, je moet het vriendelijker brengen, toon police stuk: alsof er niet altijd eerst gesprekken, discussies, vriendelijke verzoeken komen voordat er keihard protest komt. Alsof er niet allang aan de bel getrokken was. Alsof er niet allang studenten in gesprek waren met het bestuur over al deze dingen.

ML Maar ook heel Gaza. Alsof er niet een uitspraak is geweest van het internationaal rechtshof dat het erop lijkt dat Israël misschien wel genocide uitvoert.

NYD Maar natuurlijk ook al lang voor 7 oktober. Er zijn al talloze veel protesten geweest voor Palestina, voor de bevrijding.

ML Genoeg netjes gevraagd.

NYD Dit is ja, het is netjes gevraagd. Er zijn boeken, er is literatuur, er is poëzie, er is van alles. En het werkt niet. Dan gaan mensen harder komen met protesten, want het is de enige manier om aandacht te genereren. Antisemitisme: beste kaart ooit die Israël natuurlijk kan trekken. Of Rutte kan trekken. Want ja, dat vinden we allemaal verschrikkelijk. Of tenminste, laten we zeggen, heel veel mensen vinden dat verschrikkelijk, want antisemitisme is nog steeds gaande. Dat is walgelijk. Volledige afkeer daartegen, uiteraard. En op het moment dat iemand binnen een demo wel die kant op gaat, dan is dat niet iets wat vanuit de hele demo zo gezien wordt. Dat wordt niet geaccepteerd. De beweging spreekt zich daar ook tegen uit. Ook Joodse mensen doen mee aan de protesten. Het moet heel duidelijk zijn: het is niet een protest gericht tegen Joden. Het is een protest gericht tegen-

ML De staat Israël.

NYD De staat Israël en tegen wat daar nu door de staat Israël, wat daar nu gebeurt door Israël. Antisemitisme is het.

ML Antisemitisme kan gewoon niet het argument zijn om nu te zeggen: o, dan gaan we ons niet uitspreken tegen dit onrecht. Ik bedoel, omdat een groep onrecht is aangedaan, omdat een groep echt iets verschrikkelijks heeft meegemaakt, maakt niet dat je dan een vrijbrief krijgt.

NYD Nee!

ML En dat slaat ook nergens op.

NYD Nee, dat slaat nergens op. En als je het dan hebt over bijvoorbeeld geweld, is het ook wel heel goed om te weten dat bij het eerste protest op Roeterseiland er een groep mensen is geweest die zichzelf Joodse tegendemonstranten noemt. En zij kwamen naar het protest met Israëlische vlaggen en fakkels, zoals je die ook in voetbalstadions wel eens ziet afgestoken worden. En zij hebben zelf aangegeven in een interview met Elsevier: we wilden niet vechten, maar wel wilden we bewust onrust veroorzaken. Dat zou de politie, de gemeente en de universiteit misschien overhalen om iets te doen tegen deze wandemonstratie. Nou, diezelfde nacht nog, om drie uur 's nachts, kwam ME met veel geweld en narigheid en shovels dat hele tentenkamp ontruimen. En het lijkt er dus ook sterk op dat deze groep ook weer voor vernielingen heeft gezorgd bij een latere demo. Er is een video die rondgaat, waarop je ziet dat er figuren, compleet gekleed in het zwart, tv-schermen kapot maken, een koffiemachine kapot maken. En daar komt veel afkeer op die video's. Mensen zeggen van: nou dit kan echt niet.

ML Echt niet oké.

NYD Het lijkt er sterk op dat dit dus ook weer een groep is die niet bij de demo hoort. Maar het zou daar dus niet over moeten gaan. We zouden dat niet steeds moeten uitleggen, want dat is niet de kern. Het is allemaal afleiding. En het is heel interessant, vind ik, dat als mensen zien dat er drie televisieschermen kapot worden geslagen in de universiteit, dat echt de hel losbreekt. What the fuck, dit kan echt niet. Oh my god. Er zijn géén universiteiten meer in Gaza. Al-les is plat gebombardeerd. Er zijn geen universiteiten meer. Maak je daar verdomme nou eens een keer druk over.

ML Sorry, die tv's zijn gewoon verzekerd hoor.

NYD Dat ook nog eens.

ML De universiteit krijgt ze heus wel terug.

NYD Maar het moet gaan over Gaza, over wat daar gebeurt. Laat die beelden zien, ga daarover in gesprek.

ML Maar ook laat die beelden op je inwerken in plaats van dat je je druk gaat maken over die tv's.

NYD En denk nou eens... Ik heb zo het gevoel dat mensen zijn een soort van afgestompt als het aankomt op dit soort beelden die we uit Gaza zien komen. Een soort van: ja, maar dat is ver weg of zo.

ML Dat is oorlog.

NYD Die plaatjes van plat gebombardeerde plekken registreren we niet. Maar het zou niet hoeven dat je jezelf in die situatie plaatst om mededogen te voelen, of om te denken: ik moet hier nu iets aan doen. Maar als je dat wel nodig hebt, verplaats je dan eens. Zet je nou jezelf eens daar neer, met je eigen gezin, met je familie. Wil je toch dat mensen zeggen: stop hiermee. Dan is het toch...

ML En het is...

NYD Ga dan maar televisies kapot slaan! Steek die hele stad in de fik als het nodig is om er iets te laten gebeuren.

ML Ja, en het is... Ja, sowieso demonstraties en geweld gaan soms ook gewoon hand in hand. Met geweld krijg je soms ook gewoon shit gedaan.

NYD Dat is dus het hele ding, maar het zou dus helemaal niet moeten gaan om het geweld hier. Ga het nou eens hebben over het geweld daar. En ja, en dat heb ik ook al in de vorige aflevering gezegd: de ME die bracht de violence op dat moment. De studenten hebben misschien wel dingen kapot gemaakt. Ik bedoel, dat hoef ik ook niet te ontkennen. Maar doordat er een soort confrontatie ontstaat, ontstaat er ook geweld.

ML Ja, precies. En het is... er is structureel geweld tegen de demonstranten, vanuit de ME, vanuit de politie. Volgens mij heb ik het de vorige keer ook gezegd, maar ik vind het dus wel opvallend hoe je dan krantenkoppen leest met: nou, hier is beeld van hoe een demonstrant een agent aanvalt.

NYD Ja.

ML Terwijl het andersom de ME megasnel inhakt met hun knuppels op een vreedzame...

NYD Er zijn allemaal foto's, allemaal beelden, ook veel foto's nu weer van mensen met alle blauwe plekken met verwondingen. We hebben er zelfs bij gestaan, we hebben het gezien op het achterhoofd, tot bloedens toe.

ML En dan-

NYD met een wapenstok.

ML En dan lees ik dus dat dat blijkbaar een soort legaal ding is, en dat vind ik heel heftig.

NYD Ja.

ML Ik heb me er nog niet compleet in verdiept, maar het lijkt me.

Praten door elkaar

ML Ik heb iets gelezen over dat het tot een bepaald punt mag.

NYD Geweldsmonopolie.

ML Ja. Maar ik heb daar op straat gestaan en ik dacht...

NYD In de support-demo nogmaals, dus niet in de bezetting of whatever.

ML En ik dacht, what the fuck gebeurt er?

NYD Overigens, zondag was ik bij de landelijke demo, dat was gewoon een protestmars. Er waren ook speeches op de Dam, dus een vreedzame demonstratie om het maar nog een keer te zeggen. En op het eind is de demonstrante die er nog wel was op het Museumplein die is belaagd door een groep engnekken. Uit het niks zijn ze op de menigte ingerend en zijn zich aan schoppen en gaan slaan. Er is illegaal vuurwerk afgestoken richting de demonstranten. Is daar enige ophef over geweest? Van: o my god, veiligheid voorop, wat erg? Nee!

ML Zijn ze beschermd door de politie?

NYD Deze mensen?

ML Nee, de demonstranten.

NYD Oh, de demonstranten zijn niet beschermd door de politie.

ML Nee, dat wel.

NYD Oké, dan wilde ik het ook nog even hebben over persvrijheid en Yeşilgöz, dedemissionair minister Justitie en Veiligheid van de VVD. Tim Hofman had een tweet geplaatst waarin hij opriep om je te melden bij Boos, van BNNVARA het programma, als je beelden had van jezelf of van iemand anders waarin mishandeling te zien was door een agent tijdens een demonstratie. Zo van, stuur dat maar naar mij op. En daar heeft zij vervolgens op gereageerd met: wil je alleen beelden van agenten die ingrijpen bij rellen nadat de relschoppers meerdere malen gesmeerd waren weg te gaan? Of ook van relschoppers die journalisten het werk onmogelijk maken? De Joodse gemeenschap belagen met stenen en ammoniak naar agenten smijten. En spullen en gebouwen sloopten,

Tim! En kunnen we mensen dan niet beter vragen dat te melden bij instanties die daarvoor zijn? En nog zo verder. Sowieso de manier waarop zij tweet over de protesten is echt alsof er soort van de hel is losgebroken, want ze heeft over de stofwolken trekken op, tot diep in de nacht is er puin geruimd, gebouwen zijn beklad, stenen uit de grond getrokken. Dit soort dingen, die tweeten we niet over Gaza. Ik weet niet of ze de beelden misschien toevalligerwijs een keer onder ogen is gekomen.

ML Maar dit kan je over Gaza tweeten en dan zou het kloppen.

NYD En de stofwolken zijn er nog lang niet opgetrokken, die gaan er ook niet optrekken. En als je het puin een nachtje gaat ruimen, succes schat, kijken hoe ver je komt.

ML Een aantal jaren bezig om Gaza weer op te bouwen.

NYD En dit is fucking eng, dat zij als demissionair minister justitie en veiligheid dit tweet naar een journalist die verder ook helemaal nog niks gemaakt heeft. Want dat tweet Tim later ook, die laat zien van: ik krijg nu allemaal enge haatberichten in mijn DM. Het legitimeert een horde aan intimidaties, de oproep van Yeşilgöz, dat heeft hij gezegd. En hij zegt dan: ik heb nog nul minuten beeld gemaakt of uitgezonden. Nul. En het interessante is dus dat Yeşilgöz op 6 mei, dus voor deze hele situatie, nog tweette: onbestaanbaar dat je een journalist verhindert zijn werk te doen. Demonstreren prima, maar bij die vrijheid hoort niet dat je pers hun vrijheid ontnemt. Uitroepeten. En ze heeft ook in 2022 nog getweet: ik zal me altijd hard blijven maken voor onafhankelijke journalistiek, en zo verder. Zij is zo'n voorbeeld van met alle populistische winden meewaaien.

ML Echt hypocriet.

NYD Dus mijn walging, mijn frustratie bij deze vrouw zit echt... Het was al hier, zeg maar, voor dat hele coalitieakkoord, voor dat alles.

ML Ik heb altijd fysieke reacties als ik haar weer in beeld zie komen, omdat het gewoon zo hypocriet is.

NYD Maar eigenlijk wat zij dus zegt is: laat journalisten hun werk doen. Nou wacht, nee wacht, laat journalisten hun werk doen als het mij van pas komt. Als het werk wat zij doen past bij mijn verhaaltje over de politie en over veiligheid. Kijk, de pers is super belangrijk, want het is het controleren van de macht. En tuurlijk, je mag ook beelden opvragen van demonstranten die geweld richting de politie gebruiken. Be my guest, als journalist. Ga het allemaal maar onderzoeken, want dat is persvrijheid. Alle partijen, alles moet onderzocht worden of mag onderzocht worden.

ML Maar zij zegt nu: nee Tim, nu onderzoek je het verkeerde.

NYD Jij onderzoekt het verkeerde, dat is wat ze zegt.

ML Dat moet je niet doen. Ja, en dat is gewoon lastig. Ik moet ook de hele tijd denken nu ook met dat asielbeleid en zo, over dat verhaal over dat nareizen wat ze dan zei. Nareis op

nareis op nareis, dat er duizenden mensen, duizenden asielzoekers, dit land overstromden omdat ze allemaal maar nareizen, wat niet waar bleek.

NYD Precies, dus in de zomer van 2023 is het kabinet dus gevallen omdat ze het niet eens konden worden over de gezinshereniging van asielzoekers. En toen heeft Yeşilgöz bij OP1 gezegd, de dag na die val is ze gaan uitleggen wat dan het probleem was. En toen zei ze: elke asielzoeker is een matroesjka pop met nog eens tien asielzoekers erin. Het gaat over nareis op nareis op nareis, concludeerde Yeşilgöz, op alarmerende toon, echt heel veel. Nou, kwam een rapport naar buiten van de Immigratie- en Naturalisatiedienst, de IND. En wat was nou het totaal van nareizigers van nareizigers 2023, jullie mogen nu allemaal gokken...

ML Tien! Oh, sorry.

NYD Marie Lotte het al verklaart. Tien! Tien mensen!

ML Iemand schreef ook vrij sarcastisch: over de nareizigers waar Yeşilgöz het over had, schrijven in het coalitieakkoord niks.

NYD Oh, ik dacht dat er zelfs...

ML Verrassing.

NYD Ja, helemaal niks?

ML Nee, volgens mij niks of weinig, geen idee. Maar daar wordt niet over gerept.

NYD En weet je wat dan ook nog zo is? Kati Piri, dat is Tweede Kamerlid GroenLinks-PvdA, die tweette dus: derde poging gedaan voor een plenair debat met Dilan Yeşilgöz over de door haar verzonden nareiscijfers van vluchtelingen. Formerende partijen hebben het debat weer geblokkeerd. Schaamteloos. Dus dat ook nog. Dus je minister die liegt, een kabinet valt, zij heeft gelogen, gewoon keihard, glashard, het klopt gewoon niet. En vervolgens hoeft zij ook niet het debat aan te gaan van de formerende partijen waarvan Pieter Omtzigt het o zo belangrijk vindt dat alles democratisch en netjes en goed verloopt en volgens de regeltjes.

ML Het lijkt wel of we in een slechte film zitten.

NYD Ja, maar dat is precies... Wat de fok gebeurt er allemaal?

ML Ja, en dat mensen gewoon schamteloos kunnen liegen en dat je gewoon erbij staat en denkt: maar ik kan niks doen nu. Want dit gebeurt gewoon.

NYD En dan ook nog eens de oppositie. Ik bedoel, waar is links?

ML Ik hoorde Timmermans alleen maar over: de hardwerkende mensen die hier de boete voor betalen. We hebben het over mensen die hun land moeten verlaten vanwege oorlog, die nu geweigerd gaan worden bij de grens. Er gaat trouwens ook heel erg veel bezuinigd worden op ontwikkelingshulp. Echt nog nooit zoveel, dit zijn echt gigantische bedragen. En dat is natuurlijk ook jezelf in de voet schieten, want het gaat nergens over als je landen die het nodig hebben geld gaat ontzeggen. Want dan levert dat ook weer meer mensen op die

naar je toe komen. Het is ook in het voordeel van Nederland als het in andere landen goed gaat. Draag daar aan fucking bij!

NYD Ja, dus we hebben een linkse, flink harde oppositie nodig. Mensen die zich uitspreken. En dan moet je dus niet als links zijnde op gaan schuiven naar het midden en steeds meer een beetje denken van: oh, nog een stukje naar rechts, wat maakt ons dat uit? Nee, keihard, je moet niet inschikken.

ML Ik mis Sylvana Simons.

NYD Verzet begint vandaag, weten jullie nog. Maar dan had het eigenlijk al vijf jaar geleden moeten beginnen.

TUNE

SPONSOR Het Nationaal MS-Fonds

NYD Graag even de oortjes gespist voor onze sponsor: het nationaal MS-fonds

ML MS, multiple sclerose, weet jij wat dat is?

NYD nou, ja, het is een chronische ziekte. En dat weet ik omdat onze zeer geliefde vriendin Titia Hoogendoorn MS heeft - ze heeft daar ook over verteld in aflevering 3 van DAMN HONEY

ML toen we nog helemaal geen vriendinnen waren

NYD nee, ze heeft zichzelf de podcast in gepraat en is daarna ons leven in geïnfilteerd

ML very slim

NYD maar voor de mensen die geen idee hebben: MS is een ziekte van het centrale zenuwstelsel. Dit stelsel bestaat uit de hersenen en het ruggenmerg. Eigenlijk zou jij dit uit moeten leggen, want jij hebt nog een blauwe maandag geneeskunde gestudeerd

ML klopt, ask me anything. Via zenuwuitlopers geven miljoenen zenuwcellen signalen aan elkaar. En MS zorgt voor onherstelbare schade aan de beschermlaag van de zenuwen, waardoor ze minder goed werken. De zenuwen lopen schade op en dat kan leiden tot allerlei shit: bijvoorbeeld moeite hebben met lopen of helemaal niet meer kunnen lopen, je fijne motoriek die achteruit gaat, je kunt tintelingen voelen, uitvalsverschijnselen krijgen, niet scherp meer kunnen denken. Het kan invloed hebben op heeeeel veel dingen

NYD ja ook bijvoorbeeld op je zicht. Maar per persoon verschilt het dus heel erg wat de klachten zijn en ook hoe stabiel je blijft. Sommige mensen verslechteren ineens enorm, anderen blijven lang stabiel qua klachten.

Er zijn zo'n 25 duizend mensen in NL met MS en elke dag krijgt iemand de diagnose MS en dat gebeurt rond het 20e en 30e levensjaar

ML Dat is op een moment dat veel mensen bezig zijn met hun eigen leven opbouwen hè, dat

je net op eigen benen komt te staan, je identiteit aan het vormen bent, eerste baan, sommige mensen misschien een gezin met jonge kinderen. Dan zet zo'n diagnose je leven op z'n kop

NYD Er bestaaaaaan medicijnen die de ziekte kunnen remmen, maar een oplossing voor MS is er (nog) niet.

ML Het nationaal MS Fonds heeft als droom een toekomst zonder MS. Daarvoor is veel onderzoek nodig en onderzoek kost GELD

NYD Jij kan helpen MS te stoppen. Geef GELD tijdens de MS Collecteweek van 27 mei tot en met 1 juni, of doneer via [de link in de beschrijving van deze aflevering](#)

ML Geef geld mensen aan het Nationaal MS Fonds

TUNE

ML Oké, laten we een yes doen als je hem hebt.

NYD Ik had wel wat.

ML Ja hè?

NYD Nou, het stelt echt niks voor. Het is iets.

ML Kom maar door.

NYD Macklemore heeft een protestlied, het heet Hind's Hall.

ML Het is geweldig.

NYD Het is geweldig, het is echt... Ten eerste, mensen met een groot platform die zich... Mensen met any platform die zich uitspreken, dat is gewoon goed.

ML Deel dat nummer.

NYD Mensen met een mega platform die zich uitspreken, geweldig. Want we hebben het echt nodig dat mensen achter de Palestijnen gaan staan, dat ze zich uitspreken over wat er gebeurt. En Macklemore is zo'n naam dat ik denk: wie is die man nou eigenlijk? Hij heeft wel dat ene hitje, here we go, this is the moment. Dat luister ik heel vaak tijdens hardlopen, toen dacht ik: die ken ik eigenlijk toch wel.

ML Macklemore klinkt wel gewoon als een hele bekende naam, maar ik weet dan niet wie.

NYD Het is iemand die zeer beroemd is en veel gestreamd wordt op Spotify. Hij heeft nu het nummer Hind's Hall uitgebracht. Ik leg even uit waar die naam vandaan komt. Op de Columbia University, daar is een mega studentenprotest, daar hebben ze een gebouw dat eerst Hamilton Hall heette, omgedoopt tot Hind's Hall. Hind's Hall is dus ook nu de titel van dit nummer. Hind's Hall verwijst naar Hind Rajab. Dat is een werkelijk waar verschrikkelijk

verhaal. Trigger warning alles, het gaat over een 6-jarig Palestijns meisje. Ik ga het nu toch wel vertellen. Zij was samen met 6 familieleden op de vlucht voor de Israëlische troepen. Zij werden dus gezegd van dit gebied moet nu, je moet hier nu zo snel mogelijk weg. Dus dat deed zij, in een auto. Tijdens die vluchtpoging zijn ze op Israëlische tanks gestuit die het vuur hebben geopend op hen. 4 familieleden werden toen vermoord. Zesjarige Hind was toen over met haar 15-jarige nichtje. Dat nichtje heeft toen een hulporganisatie gecontacteerd, die heeft gebeld. Toen was er op een gegeven moment een heel luid... Geweerschoten klonken er. Toen is de verbinding weggevallen en heeft de hulporganisatie dat nummer opnieuw gebeld. Toen heeft Hind opgenomen, zes jaar oud. Zij zat nog levend in de auto omringd door vermoorde familieleden. En na uren telefoneren heeft die hulporganisatie dus toestemming gekregen van Israël om hulp te gaan verlenen. Er is een ambulance gekomen, ook die is beschoten. De twee paramedics van die hulporganisatie bij die ambulance zijn vermoord. Op een gegeven moment, ze zijn dus heel lang in contact met Hind gebleven aan de telefoon. En op een gegeven moment werd dus de verbinding verbroken op het moment dat er een explosie, dat er dat soort geluiden klonken, geweerschoten. Toen wisten ze niet hoe het was afgelopen. Ze wisten ook niet dat die paramedics dood waren of dat Hind vermoord was. Ze wisten dat op dat moment nog niet. Pas twaalf dagen later toen het Israëlische leger weg was van deze locatie konden familieleden dus gaan kijken. Ze konden naar die auto toe en toen hebben ze dus Hind vermoord aangetroffen. De hele familie vermoord aangetroffen. De auto zat vol met kogelgaten, de ramen waren eruit geblazen. En ook de ambulance die troffen ze aan, die stond een paar meter van de auto af. Die was ook compleet verwoest. Hind's Hall is dus een verwijzing naar dit meisje van zes. En dit verschrikkelijke verhaal. Maar ook one of many, ik bedoel, alsof dit een uitzondering is. Er zijn heel veel Hind's op dit moment.

ML Ja, en deze heeft dan toevallig de media gehaald een paar weken geleden.

NYD Ja omdat ze natuurlijk ook nog heeft kunnen telefoneren en daar in dr eentje heeft moeten zitten terwijl ze omringd was met vermoorde familieleden. [emotionele pauze] Dat nummer...

ML Stream het.

NYD Stream het. Het is echt... Het is informatief. Ik vind dat hij dat heel knap heeft gedaan. Hij heeft een soort van in, nou hoe lang duurt het nummer, twee drie minuten, van alles uiteengezet. Hoe anti-zionisme verdraaid wordt tot antisemitisme. Dat de VS dan wel vindt dat het illegaal is om in tentjes de boel te bezetten, maar hoe denk je dan over genocide? Waar staat genocide dan in dit verhaal? Hij spreekt de collega's uit de muziekindustrie aan dat ze stil blijven, dat ze zich uit zouden moeten spreken. Wie stil is, is medeplichtig. Dat het recht op wie zich mag verdedigen altijd al te maken heeft gehad met geld en de kleur van je huid. Hij zegt dat je TikTok kan verbannen, maar we hebben alles al gezien, we hebben het

live zien gebeuren, hoe de moeders, kinderen en mannen vermoord werden. En ook de manier waarop het vervolgens weer zo gedraaid werd, dat wij allemaal moeten denken dat het oké is.

ML En dat het zelfverdediging is en dat het gerechtvaardigd is enzo.

NYD Ja, en je kan meta wel omkopen, maar je kan mij niet omkopen. Nou, het is echt... Ik vind het echt... Het is loeisterk.

ML En iemand die dus zo beroemd is, dat is geweldig dat je je zó onverdeeld uitspreekt. En dus niet ook nog van 'ja, maar dit en zus en zo en bla, bla, bla.' Nee, gewoon onverdeeld uitspreken voor Palestina, tegen de staat Israël, tegen genocide. En de opbrengst gaat van het nummer naar de UNRWA.

NYD Ja, de Vluchtelingenorganisatie van de Verenigde Naties. En die richt zich op de hulp en ontwikkeling van de Palestijnse vluchtelingen.

ML Dus dit is van ons een oproep om het in godsnaam te streamen. Heel veel. En als je geen tijd hebt om het te luisteren, zet je het gewoon zacht aan.

NYD Weet je wat ik hoorde? Ik weet niet of het waar is, want ik was het op repeat aan het luisteren. Ik vind het ook een geweldig nummer en tijdens de landelijke demo werd het heel vaak hard op speakers gedraaid. Het is nu echt het nummer van de protesten.

ML Ik krijg er ook echt kippenvel van.

NYD En als je die beat hoort... Ik krijg er ook kippenvel van. Maar ik las dat iemand zei van: 'als je een nummer op repeat luistert, dan is de stream minder waard.' Dus je krijgt per stream betaald, maar je kan dus beter een liedje tussendoor luisteren.

ML Oké, dus dan zet je dat nummer aan en een ander nummer in de wachtrij.

NYD En dan zet je nummer van een Palestijnse artiest aan, bijvoorbeeld. En zo kan je het omstebeurt...

ML Dan moet je gewoon heel even tijd besteden aan een wachtrij. En dan kan je dat zo fixen. En dan gaan al die opbrengsten...

NYD Hij was op 5 miljoen streams, zal ondertussen wel weer meer zijn. Maar ja, ik zou zeggen, ga die tekst ook eens lezen. Ga het eens luisteren, laat het eens aan andere mensen horen.

ML Ja, en laat het op je inwerken.

NYD En dan is mijn allerlaatste oproep: de Europese verkiezingen komen eraan, 6 juni. En ja, ga toch alsjeblieft stemmen, mensen, kinderen. Ja, echt, ga. Ga.

ML En ik weet ook echt... Want eerlijk gezegd, ik kreeg de stempas in m'n mail. En toen dacht ik, godverdomme. Sorry, ik moet niet vloeken hier. Toen dacht ik, my god, wat heeft het voor zin?

NYD Ja, en misschien denk je ook: 'de politiek maakt niet waar... want ze doen niet wat ik wil.'

ML Ja precies.

NYD Want ik ben boos en er gebeurt niet genoeg en links is me niet links genoeg. Maar toch, ga stemmen.

ML Als je het niet doet dan is het nog erger.

NYD Nee, je moet het doen. En de Goede Zaak, zij voeren campagne voor een progressief Nederland, die schreef:

‘voor het eerst maakt extreemrechts kans om de grootste te worden in het Europese parlement. Na de landelijke verkiezingen is dit HET moment om grond terug te winnen. En jouw stem zal het verschil maken tussen een Europa dat mensenrechten beschermt, klimaatactie onderneemt en onze diversiteit viert. En een Europa dat deze waarden ziet verdwijnen onder de invloed van de rechtsextremistische groepen. Het is tijd om je stem te beloven *tegen* het extremisme en *voor* een rechtvaardig Europa.’

En dan kan je een soort petitieachtig dingetje tekenen van ‘ik beloof dat ik links stem.’

ML En nog even terugkomend op dat coalitieakkoord van onze extreemrechtse regering nu. Dat hangt dus echt aan elkaar van: ‘oh my god, de EU moet ons van alles gunnen.’ Dus het is ook gewoon daadwerkelijk belangrijk dat er een stevig Europees parlement zit, want dan kunnen ze Nederland weer op de vingers tikken met alles wat ze willen.

NYD En alle andere landen waar ook natuurlijk allemaal enge shit aan de hand is.

ML Maar we hebben het nu even over Nederland. Dan kunnen ze zeggen dat het niet een asielcrisis is, maar dat het onzin is en dat we het zelf hebben gedaan.

NYD Wat ik eigenlijk zou willen, want ik denk dat heel veel luisteraars gaan stemmen, maar ik zou zeggen pak je Signal, Telegram, Whatsapp, whatever er nu bij, stuur een berichtje naar vrienden, familie, whatever, whoever, buren, collega's, en zeg: ‘6 juni, we gaan stemmen en daarna gaan we...’

ML koffie drinken

NYD taart eten, whatever. Organiseer iets, breng mensen op de been, ga actief aan de slag. En denk nou niet van: ‘wie ben ik en wat kan ik nou doen.’ Over al deze dingen kan je je uitspreken. Ik heb ook laatst weer met een vriendin uitgebreid over Israël-Palestina gepraat. Zij wist hier heel weinig van om allerlei redenen. En zij was wel gewoon heel benieuwd. Ze wist gewoon heel veel dingen niet. En we hebben daar toen heel uitgebreid over gepraat. Dus denk ook niet van: ‘wie ben ik dan en wat weet ik nou eigenlijk?’ Je weet veel meer dan je denkt, je kan dingen uitleggen, je kan ook mensen op de been krijgen om te gaan stemmen. Gebruik alsjeblieft je invloed die je hebt. Iedereen heeft dat, daar hoef je echt niet een groot platform voor te hebben. Je hoeft niet Macklemore te zijn. Iedereen kan iets binnen een eigen kring doen, dus doe dat nou alsjeblieft, want het is zo nodig.

ML Je hebt vrienden, je hebt familie en daar kun je mee praten. Oké mensen, ik denk dat onze boodschap is: streamen en stemmen.

NYD Ja.

ML Streamen en stemmen.

EINDTUNE

NYD Dit was aflevering 183! Shownotes vind je op damnhoney.nl/aflevering-183. Ik zou willen zeggen, in de loop van de week verschijnt er ook een transcript, maar we zijn helemaal vergeten te zeggen dat we in deze helletijd met vakantie gaan. Wat aan de ene kant heel fijn voelt, maar aan de andere kant dat ik denk... hoe kan ik nou dit nu...

ML Naast me neer gaan leggen?

NYD Ja, want dat zal wel moeten, maar eh... ja.

ML Ik zie het denk ik als eventjes toch een adempauze om straks weer aan het werk te gaan.

NYD Dat is ook zo, maar dan weten de mensen ook... dat we dus niet actief zullen zijn op de socials de komende periode.

ML Daniël van de Poppe bedankt voor de edit en fijne vakantie, Liesbeth Smit bedankt voor onze website en Lucas de Gier bedankt voor de jingles

NYD Bedankt transcriptteam: Marleen, Marlou, Marloes, Elise, Evq, Barbara, Joan, Fenna, Sabine, Meike, Laura, Lisanne, Rivka, Sabine en Hannah!

ML En ik denk dat wij nog even doorkletsen, of niet?

NYD Ik zou ja willen zeggen, maar we gaan ook kijken of er nieuws is.

ML Ja, dat is waar.

NYD En dan weet ik niet in hoeverre...

ML Oké, we kletsen misschien door in de bonuspodcast, maar die bonuspodcast bestaat sowieso. Die heet Je Doet Het Er Maar Mee.

NYD Ja, en we love echt iedereen. Mensen die betalen, die niet betalen, we love you. Dat wou ik toch even zeggen.

ML We houden heel veel van jullie, en we vinden het ook heel erg fijn dat we... Ja, ik weet niet, dat we samen zijn, met z'n allen. Met z'n allen strijden we.... Ja....

NYD Ga nou maar gewoon stemmen en streamen.

ML Ja, en dan zeg ik niet 'of niet'.

NYD Nee. En ik zeg ook niet 'zelf weten'.

ML Nee. Fijne vakantie meid.

NYD Jij ook.