

ML dag échte kapiteins op binnenschepen, welkom bij DAMN HONEY

START INTRO TUNE

NYD De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen

ML Mijn naam is Marie Lotte

NYD En ik ben Nydia

ML en dit is aflevering 148

NYD We gaan de week weer door. Wat gebeurde er zoal? Waar werden we boos, sad, huilie Huilie van?

ML Huilie Huilie ?!

NYD Jaa, slachtofferrol wij he

ML Ja, altijd.

NYD Dat bespreken we in de Damn Honey, No. En wat maakt ons happy de peppy?

ML Ook mooi, leuk. Een woord wat ik nooit gebruik.

NYD dat gaan we in de Damn Honey Yes bespreken.

ML Ja, let's do it. Maar we beginnen eventjes met een met een leuk bericht, Nydia draag maar voor

NYD *leest voor*

Hallo lieve Marie Lotte en Nydia,

Dank jullie wel. Mijn dagelijkse wandeling wordt op zaterdag vaak vergezeld door jullie. Vandaag was daar de zomeraflevering over Mathilde Willink. Ik was met stomheid geslagen dat zij nog niet eerder tot mijn bewuste bewustheid was

doorgedrongen. De jurk en het schilderij had ik wel eens gezien. Ik woon in Deventer, bezoek graag musea, ben kunstenaar en als ik me goed voel ben ik best wat excentriek.

Kortom ik was jullie dankbaar voor het attenderen!

Daarnaast was het ons 'pleegzorg-weekend'. Mijn vrouw en ik zorgen om het weekend voor twee zusjes van 4 en 8 jaar in het kader van deeltijd-pleegzorg.

Kortom, de meiden werden gebracht, zijn gewend aan ons, en na de lunch was het tijd voor een leuk uitstapje! We zijn naar een echt kasteel gegaan! Met prachtige jurken en het schilderij van Mathilde. We keken alle vier onze ogen uit! Ik heb de meiden vertelt over Mathilde Willink, een levend kunstwerk. Je had hun gezichtjes moeten zien. Onbetaalbaar. Ik leer ze graag dat alles kan.

Ik kocht het boek van Lisette en ben dankbaar voor zulke nieuwe ontdekkingen in het leven. Eens te meer om het vuurtje in mezelf elke dag opnieuw aan te kunnen steken en te blijven kiezen voor mezelf en waar ik energie van krijg. Met een langdurige eetstoornis en beperkte gezondheid is dat soms best een uitdaging!

Dus mijn dank is groot. Vergeet niet dat jullie soms net dat lichtpuntje, duwtje in de rug of aha-moment kunnen zijn zodat ik, en volgens mij ben ik niet alleen, me gesterkt voel om door te gaan!

Keep up the good work! Ik duik mijn boek weer in!

Liefs

Lien

ML zo leuk!

NYD Jaaaa

ML Naar een heus kasteel gegaan, dat is dan dat kasteel in Ruurlo waar ik ook was

NYD Daar was jij ook

ML Ja en

NYD Maar weet je ook hoe dat heet, dat kasteel?

ML Ja, het is Museum Moor en daar zijn twee... Ik denk dat je dat dependances noemt. Ik weet niet waarom ik dat denk. *zet bekakt stemmetje op* *dependances*..

NYD omdat je een chique vrouw bent!

ML Ja precies, dat woord ken ik. Daar zijn nou twee afdelingen van, van Museum Moor en eentje zit in Gorsel ja, ja, en eentje zit in Ruurlo en dat is allebei meer in het door het Oosten van het land. Heel erg aanraden eromheen te gaan. Het is erg geweldig en luister ook de aflevering van Mathilde over Mathilde Willink met Lisette de Zoete en Marco Dreijer want dat is leuk.

NYD Het is leuk, het is leuk. Nou had ik eigenlijk nog een leuk bericht, maar dat kwam in de vorm van heel veel screenshots naar ons toe van heel veel verschillende mensen, namelijk dat er een soort docu gaande is over TBS.

ML Ja, ja, ja, ja! Dat kreeg ik ook! In mijn DM's.

NYD En daar is dus een pornografie collectie, waar mensen die dus in TBS zitten, zeg je dat ook zo?

ML.. tot tbs zijn veroordeeld?

NYD Ja, nou ja, in ieder geval, die kunnen gebruik maken van die porno collectie en dat zijn dan ook boeken. Ik weet niet of ze ook video's hebben, maar in ieder geval ook boeken..

ML dat weten we zeker.

NYD En daar stond Damn Horny!

ML Dat is toch geweldig.

NYD Deze mensen die krijgen dus onze ontzettend gezellige feministische

ML inclusieve.. intersectionele..

NYD Activistische!

ML porno voorgeschoteld.

NYD Dat is ..

ML En en het kwam ook goed in beeld, hè, want ik kreeg ..

NYD hij stond vooraan.

ML ..screenshots met dat paarse boek, mijn kont daar. Hoppa!

NYD Het kan betekenen dat ie daar altijd staat en niemand het ooit aanraakt dat die stof staat te vangen. Maar het kan ook betekenen, het staat vooraan... Zo van net weer terug gebracht..

ML Zo van iedereen wil 'm lezen. Iedereen. Nou, maar ik vond het erg leuk dat mijn kont in beeld kwam. Ja, dus dat was inderdaad ook een leuk bericht. En..

NYD Ja, nog iets anders. Wij gingen naar de canal parade, tijdens Pride en toen moesten wij heel nodig plassen, en toen hebben we allebei een plastuit gebruikt.

ML Ja.

NYD En toen stuurde iemand of nou niet iemand, meerdere mensen, maar in ieder geval één iemand namelijk Lunawear: "Wow! Ik wil hierover - de plastuit - een review horen in de volgende Damn honey: altijd willen proberen, maar nooit gedurfd dus als het een hit is, ben ik verkocht." Jij hebt hem even meegenomen, die plastuit.

ML Ik heb hem hier voor me. Mochten we hier een reel van maken, dan heb ik beeld van dat ik hier de plastuit vast heb. Maar ik kan hem ook even beschrijven. Het is een, het is ja, het is een soort bakje,

NYD Een snavel

ML ja, een bakje in de vorm van een snavel. En nou, deze is dan, blauw, komt in allerlei ontzettend leuke kleuren.

NYD Je begint helemaal in een tupperware mode te komen.

ML Koop allemaal dit. En zeg maar, het heeft een beetje een soort, een breder deel, en het heeft nou ja, een tuut. En je kan hem dus op je vulva zetten of tegen je vulva aan, en dan plas je erin en dan komt het komt, de plas komt er dan uit, door die tuut,

NYD ja

ML dus alsof je een soort penis hebt. Eigenlijk.

NYD werkte het?

ML ja, voor mij: grote hit. En ik heb hier al een keer, ik heb deze gekregen van mijn schoonmoeder, ik heb hier al,

NYD Goed cadeau trouwens ook he

ML het was echt, dat is een topcadeau. Geef iedereen een plastuit, iedereen met een vulva een plastuit. Maar ik heb hier volgens mij al over gepraat in de inbel-aflevering over hoe ik stond te plassen achter een tent. En toen was ik dronken en dat ik me ineens zo voor kon stellen hoe het kan dat mensen in grachten vallen als ze dronken in grachten staan te plassen, omdat je hele bloeddruk.. verandert gewoon helemaal. Dus ik werd helemaal wazig. Maar nu was ik niet echt dronken, hier nu bij de pride en ik ging in eerste instantie, gingen wij allebei, in de rij staan voor de dixie, want ja, een mens wil..

NYD Een eeuwenlange rij

ML ..privacy, want ik was sowieso wel van plan dat ding te gebruiken, maar er was een hartstikke lange rij, en toen zei, ik denk iemand in de rij, tegen ons, ga gewoon daar of zo toch?

NYD Ik weet het niet meer

ML Want ik riep iets over een plastuit in die rij en toen werden we aangemoedigd door iemand in de rij. Toen dacht ik: Fuck it!!!

NYD Ja, bij zo'n, niet een krul die er vast staat maar die ze dan zo-even tijdelijk neerzetten, waar vier mensen tegelijkertijd kunnen plassen.

ML In kunnen plassen, vier mensen met penissen. En dan, toen dacht ik ook: Fuck it. Het is mijn feestje, het is mijn pride! Ik ga hier gewoon, ik doe dit!

NYD Ja!

ML Dus vervolgens heb ik m'n broek naar beneden getrokken, een beetje, want dat moet wel, want ik heb geen gulp.

NYD Maar er stond dus wel iemand achter jou, met een jas.

ML Ja, een vriend van mij, die ging achter mij staan met z'n jas om mij toch een beetje enigszins beetje privacy te gunnen.

NYD Ja want je had een legging aan, geloof ik, dus je moest dat echt helemaal naar beneden trekken.

ML En toen zette ik die tuit op mijn vulva en het ging... geweldig! Ik ben zoou fan. Ik was volgens mij ook..

NYD Jij was er echt goed in.

ML Het ging ook zó goed!

NYD Je ging staan en vrijwel meteen ging je gewoon lekker. Dat vind ik knap dat je dan die spieren weet te ontspannen.

ML Ja, en nou, ik was er zelf dus ook een beetje van onder de indruk, omdat ik dus =ik denk een paar maanden eerder - illegaal heb geprobeerd wild te plassen, en dat lukte niet.

NYD Tussen auto's, op de grond

ML Tussen auto's lukte niet. Ja, ik zal het maar toegeven, ik doe ook weleens wat illegaals. Nou, dit probeerde ik dus

NYD je deed een poging

ML Het lukte helemaal niet, want alles ging op slot. Er kwam gewoon niks... en er stonden twee mensen om mij heen met jassen alles af te dekken enzo, het kwam gewoon niet. Het lukte niet. Maar dit! Echt, ik had dat ding tegen m'n vulva aan en blap, het kwam

NYD Het liep.

ML Jij had een iets minder succesvol verhaal

NYD Ja. Nou, ik heb dus één keer een wel succesvol verhaal met de plastuit gehad. Dus dat gezegd hebbende... dan ook dit verhaal. Bij mij ging het ech... het ging allemaal mijn legging in. Voelde het gewoon zo, dat warme vocht,

ML Gatverdamme..

NYD voelde ik zo overal stromen. Ja-nee, het ging helemaal fout, maar ik denk, ik weet dus niet of het waar is, ik zou het nog moeten checken, dat ik iets te klein ben, maar dat kan...?? Nouja wacht, het kan wel.

ML Jawel

NYD Als je een penis hebt, kan je een beetje omhoog met een boogje plassen.

ML Ja, maar die geeft hartstikke mee, hij is gewoon heel, heel

NYD Dat kan toch!?

ML Ja dat is gewoon heel rekbaar materiaal.

NYD Ik moet opeens denken, van zit ik dat nou zelf te bedenken, maar je kan gewoon omhoog.

ML Ik heb geen penis. Maar ik denk dat het ook een soort van kwestie van logisch denken is, dat je heus wel de penis omhoog kan houden.

NYD Maar, ik ging dus een beetje die tuut een beetje omhoog zitten richten. En dat is dus een heel slecht idee,

ML Jaa. Want dan..

NYD Want het is niet een penis

ML Want dan krijg je een soort bakje en dan loopt het hier weer langs.

NYD Ik weet het! Maar ja, je moet je dus ook voorstellen, ik had ook een legging aan en die had ik nou ook weer niet helemaal tot op mijn knieën naar beneden gedaan, dat ik echt in mijn blote kont stond. Dus ik denk dat het ook gewoon... misschien lag het niet alleen aan de hoogte van de krul, of whatever hoe je zo'n ding noemt, maar ook gewoon aan de algehele situatie. Maar ik moet dus eigenlijk even oefenen, gewoon thuis bij een wc.

ML Maar kijk en ik moet zeggen, ik ben ietsje langer dan jij en voor mij was het echt kwestie van 'm rechthouden. Jij moest op je tenen staan en ik denk dus dat je een beetje

NYD Ja maar moest dat dan wel? Daar ga ik dan toch over twijfelen.

ML Ooh, dat je dan een beetje hebt gedacht dat dat moest, maar dat dat niet hoefde.

NYD Het was een stressvol moment voor mij.

ML Ja absoluut

NYD Ik kijk er niet met plezier op terug.

ML Nee?

NYD mijn hele leven..Het was ook wel grappig.

ML Ik vond het geweldig.

NYD Maar ik wil wel ermee oefenen, maar ik heb er geen een. Ik mocht die van jou lenen. Dat is nog eens echte liefde

ML Jaaaa, daarna wel goed schoongemaakt, hoor mensen. En het zakje gewassen, maar mocht je nou, want er zijn dus verschillende soorten plastuiten. Mocht je nou geïntereseerd zijn, ik zal wel heel even een linkje in de shownotes zetten van een vergelijkbaar model, want ik schijn een merk te hebben wat misschien er een beetje rigide ideeën op nahoudt van wat een man is en wat een vrouw is, namelijk vrouwen hebben vulva's. Vindt dat dan toch een beetje jammer. Maar er zijn meerdere merken met dit soort, zeg maar die er gewoon hetzelfde uitzien

NYD Die ze met een snaveltje maken.

ML Dus ik zou even een linkje in de shownote zetten.

NYD Damn Honey plastuit! What a merch! What. A. Merch.

ML Jaa, hier hebben we het een keer over gehad.

NYD Ja? Ik ben echt.. Geheugen van een friet.

ML van een friet. Maar ja, en mocht je nou een plastuit kopen naar aanleiding van onze lovende reviews, of door de mijne eigenlijk, laat eventjes je plastuit ervaring weten, want ik ben gewoon hartstikke benieuwd.

SPONSOR

NYD Sponsorrrrrtijd: en in de spotlight vandaag: dating-app HINGE

ML De app die is Designed to be deleted

NYD Ontworpen om verwijderd te worden

ML Dank voor deze zeer adequate vertaling. Voor leuke seksdates hier en daar en overall kun je beter naar andere plekken gaan, want Hinge is ingericht op het vinden van je grote liefde ennnn om je daar nou een beetje bij te helpen maakt de app gebruikt van PROMPTS. Nyd, vriendin-meid, wat is een PROMPT?

NYD als je je profiel gaat maken, dan geef je antwoord op wat korte vragen ennn op die manier weten mensen net even meer over je dan hoe je eruit ziet PLUS het is handig materiaal om een gesprek mee te starten, want als je een match maakt op Hinge dan begin je die door op iets te reageren van het profiel van de ander wat je leuk vindt

ML Je kan trouwens ook audio delen. Dan kun je doen: 'hallooo, welkom bij deze mini podcast waarin ik vertel dat ik van podcasts hou en dan vooral damn honey, luister allemaal naar damn honeyyy.'

NYD en dan kun je daar weer op reageren met 'nahjahhh, ik luister ook all day every day naar damn honey'. Sla je de koetjes en kalfjes open en duik je meteen de feministische theorie in! Maar, MarieLo, Vorige keer heb jij mij ON THE SPOT prompts zitten laten beantwoorden, dus dit keer ben jij aan de beurt

ML ik ben ready. BORN READY

NYD de manier om mij voor je te winnen is...

ML altijd voor me koken - al dan niet naakt

NYD wat ik bestel voor de tafel...

ML ALLES, want ik kan niet kiezen en een mens wil toch proeven? En esma's

NYD dit jaar wil ik heel graag....

ML Een tatoeage - de tijd begint te dringen - HELP ME

NYD ja nogmaals, jij bent hier gewoon erg goed in. Is er nog een honingbal die hulp nodig heeft bij het invullen van prompts op Hinge? Want dan komt **ML** helpen. Stuur ons een mail!

ML JA!! OF: als je een leuke ervaring hebt met Hinge, of de ultieme prompt hebt gevonden om de ware te vinden

NYD ja mail ons!

ML Mocht je de app nog niet hebben: je kunt 'm downloaden, zowel als je een Android hebt, als een iPhone

ML Oké Nydia, jij hebt de 'No' van deze keer. Wat voor akeligs kwam jij allemaal tegen?

NYD Nou, ik heb eigenlijk iets akeligs, waar ik toch ook wel heel hard om gelachen heb. En ik heb iets akeligs, wat gewoon akelig is. Dus dan mag jij kiezen waar je mee wil beginnen.

ML Doe maar eerst het akelige, wat gewoon akelig is, want dan kunnen we eindigen met dat we weer omhoog gaan.

NYD On a high! Tenminste het is alsnog wel echt shit. Maar goed, oké... In Frankrijk werd deze week een groep jonge vrouwen toegang tot onderwijs ontzegd. En dan zou je denken: HOOOLY SNAUZERSSZZZ, zoals ik dat graag zeg de laatste tijd. Heb ik zelf bedacht.

ML Haha, ik weet ook niet wat er aan de hand is, maar dat is inderdaad een woord dat vaak valt tegenwoordig.

NYD Holy snauzerszzz! Wat?! Worden er in Frankrijk vrouwen geweigerd op school?! Daar zal iedereen wel woest om zijn. Daar zal wel al van alles gaande zijn. Iedereen dus boos.

ML Protesten, alles?

NYD Dat is niet per se zo. Er is zeker wel ook een weerwoord hoor, maar het is gewoon een regel van de overheid. Een racistische, islamofobe, seksistische regel, zou je zeker kunnen zeggen. Wat is er nou precies aan de hand? Vlak voor het nieuwe schooljaar begon, kwam de Franse minister van onderwijs (monsieur Gabriel Attal) eventjes opeens met: 'Joehoe, we hebben een nieuwe regel, een nieuw verbod. Vanaf nu mogen scholieren die een abaya of qami dragen school niet meer in en dus ook geen onderwijs volgen.'

ML Sorry... Ik heb dit wel gelezen, maar dit is gewoon een soort van aangekondigd van 'groetjes'...

NYD Ja, als in: er was wel al een gesprek over in juni, geloof ik. En sowieso, religieuze tekens en symbolen zijn al sinds 2004 verboden. Maar nu was het eigenlijk vrij, toch wel vrij abrupt. Zo nog effe, net voor het nieuwe schooljaar. 'Dat mag nu niet meer.'

ML En dan ook helemaal niet de school in mogen?

NYD Nee, want een dergelijk kledingstuk aantrekken naar school is 'een aanval op de scheiding tussen kerk en staat in het onderwijs. Waar leerlingen gevrijwaard moeten blijven van religieuze druk uit de omgeving'. En hij zei dat *la République*, Frankrijk dus, *est testée*, op de proef wordt gesteld. Vond ik heel heftig. En *nous devons faire bloc*: we moeten ons verenigen. Ja, dit is mijn beste Frans, hè? Misschien dat iemand luistert en zegt 'sorry hoor, maar in deze woordvolgorde betekent het echt iets heel anders.'

ML Maar jij hebt dit ook gewoon eventjes goed vertaald.

NYD Ik heb 't vrij duidelijk opgezocht, allemaal.

ML Ik vind ook dat het er soepel uitkwam.

NYD Maar wat is nou een abaya? Dat is eigenlijk gewoon een maxi jurk. Een wijde, soepelvallende jurk.

ML Maar een abaya is dan de religieuze versie daarvan?

NYD Nou, dat is dus nog maar de vraag. Het is gewoon een maxi jurk. Maar zo meteen daar meer over. En een qami daar wordt eigenlijk nauwelijks over bericht, omdat dat dus meer voor mannen is. Dat is ook gewoon een lang gewaad. Maar het gaat dus nu even specifiek over die meiden, die op school kwamen met die abaya aan en dus geweigerd zijn. Die mochten gewoon hun school niet in. Nou, even over die religieuze symbolen. Daar hebben zij dus vrij strikte regels rondom. Je mag geen hoofddoek dragen op school. Dat vind ik ook al heel intens, hè? Dan ga je dus met een hoofddoek richting school en die moet je dan af doen, voordat je daar binnen mag. What the fuck? Keppel mag niet, kruisje mag niet.

ML Maar dit doet me wel denken aan die regels bij de politie, waar we het ook laatst over hadden.

NYD, Ja! Maar dan op school.

ML Dat gaat ver.

NYD En op school... Ik bedoel, het onderwijs wil je graag seculier houden. Nou, als je dat wil, dat begrijp ik wel. Maar als een leerling, een keppeltje, een hoofddoek... Dat zegt toch niks over dat het onderwijs vervolgens...

ML inderdaad, want bij de politie was het hoofdargument de hele tijd: de politie moet neutraal zijn.

NYD Neutraaaaaal. Ze mogen wel racistisch zijn, maar...

ML Maar neutraal. Maar oké, als je daarvan uitgaat en dat het hoofdargument is: waarom zou een leerling neutraal moeten zijn? Een leerling hoeft niet neutraal te

zijn.

NYD Dat snap ik dus ook niet. Maar dat is dus 'een aanval op de staat en kerk, die gescheiden van elkaar moeten blijven', is wat die minister dan zegt.

ML Echt heftig.

NYD Nou, dat verbod is er sinds 2004 en dat is allemaal ooit begonnen met drie meiden die in 1989, dus dat is eigenlijk al best wel lang geleden, weigerden om hun hoofddoek af te doen. En vervolgens werden zij geschorst. En dat zegt voor mij eigenlijk ook wel genoeg. Dit gaat dus helemaal niet om religieuze symbolen. Het gaat om de islam. En specifieke moslima's zijn hier dus vanaf moment één doelwit geweest. En dan op het moment dat je denkt: ja, oké, we willen van die hoofddoek af. Ja, dan moeten we het kruisje ook maar verbieden. Dat nemen we dan op de koop toe.

ML Dan kunnen we nog enigszins de indruk wekken dat we tegen alle religies zijn.

NYD Daar gaat het natuurlijk helemaal niet om. Het komt wel dus allemaal voort uit de *laïcité*. Dat is heilig in Frankrijk...

ML Sorry, ik vind jou echt helemaal on a roll met je Frans.

NYD Ik heb zes jaar Frans gehad! Bonsjoer!

En de *laïcité* dat betekent de scheiding van kerk en staat. En daar wordt dus de hele tijd naar terug verwezen. Dus onder het mom van die *laïcité* wordt de ene na de andere regel ingevoerd, om moslima's te beperken in hun kledingkeuze. Want dit is ook niet de eerste keer dat we in deze podcast praten over Frankrijk en moslima's en wat zij wel of niet aan mogen. Want bijvoorbeeld: ambtenaren en medewerkers van OV-bedrijven, die mogen ook al geen hoofddoek meer dragen. Die regel is al een keer later ingesteld, na die 2004. De nikab is helemaal verboden. Daar mag je dus gewoon niet mee op straat. Zodra je buiten de muren van je eigen huis komt, mag je dat niet dragen. En in publieke zwembaden mag je geen boerkini dragen. En dan denk ik: huh? Wat heeft wat je draagt in een publiek zwembad nou te maken met de scheiding tussen staat en kerk?

ML Het gaat er gewoon over hoe bedekt je wel of niet wil zijn.

NYD (zingend) Islamofobieeeeeeee.

ML Absoluut.

NYD En het is natuurlijk gewoon heel typisch, want meiden die niet naar school mogen in Afghanistan?

ML Ja, boeeehoeeee! Kan echt niet.

NYD Dat is ook heel erg, laten we dat voorop stellen. Vrouwen die niet zelf mogen bepalen of ze een hijab dragen in Iran?

ML Ja, schande.

NYD *Vrouwenrechten schendingen, dat kan niet, what the fuck?* Maar meiden die niet naar school mogen in een wijdvallende jurk, want daar hebben we het dus over, in Frankrijk? *Toppie. Maak een eind aan die islamisering en vertel die vrouwen wat ze niet mogen dragen en beperk hun vrijheid. En nog meer. En nóg een regel. En nóg een regel. Maak het strenger.* Het is gewoon een obsessie met moslima's. Het werkt natuurlijk stigmatisering alleen maar in de hand. Het zorgt voor meer haat, meer intolerantie, het wegzetten van de enge vreemde ander. Het is de hele tijd een spotlight zetten op moslima's

ML Ja, en op een groep die al de hele tijd getarget wordt voor van alles en nog wat.

NYD Precies. En extreemrechts gaat lekker in Frankrijk hè, dus dit is helemaal up their street. In NRC kwam de zeventienjarige Fatima Kane aan het woord. Zij draagt elke dag een abaya en wilde dat op de eerste schooldag ook graag doen, want het is ook nog eens hartstikke warm in Frankrijk op dit moment. En zij zegt: ja, dat is gewoon een heel fijn kledingstuk, een luchtig kledingstuk, om aan te hebben als het warm is. En ze heeft een hekel aan strijken. Dat is helemaal my kind of reden om iets te dragen. Maar de meest sprekende quote van Fatima is: 'Het is gewoon een jurk!. Als ik blond was geweest en Marie had geheten, was het een zomerjurk geweest, maar omdat ik een hoofddoek draag, is het ineens iets religieus.'

ML Echt walgelijk, want het is gewoon echt zo.

NYD Ja, een wijd vallende jurk. En er wordt dus ook binnen Frankrijk discussie gevoerd: Is het nou wel of niet-religieus? De CFCM, de Franse raad voor moslims, zegt: Het is een culturele uiting. Het is niet een religieuze uiting. Er zijn diverse antropologen die zeggen dat de betekenis van het kledingstuk per individu verschilt. Dat stond in De Volkskrant.

ML Volgens mij heb ik ook op Twitter van die draadjes langs zien gaan waarin abaya's naast regular zomerjurken worden gezet.

NYD Maar het zijn dus ook zomerjurken, zeg maar, wat is dan een abaya? Een wijd vallende zomerjurk die jou in principe helemaal bedekt, behalve je handen en je voeten.

ML Ja.

NYD En die modest kledingstijl zie je natuurlijk ook - af en toe is er ook een soort trend gaande en dan zie je ook gewoon heel veel winkels die dat vol in de winkel hebben hangen.

ML En is het zo dat het aan bepaalde voorwaarden moet voldoen voordat het een abaya is?

NYD Ik neem aan dat een abaya dus niet een heel strak, compleet bedekkend doorschijnend kledingstuk zal zijn.

ML Nee, precies, het is gewoon de modest fashion.

NYD Ja, modest fashion. Je ziet dus ook nu heel veel meiden die dan tips gaan geven over wat je dan wel aan zou kunnen doen. En dat zijn dan los vallende tops, bijvoorbeeld met een los vallende broek.

ML Bizar. Er wordt gewoon meiden ontzegd - meiden van kleur met een hoofddoek - om een jurk aan te trekken.

NYD Er was ook zo'n video van een vrouw, ik denk een leraar of rector of zoiets, op een school en die was daarmee bezig. Ze had zelf ook gewoon een lange jurk aan.

ML Hoe meer ik erover nadenk, hoe bizarder het is.

NYD Het is toch ook dat je denkt: waar ligt dan de grens? Want als dus die jurk dan niet meer mag, wat is dan het volgende? Moet je dan opeens verplicht je enkels, je scheenbeen, gaan laten zien? Moet je kledingstukken dragen waarbij een klein beetje rilling decolleté te zien is? Wat willen ze? Wat willen die mensen?

ML Moet het dan dus onbedekt worden of zo?

NYD Dat mag natuurlijk ook weer niet want dat is natuurlijk ook weer allemaal niet oké.

ML Maar zou er dan een soort van onder- en bovengrens worden ingesteld? Sorry, dit gaat toch nergens over! Laat mensen dragen wat ze willen!

NYD Het is dus wel een goed voorbeeld van hoe zo'n regel begint, met iets waarvan veel mensen nog zullen denken 'ja, religieuze symbolen, dat is niet oké' en dan stukje bij beetje wordt er steeds meer vrijheid ingenomen. En op een gegeven moment is dat gewoon aan de hand. Ook typisch dat aan het begin van het schooljaar eventjes dit gecoind wordt, want het is nu natuurlijk het onderwerp van gesprek. Sophie Venetay is lid van een lerarenverenigingen en zij sprak met the Guardian. Ze zegt dat het zeker is dat de abaya niet de main problem is op het moment, maar het tekort aan leraren. Dat is een veel en veel groter probleem. Het is heel slim gespeeld. En ik zag bij de NOS dat een moslimrechtenorganisatie in

Frankrijk naar de hoogste rechter is gestapt om het verbod tegen te houden. Die gaat nu kijken naar de zaak. Dus ik ben ook heel benieuwd wat er uitkomt. Want dit kan toch niet houdbaar zijn?

ML Ja, waar beroepen ze zich op? Want dat afleidingsargument en geen keppeltje en geen kruisje daar prik je volgens mij als rechter ook vrij snel doorheen.

NYD Dat is al sinds 2004. Ik vond het ook typisch dat in '89 al die zaak speelde met die drie meiden. En dan 2004, een aantal jaar na 9/11 natuurlijk, waarin de moslimhaat nog meer heerlijk aan het tieren is gegaan en dat alleen maar meer en meer is geworden, dat het dan in 2004 zo duidelijk door wordt gevoerd.

ML Ja, maar inderdaad, als je het zo hoort, is zo'n abaya ook niet per se een religieus ding. Het is geen religieus kledingstuk. Het is gewoon voor mensen die zich graag willen bedekken in plaats van hun hele lijf willen laten zien

NYD Ja, en lekker luchtig!

ML Láát mensen!

NYD Laat mensen.

ML Nou iets leuk.

NYD Ja, iets luchtigs. Oke, ik ga je eventjes een fragment laten horen uit Renze op Zondag. Dat is een talkshow. Aan tafel zaten Jan Slagter, Frits Wester en Floor Bremer. Ik laat gewoon eerst even het fragment horen.

[Fragment]

Slagter: Datgene wat wij met elkaar hebben bereikt in de afgelopen jaren en dat is ook altijd niet helemaal netjes gegaan, als we moeten kijken hoe wij als mensen met elkaar omgaan, maar dat we wel een samenleving hebben waarin we met elkaar dingen voor elkaar krijgen. En als we het niet met elkaar eens zijn, dan gaan we met elkaar discussiëren.

Bremer Maar het is ook een samenleving die heel lang gevormd is door oudere witte mannen.

Wester Ach, hou toch op Floor, dat is echt onzin. Hoeveel vrouwen hebben niet bijgedragen aan deze samenleving? In veel gezinnen waren vrouwen vroeger gewoon de baas. Op binnenvaartschepen waren de vrouwen eigenlijk de echte kapitein. Vrouwen hebben zo veel belangrijke dingen gedaan.

Bremer Als je me even mijn punt laat maken...

Wester Je onderschat jullie eigen soort.

Bremer *Op belangrijke posities hebben heel lang mannen, blanke mannen, gezeten. Er komt nu een grote groep aan, een nieuwe generatie, die zegt: wij zouden graag wat meer diversiteit willen zien.*

Slagter *Dat is toch prima?*

Wester *Ja dat is toch prima?*

Bremer *Nou, als ik jullie zo hoor niet.*

Wester *Tuurlijk is dat wel prima!*

Slagter *70 procent van de mensen die bij ons werkt is vrouw.*

Bremer *Oké, hoe moet ik dit formuleren. Er moeten soms wat dingen - Soms moet je er met een stormram ingaan om door een bepaalde muur heen te breken. Ik weet niet of dit aankomt?*

Wester + **Slager** *Nee.*

gelach

[einde fragment]

NYD 'Nee' zeiden ze in koor. 'Nee, dat komt niet aan'. Jan Slagter, omroepbestuurder omroep Max en Frits Wester, Is hij nog steeds parlementair verslaggever? Ik ken hem vooral van vroeger van rtl-nieuws en dan ging hij altijd de politiek duiden.

ML Ja, daar ken ik hem ook van. En ik zie nu opeens zo'n hele nukkige man die absoluut niet luistert. Het is eigenlijk zo grappig, want je denkt van iemand uit het nieuws en van het duiden dat die wel open staat voor een beetje nuance, maar dat is gewoon niet zo.

NYD En Floor Bremer is politiek verslaggever en je hoort haar dus vrij goed een punt maken en juist de reactie van de mannen laat denk ik heel goed zien wat er nog mis is. Maar hier moet ik dus wel om lachen, eerlijk gezegd. Die Frits Wester is nota bene politiek verslaggever geweest. Die heeft jaren, of misschien dus nog steeds, dat weet ik niet, maar hij heeft echt jaren daar rondgelopen bij die -

ML Dan zie je toch dat dat allemaal mannen zijn?

NYD Ja!!

ML Jarenlang zie je dan toch dat dat aan de hand is en dat dat langzaam meer wordt, meer vrouwen bedoel ik.

NYD Precies, maar langzaam, nog steeds niet fifty fifty. Nog steeds is het ook nooit gebeurd dat we misschien zelfs een beetje overhellen, dat er wat meer vrouwen dan

mannen zijn. Ook in de gemeenteraad is het gewoon vaak - dat weet deze man. En dan komt hij met het geweldige argument - ik moet elke keer lachen als ik het hoor: op binnenschepen waren vrouwen de echte kapitein. Waar heb jij het over? Welke binnenschepen? Hoeveel mensen?

ML Binnenvaartschepen, toch?

NYD Hij zei 'binnenschepen'

ML Oh, nou ja, maakt niet uit. Binnenschepen of binnenvaartschepen; what the fuck zijn het?

NYD Hoeveel mensen zijn dit? Waar heb jij het over?

ML Wat is het voor superspecifieke tak van sport? *lacht*

NYD *lachend* Ja, het is toch grappig dat 'ie dat dan aanhaalt?

ML Én in het gezin, hè?

NYD Ja, daar moet ik ook zo om lachen elke keer, omdat ik dan denk: oh ja, omdat een vrouw dan tegen de man zei 'schat kun je alsjeblieft je schoenen uitdoen want ik heb net gedweild'.

ML *spottend* Ja, zij is echt de baas.

NYD *lacht* Ja, echt de baas in het gezin. Wie heeft er financieel wat te zeggen? Wie heeft de politieke macht? Wie zit er aan de knoppen bij de bedrijven?

ML Wie heeft er structureel geen reet te vertellen? Vrouwen.

NYD Precies! Oh mijn god, verdiep je toch een klein beetje in iets voordat je zo ongenueanceerd shit gaat lopen roepen op nationale televisie. Geef mij dat zelfvertrouwen! Alsje- alsje- alsjeblieft. Als ik nu gevraagd wordt bij een talkshow 'wil je iets vertellen over feminisme?' dan denk ik 'ben ik wel de juiste persoon? Ik weet niks.' Frits Wester weet alles!

ML Alles!

NYD Die kun je daar gewoon neerzetten, maakt niet uit welk onderwerp. De binnenvaart...

ML De binnenvaart, daar kan hij wat mee!

beide lachen

NYD *lachend* Hij weet overal wel wat van te maken.

ML Hij zegt gewoon ja. Hij kan alles duiden. Ik zag het en ik zat alweer zo mee te discussiëren, want ik dacht: ja, maar je weet toch dat in de jaren 50 dat vrouwen dan ontslagen werden? En dan gaan zij natuurlijk zeggen: ja maar dat zijn de jaren 50, daar zijn we nu al lang niet meer.

NYD Zij komen ook gewoon uit een tijd - of in ieder geval, ik weet niet of ze het nog heel bewust hebben meegemaakt - maar in ieder geval komen zij wel uit een tijd dat vrouwen gewoon nog ontslagen werden als ze gingen trouwen!

ML Ja, even kijken hoor, nou, Jan Slagter is geboren in het jaar dat dat werd afgeschaft.

NYD Oke, dus semi hebben meegemaakt.

ML Maar sowieso hun moeders en oma's -

NYD Die hebben dat duidelijk meegemaakt. En ook, nou ja, dat abortus niet legaal was, dat verkrachting binnen het huwelijk nog niet strafbaar was... Al dat soort dingen hebben zij allemaal gewoon nog actief meegemaakt.

ML Maar dat hebben ze denk ik niet geregistreerd. Frits Wester is uit 1962, dus

NYD Kun je hem niks kwalijk nemen.

ML Nee, dus dat hè

NYD Sorry hij wist niet beter

ML Maar ik dacht wel, want ik bedoel ik heb het hier weleens gehad over dat de oma van Cato -dat we die brief tegengekomen zijn - dat zij werd ontslagen. Dat was volgens mij na de jaren 50 nog, want toen was het volgens mij niet al niet ingevoerd, maar wel nog gebruikelijk. Dus zeg maar, was het al afgeschaft..

NYD Ooh ja. Kon je het misschien ook wel aantekenen ofzo of een soort van aanvechten, maar..

ML Maar dat deed je niet. Dat deed niemand. Want er werd op je neergekeken en je bent een vrouw en het huishouden, dat is jouw plek.

NYD Nog steeds is er natuurlijk zoveel ongelijkwaardigheid en dan dat deze mannen dat echt heerlijk in die... in die anti schieten en zo goed wat zij ook zegt van ja, we hebben ook effe een stormram nodig om even volle bak er tegenin te gaan. Want er verandert niks.

ML Maar komt dit aan of niet?

NYD Nee!

ML Nee!

NYD Nee! Binnenschepen binnenvaartschepen

ML Ik moest erg erg lachen

NYD *spottend* Zin om echt de kapitein te zijn op een binnenvaartschip

ML Hoe word je kapitein op een binnenvaartschip, ik ben toch wel ook gefascineerd geraakt

NYD Jij denkt, ik heb nu mijn rijbewijs, ik ga door voor binnenvaartscheepsbewijs.

ML Ik doe het. Blijkbaar is het daar hartstikke goed voor vrouwen om daar carrière te maken, *apparently*

SPONSOR ILFU

NYD Het grootste literatuurfestival van Nederland komt eraan: ILFU! Het twee weken durende International literature festival Utrecht. Dus ja, in Utrecht. Op allerlei verschillende locaties, bijvoorbeeld in TivoliVredenburg, de stadsschouwburg, kinopolis

ML 23 september tot en met 7 okt kun je allerlei book talks bijwonen, gesprekken, masterclasses, poëzie lezingen, noem het maar op - van heel veel nationale en internationale schrijvers. Mensen die net komen kijken, mega beroemde literatuursterren, ze zijn er allemaal

NYD Op 23 september kun je bijvoorbeeld een Book Talk bijwonen van niemand minder dan Maggie Nelson. Schrijver van onder andere De Argonauten, zij gaat uitgebreid in gesprek over haar werk, dat doordrenkt is van dwarse en diepe visies op thema's als queerness, kunst, seks en identiteit.

ML Tijdens de feestelijke opening van het festival - die je kunt bijwonen op 24 september - wordt Babs Gons ingehuldigd als Dichter Des Vaderlands, JEUIII, we love Babs!! - en zijn er optredens van onder andere Lieke Marsman, Shishani en Ester Naomi Perquin.

NYD O en ook op 24 september: de Utrechtse boekenmarkt! maar mensen, die line-up, daar kun je je uren mee vermaken, er is zoveel bij te wonen en te doen. Dus duik er snel in op ILFU.com - i l f u - want tis tijd om vast het een en ander te blokkeren in je agenda en tickets te kopen voor ze weg zijn

ML Van 23 september tot en met 7 oktober dus, ILFU.com

NYD Marie, Lotte, heb jij nog iets prettigs, iets aangenaams?

ML Iets prettigs-aangenaams, ik heb het gevonden.

NYD Oh ja, alsof het was, ik heb het gevonden, uren gezocht.

ML Uren gezocht, naar het Jeugdjournaal gegaan om daar, jouw goude tip, ja, maar, want ja, nou ja, anyway ik heb het en eventjes, kruip effen uit slachtofferrol en nu heb ik gewoon iets leuks. De Amsterdam Fashion week is geweest, kunnen we niet meer heen, is net voorbij, was van 30 augustus tot 2 september en eerlijk gezegd, de fashion week gaat altijd aan me voorbij. Krijg jij mee wanneer dat is en hoe weet je mee?

NYD Wel een beetje mee. Maar ja, deze meid heeft natuurlijk ook stage gelopen bij Glamourrrr.

ML Ik dacht al dat jij er meer feeling bij zou hebben.

NYD Ja, ik mocht altijd de Look of the Day maken, hè, op de website van Glamour van mensen die dat nog weten. Dat was ik.

ML Dat is wel vet. Ja, dat is wel echt heel erg leuk. En dat kan jij ook heel goed.

NYD Ook weer 10 jaar geleden maar goed.

ML Maar ik denk dus nog steeds bij Fashion Week, ik ben stil blijven staan. Zeg maar vijftien jaar geleden. Ik heb gewoon gedacht: fashion week, *the Devil wears Prada*, dunne modellen, jezelf uithongeren, gewoon al die stereotypes en ik denk dat ook sowieso nog steeds aan de hand. Dat is niet niet meer aan de hand. Heb jij nog gedachtes bij Fashion Week of denk jij dat ook, of dacht jij al verder?

NYD Ik vind het ook altijd wel heel leuk om looks te zien en zo, ik weet ook wel dat er heel veel problematische shit is, maar ik vind het ook vet om ook vaak wel filmpjes en dingen te zien. Ja, ja, nou moet ik zeggen dat Amsterdam Fashion Week, dat is dan misschien niet heel leuk voor mij, die staat toch wat minder op mijn radar dan..

ML Paris

NYD Ja

ML Dat soort dingen. Ja ik weet echt zo weinig van die fashion.. Ik wist New York en Parijs en Milaan of zo?

NYD Er zijn er natuurlijk wel veel, net als Amsterdam, maar sommigen, die hebben net wat meer grote namen die daar hun show doen.

ML Ja, nou maar kijk, ook fashion groeit mee met de tijd, huh natuurlijk, en misschien wel juist de Fashion weg en in dit geval dus de Amsterdam Fashion Week waar ik het over wil hebben en die staan dan dus bol van de nieuwe verse jonge designers.

NYD Dat is leuk aan Amsterdam inderdaad.

ML En die willen wel gewoon verandering en die zijn best wel heel erg op een hele natuurlijke, vanzelfsprekende manier bezig, met upcycling, met gender als iets fluïde zien, maar ook met maat inclusiviteit en mijn oog viel vooral eventjes op de Queer modeontwerper Ruben Jurriën want hij showede zijn collectie ook in deze week en ik zag dat onze Friend van de Show en also Mathilde Willink-kenner Marco Dreijer met zijn kleding over de runway liep in het Felix Meritis..

NYD Oh, model.

ML Echt wel tof en Ruben Jurriën die maakt dus kleding voor alle maten, zeg maar, want hij zelf liep er vroeger tegenaan dat ie dus niet de kleding kon dragen die die wilde, omdat die een wat voller mens is, want dat werd gewoon niet gemaakt. Nou, daar kon ik me enorm mee identificeren, want ik had dit ook allemaal en daarom is hij dus zelf kleding gaan maken, wat trouwens dus niet zonder slag of stoot ging. Want ook de mode-academie, daar hadden de mensen zoiets van: hm, ga je kleding maken voor dikke mensen, echt waar. Maar goed, dat heeft ie dus wel gedaan.

NYD Heel goed

ML En met zijn collectie, die hij dus ook tijdens deze week heeft laten zien, wil hij laten zien dat mode is voor iedereen. En dan zegt hij: ik heb niets met de smalle, dunne modellen op de catwalk, ik hou van, die er trouwens ook gewoon mogen zijn. Maar goed he..

NYD Ja, hij heeft daar niks mee, omdat dat is wat we altijd never en niks gezien hebben en waar we helemaal mee doodgegooid zijn.

ML Maar ik hoor de mensen alweer 'die mogen er ook zijn' en die mogen er ook zijn, maar hij heeft er niks mee en dat mag ook. *citeert Jurriën* "Ik hou van ruim vallende kleding die zowel vrouwen als mannen kunnen dragen. Niet genderneutraal maar gendervrij" en iedereen moet zijn kleding dus kunnen dragen, ongeacht postuur. Dus ik dacht oh, dat is tof want dan gaat die collectie lekker maat inclusief zijn, van xs naar xxxxl of zo. En als je op zijn website kijkt hij verkoopt wat kledingstukken, kun je eigenlijk alleen kiezen tussen oversized en supersized zijn gewoon twee maten. Dat vind ik al leuk, maar zijn kleding is dus ook voorstelbaar.

NYD Oh ja, dat is voor dus automatisch voor verschillende lichamen.

ML Ja, want je hebt dan, zeg maar jassen die op maat te plooiën zijn en jeans die je om je lichaam heen wikkelt dus zeg maar eerlijk gezegd: dit klonk eerlijk gezegd geniaal omdat ik de hele tijd uit mijn kleding groei en..

NYD En dan kan je het dus gewoon bijstellen, of zou het dan voor één keer zo genaaid worden?

ML Nee, volgens mij niet. Ik heb het idee dat het dus echt verstelbaar is. Nou ja, dat heb ik niet gelezen, maar

NYD Handig ook

ML ging hier meteen op aan, dus zeg maar, hij zegt dan ook: ik kan dan in één broek vijf maten kwijt. Dus ik denk dus dat andere modellen met andere lijven kunnen die broek dan dus dragen. Ja, ik vind dat erg tof. Nou en dan zegt ie, het kledingstuk vormt zich dus naar jou in plaats van andersom en dat zou dus ook moeten. Jij moet niet kleding passen, kleding moet jou passen.

NYD Hoe vaak wel niet is dat je iets aan hebt omdat je denkt oh, maar eigenlijk zit het helemaal niet lekker. Maar ik doe het toch aan.

ML Ja. Nou ik ben helemaal fan van deze designer, ik zal ook wat linkjes delen in de shownotes met foto's en zo.

NYD Ik zit al te kijken op die website

ML Maar ja, en heeft dan vooral veel.

NYD Flamboyant

ML Ja, leuk he

NYD Leuuuuk. ja, heel leuk

ML En hij heeft ook, je ziet ook veel stropdassen in zijn collectie, omdat die stropdas in principe als iets verstikkends ziet omdat de man dat moet dragen, zeg maar als een soort om, om zich goed voor de dag te presenteren. Tegelijkertijd zegt ie, het is ook altijd van een soort van mooie stof gemaakt, zijn vaak mooie kledingstukken, dus hij verwerkt dat in zijn kledingstukken. En dan heeft ie bloezen en broeken en zo met stropdassen en dat vind ik ook tof. Nou zegt Danie Bles, directeur van de Amsterdam Fashion Week, die zegt dat iets als maat inclusiviteit voor de Amsterdamse Fashion het nieuwe normaal al is en dat het eigenlijk al is dat de designer, zeg maar je eigenlijk een beetje raar aankijken. Als je zegt: je moet wel mate inclusief zijn, omdat dat voor hen dus dan iets vanzelfsprekend is. Ik weet niet of dat klopt, maar als dat klopt, dan vind ik dat wel vet en een goeie ontwikkeling. En het is zeker nog niet de standaard, want het vakblad Vogue business heeft een onderzoek gedaan en kwam tot de conclusie dat het aandeel vollere modellen op de modeweeken van Parijs, Londen, Milaan en New York slechts nog 4 procent bedraagt. Dus dat is echt een heel klein percentage. Niet oké, maar, maar ik heb dus

wel zeker van Ruben, gewoon weer een beetje dat ik denk: ja, een een hernieuwde haat voor de fast fashion want hij, dit is gewoon veel leuker en en en duurzamer en ja, ik snap ook wel, je wil kleding dragen, het is een manier om je te uiten het is ook een soort kunst, maar krijg hier gewoon een beetje levensenergie van weer.

NYD Ja, zie je helemaal stralen

ML is de Fashionweek iets waar je heen kan? Het gaat echt langs me heen altijd. Moet je ervoor uitgenodigd worden?

NYD Ik zou denken je moet ervoor uitgenodigd worden, maar misschien dat je ook wel voor sommigen shows gewoon kaartjes kan kopen of gewoon erheen kan.

ML Nou Fashionweek als je luistert...

NYD helemaal niet in Amsterdam.

ML Precies.

NYD Maar ik weet niet of je naar Chanel mag. Misschien als je het heel lief vraagt.

ML Chanel als je luistert.

NYD Ja, hahaha.

ML Oké, en dan heb ik nog een tweede ding

NYD ohh zie je nou, je bent helemaal on fire.

ML I know. Maar je kan je afvragen of dit een Yes is.

NYD Ow...

ML Ja, maar ik doe het toch als yes, want dat geeft me ook weer de kans om het even te hebben over het klimaat.

NYD Oh leuk!

ML Maar mensen heus niet op te roepen de aankomende weken mee te doen met de protesten tegen fossiele subsidies van Extinction Rebellion. Heus niet. (sarcastische toon).

NYD Hoeveel subsidie was het ook al weer volgens de laatste rapporten?

ML 37 en een half miljard.

NYD Miljard?

ML Ja.

NYD Ja, dat is zo veel daar heb ik niet eens een idee van.

ML Nee, dus boeien... Dus, kom maar niet!

NYD Nee wij zouden nooit mensen oproepen om naar de A12 te gaan. (sarcastisch)

ML Nee, nee, nee. Ik zou nooit een linkje in de shownotes zetten naar wanneer dat het is en waar je dan moet zijn, dat zou ik nooit doen (sarcastisch).

NYD Nee, heel raar! Dat jij dat zou doen...

ML Ik zou ook echt niet. Nee, sluit je niet aan! Nou, maar, what happend? Het OM heeft excuses aangeboden aan een aantal klimaatactivisten.

NYD Jaaa?

ML Omdat zij volgens het OM aanwezig waren bij een illegale klimaatdemonstratie op Schiphol in november vorig jaar.

NYD Dit wist ik nog niet dat er excuses zijn aangeboden.

ML Oh ja, nee, dat was van van. Nou, ja, ja, dat is net, dat is nieuws, want ja, ik zit bovenop het nieuws.

NYD Ja, heel goed.

ML Eventjes: wat is er gebeurd? Ik denk dat de meest vocale van deze mensen, die vals beschuldigd is, is Kirsten Vertel en zij heeft daar hele tweets en dingen over gemaakt. De hele zomer, want zij heeft op vijf juli of begin juli heeft zij een brief gekregen van het OM waarin dus stond: Hoi, jij was aanwezig op deze illegale klimaatdemonstratie op Schiphol. Je bent door de hekken gebroken. Dit was gevaarlijk. Dit is een misdrijf. Deze brief is een waarschuwing, maar als je nog een keertje op zo'n protest bent, dan is het niet meer een waarschuwing. Dan heb je een misdrijf begaan. En zij zette die brief op Twitter en ze zei: Sorry, maar what the fuck? Ik was daar helemaal niet.

NYD Ja. En zij is ook niet iemand die echt iets heeft met Extinction Rebellion toch? Ze is niet iemand die de hele tijd aan de lopende band mensen loopt op te roepen om naar de A12 te gaan.

ML Nee, volgens mij is, is het ook een beetje... Zij heeft dan zelf het vermoeden, maakte ik op uit haar draadjes en dingetjes en zo, dat zij een keertje iets geliked heeft van XR of zo waarop dan ook weer gebaseerd was dat zij het dan moest zijn of zo, of dat dat in ieder geval gebruikt is als informatie om te denken van nou, dat is een XR sympathisant. Veel demonstranten hebben geen identificatiebewijs getoond of konden dat niet tonen tijdens de demonstratie. Dus toen hebben de marechaussee en justitie daarna geprobeerd de mensen te identificeren en dat hebben ze dus bijvoorbeeld gedaan middels social-media en met foto's en zo.

NYD En daar zijn ze niet zo heel goed in.

ML Bizar. Nou, een flink aantal mensen kreeg een schriftelijke waarschuwing dat zij aanwezig waren daar en dat dat niet mocht, en daar zijn dus ook een aantal mensen valselijk beschuldigd, in ieder geval zeven. Die hebben dus nu een excuses gehad. Maar ik vind alleen dit al dus doodeng dat je gewoon die brief op de mat kan krijgen met: jij was daar. En bewijs maar eens dat het niet zo is. Als het niet zo is. En dat was dus ook de reactie van het OM. Toen zij zei: ik was daar niet. En dan zegt het OM: bewijs dat maar. Dat is toch de omgekeerde fucking wereld, dan kan het OM van iedereen wel zeggen: jij was daar.

NYD Nou, mag ik heel even kort hierop aansluiten, want heb je ook gelezen dat er een jongen uit Tilburg, een man uit Tilburg, marokkaans-Nederlandse man, al zes weken in Spanje wordt vastgehouden?

ML Nee?

NYD Ja, omdat hij een gevaar zou zijn voor de nationale veiligheid. Hij ging gewoon op vakantie.

ML Dit is een Nederlandse man?

NYD Een Nederlandse man, ja en ook Marokkaanse roots, en die ging gewoon op vakantie naar Spanje met zijn vriendin. Ze waren onderweg naar vakantie in Marokko. Dus onderweg naar Marokko, maar in Spanje zit hij vast. In Valencia. Als ik het goed heb gelezen, maar ik moest dit nu even heel snel opzoeken, omdat jij hier nu hier over begint. Ik wist niet dat we het hier nu over gingen hebben, maar omdat dit zo enorm hierop aansluit en er vanuit de XR beweging natuurlijk heel veel kritiek is, logisch ook, maar dit is ook aan de hand.

ML Bizar.

NYD En dit is ook fucking eng. Deze jongen of man, ik weet even niet hoe oud hij precies is. Maar er zijn mugshots gemaakt, vingerafdrukken. Hij zegt alsof ik een crimineel ben, terwijl ik nog nooit wat heb gedaan, laat staan iets van plan was te doen. Nou!

ML Bizar. Maar dit is inderdaad, het is ja, het is vergelijkbaar. Dit zegt kirsten ook, die er dus helemaal in vastgebeten is. Ze is zeg maar, als betrokkene gebombardeerd, dus niet als verdachte, maar echt, jij hebt dit gedaan. Nou, dat is ook aan de hand met hem.

NYD Ja hij staat op de geheime terreurlijst. Je wordt gewoon ergens op een lijst gezet en opeens blijktbaar sta je daarop en dat weet je natuurlijk ook helemaal niet.

ML Nee, en zij is ook na vijf november is zij ook op een lijst gezet en zij weet ook niet met wie die lijsten gedeeld zijn. Ze weet niet waar ze nog nu op een lijst staat. In welke databases is dat? Dat probeert ze nu allemaal te achterhalen. Volgens mij is zij ook nog iemand die dit doet voor werk, ze is publicist geloof ik ook.

NYD En op twitter heeft ze heel veel volgers, dat helpt natuurlijk ook.

ML Ja, dan heb je een publiek. Ik bedoel dan in die zin ben ik blij dat het iemand is zoals zij, omdat zij dit echt aan elkaar kan stellen. Maar het is bizar.

NYD Ja, die man zit al zes weken vast. Zo niet langer ondertussen.

ML Nou dus, kijk, dit kan dus iedereen overkomen, dat gevoel heb ik hier heel erg bij. Ik vind het dan wel prettig dat er in ieder geval nu excuses aangeboden is, maar dat komt echt door haar.

NYD Dat komt door Kirsten

ML Anders was het denk ik niet gebeurd.

NYD Ik denk het ook niet.

ML Maar ik vind het ja, ik vind het echt een beetje “big brother is watching you” maar ook nog niet goed...

NYD Doe even wat beter je best dan.

ML Nou godsamme, anyway het lijkt mij dus verder onzin om nog eens te vermelden dat je kunt aansluiten bij de protesten van Extinction Rebellion, want dat zouden wij nooit zeggen.

NYD Nee dat zouden wij nooit zeggen. we zouden ook niet zeggen dat je ook gewoon naar de Support demo kan gaan, hè! Als je het niet prettig vindt iets illegaal te doen.

ML Dan ga je dan daarheen.

NYD Ja, dat zouden we nooit zeggen. Dat.

EINDTUNE

NYD Dit was aflevering 148! Shownotes vind je op damnhoney.nl/aflevering-148. En in de loop van de week vind je daar ook het transcript.

ML Bedankt Daniël van de Poppe, Lucas de Gier en Liesbeth Smit voor jullie hulp.

NYD Heel veel dank ook aan Amberscript voor je hulp, namelijk het gratis beschikbaar stellen van jullie amazing software die alle tekst die wij hier zitten te brabbelen omzet naar geschreven tekst maar er moet altijd nog wel het een en ander aan geschaafd worden. En daarvoor hebben we het geweldige

transcriptieteam: Marleen, Marlou, Marloes, Elise, Evq, Sjoera, Barbara, Joan, Fenna, Sabine, Meike, Dirk, Laura, Lianne, Rivka, Sabine, Hannah en voor de laatste keer want ze is begonnen aan een fantastisch leuke nieuwe stage: ons MELISSA! Dankjewel schat!!

ML Ah Melis, dank voor alles! Wij kletsen nu nog even door in de *'Je doet het er maar mee'*, onze bonuspodcast. Die kun je luisteren als je ons vanaf 1 euro per maand steunt op petjeaf.com/damnhoney en we gaan het hebben over jouw vakantieproject: je ging full Marie Kondo.

NYD het was life changing

ML ga je tipsz and tricksz met ons delen?

NYD Misschien...

ML tune lekker in mensen, petjeaf.com/damnhoney

NYD OF NIET

ML Zelf weten!

NYD Als je niet je huis helemaal aan kant wil en een life changing ervaring wil... ruimte in dat koppie creëren.

ML Zelf weten!