

TRANSCRIPT Staken is sexy en racistisch Nederland laat zich kennen (afl. 134)

Met alle dank aan Amberscript voor de software en alle menselijke transcripters van transcriptclub B: Marleen, Marlou, Marloes, Elise, Evq, Sjoera, Melissa, Barbara, Joan, Fenna, Sabine, Meike, Dirk, Laura, Lianne, Rivka, Sabine & Hannah.

ML Dag lieve stakertjes en stakkertjes, welkom bij DAMN HONEY

START INTRO TUNE

NYD De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen

ML Mijn naam is Marie Lotte

NYD En ik ben Nydia

ML en dit is aflevering 134

NYD Ja, een yes-no-aflevering.

ML Yep.

NYD We gaan weer eventjes de feministische staat van zijn van de afgelopen weken onder de loep nemen.

ML Ja, dat doen we, maar voordat we daarmee beginnen: eerst ff een leuk bericht. En dit leuke bericht gaat voorgelezen worden door Nydia van Voorthuizen met haar allerbeste voorleesstem.

NYD *begint te lezen* 'Hey hoi..'

ML Mooi.

NYD 'Ik zat te luisteren naar aflevering 131: Wil ik wel of niet een kind? en het is voor mij een eyeopener geweest waar ik toch een bedankje voor wil sturen. Als jonge trans vrouw kan ik 'van nature' geen kinderen krijgen en ik worstel nog weleens met het gevoel dat mij dat op de een of andere manier 'minder vrouw' maakt, ook tussen aanhalingstekens. Stiekem weet ik heus wel dat dat niet zo is en dat het niet eens een trans kwaaltje is. Genoeg al dan niet onvruchtbare cis vrouwen worstelen immers met vergelijkbare gevoelens en zij zijn er ook niet minder vrouw om. Maar er zit een verschil tussen weten en voelen, en jullie gesprek over het nadenken over kindwensen maakte dat besef een stuk voelbaarder. Ik besepte me namelijk ineens dat ik het bullshit-idee van moederschap als een soort van 'natuurlijk einddoel van het vrouwenleven' toch ergens had geïnternaliseerd, maar ook dat ik daar niet alleen in ben. En zo besepte ik dat dat geldt voor meer van dit soort struggles. In mijn transitie kwam ik veel onzin, die meestal onbesproken was, in een

korte tijd ineens allemaal tegelijk hardop tegen. 'Ik hoorde je laatst fluiten, vrouwen fluiten eigenlijk niet.' 'Je moet minder grote passen nemen, vrouwen lopen niet zo hard.' 'Je zit altijd zo breed, vrouwen nemen niet zoveel ruimte in.' Het kost best veel energie om te bedenken in hoeverre ik er maar in mee ga voor de erkenning, of dat ik me er juist uit principe tegen verzet. Die continue worsteling met een soort feministisch schuldgevoel die me elke keer dat ik mijn benen scheer, schuldig laat voelen voor mijn deelname en daarmee instandhouding van een beklemmend schoonheidsideaal voelt soms heel eenzaam. Maar door de open gesprekken in jullie podcast en vooral ook de femi-missers, heb ik kunnen beseffen dat het hartstikke normaal is om met dit soort dingen te worstelen en durf ik er ook meer over te praten met mijn vriendinnen, dus enorm bedankt voor jullie openhartige gesprekken. Ze zijn voor mij persoonlijk echt enorm waardevol geweest en ik kijk uit naar de afleveringen die volgen. Heel veel liefs en succes in al jullie avonturen, Joyce.

ML *dankbaar* Naaawh Joyce.

NYD Ja wat fijn!

ML Wat een heerlijk..

NYD Dat dit.. dat onze gesprekken dit kan bieden.

ML Ja dat het dus blijkbaar door te luisteren naar alle twijfels en alle overwegingen, dat je dan zelf ook gaat nadenken over al die dingen en dan ineens beseft: Hé!

NYD Het is hartstikke normaal..

ML Het is allemaal hartstikke normaal. En die haan waar Nydia het de vorige keer over had..

NYD Die feministische haan..

ML Die wel of niet kraait. Het is onzin.

NYD Nee die kraait helemaal niet.

ML Nee die kraait niet.

NYD Wanneer heb jij voor het laatst een haan horen kraaien?

ML Nooit!

NYD Nooit! Letterlijk nooit!

ML *grappend* Ik heb letterlijk nog nooit een haan horen kraaien.

NYD Nou, wel echt zeer zelden moet ik zeggen.

ML Ik vroeger wel veel, maar dat kwam omdat m'n opa een haan had en als ik daar dan ging logeren was die altijd aan de hand.

NYD Omdat jij dan de hele tijd je benen aan het scheren was.

ML Ja die haan betrapte mij gewoon onmiddellijk op allerlei onfeministische zoi.

NYD En jij vertelde mij dat je laatst nog hoe jij voor het eerst je vulvahaar ging liggen inspecteren met je benen in de lucht.

ML Ja..

NYD Op de koude vloer.

ML Op m'n rug, met m'n benen in de lucht, en dan mezelf zo al bevoelend waar dan ook m'n konthaar zat.

NYD En dat was even een shocker hè, dat dat er ook was.

ML Nouuu, dat was echt een nare verrassing voor mij. Ik had dat nog niet door op dat moment dat ik de boel wilde gaan scheren.

NYD Toen bleek dat er ook nog te zijn!

ML Ik zie mezelf nog heel erg zitten daar op de badkamervloer.

NYD Wat een gedoe joh!

ML *lachend* Vreselijk!

SPONSOR THE OH COLLECTIVE

NYD Schatten, onze sponsor The Oh Collective is weer van de hete partij

ML De hete partij, of gewoon: de lekker ontspannen partij. De: intimiteit-verhogen-partij. Want The Oh Collective is een sexual wellness merk dat dit alles hoog in het vaandel heeft staan. Ze vinden educatie belangrijk en willen het onderwerp seks graag normaliseren. Weg met alle schaamte! Op hun website vind je allerlei fijne producten, zoals massage oliekaarsen en toys

NYD Ja, ik heb een The Oh Collective Succesverhaal dat ik graag even wil delen! Ik ga geen namen noemen, maar IEMANDDD in mijn omgeving, bleek al een aantal jaar in een seksueel dal te zitten

ML een diep dal?

NYD ja een diep dal, waarin binnen de relatie vooral de man aan zijn trekken kwam, maar verder weinig tot geen kennis was over bijvoorbeeld de clit

ML hang 'm er maar in, pompen, pompen, klaar?

NYD euhh ja, zo zou je het - vrij plastisch en in your face - kunnen omschrijven ja. Maar toen dacht ik: ik stuur als verrassing de KIT vibrator op, van The Oh Collective. Als een subtiele aanmoediging

ML goede vibrator voor starters, goede trillingen, maar niet meteen heel indrukwekkend, van: MOET DAT ER IN?!?!?!?

NYD nee en het leek me sowieso goed om iets te sturen wat in de vagina kan, maar dus niet perse hoeft, want daarmee hoopte ik ook de boodschap over te brengen: er hoeft niet altijd iets IN tijdens de seks. En ik heb ook meteen een flesje glijmiddel meegestuurd, want met onze code krijg je die gratis!

ML en wat was het resultaat?

NYD details zijn niet besproken, maar laat ik zeggen dat het een succes bleek te zijn

ML nahh, dit is geweldig!!

NYD JAAA, het is zo leuk!!! Voor wie ook iemand in zijn/haar/diens omgeving wil verrassen, of als je jezelf wil verrassen met een product van The Oh Collective: met de - aan elkaar geschreven code - damnhoney - krijg je bij je aankoop gratis een flesje glijmiddel naar keuze

ML voeg wel even zelf het glijmiddel toe aan je mandje naast het product dat je al ging kopen, dan wordt de prijs verrekend na het invoeren van de code

NYD theohcollective.com

EINDE SPONSORBERICHT

NYD Marie-Lotte! De no van deze week.

ML Ja!

NYD Ja, zeg jij heel blij 'ja!', maar dan denk je eigenlijk was ik helemaal niet blij want ik had een no.

ML Ja zo gaat het eigenlijk altijd bij mij, dan denk ik 'oh ik mag wat zeggen!' en dan denk ik oh nee wacht..

NYD Ik MAG wat zeggen.. het vrouwtje mag ook wat zeggen hoor!

ML Vrouwtje mag wat zeggen in haar eigen podcast!

NYD *lachen beide* Oké vertel, de no.

ML Nou, ik wil het even weer hebben over racisme, want racisme was booming deze week.

NYD Trigger warning.. I guess.. again.

ML I guess again, ja. Nou ja de no verdient een permanente trigger warning de laatste tijd want het zijn wel belangrijke hele zware onderwerpen. Ja, racisme.

Eventjes de gebeurtenis die ik wou uitlichten heeft te maken met de lintjesregen van dit jaar. 26 April was het dit jaar, het is een jaarlijkse happening, *met kak-accent* 'in de naam van de koning', krijgen dan mensen uit ons land, 'de onderdanen', krijgen een koninklijke onderscheiding omdat die iets bijzonders hebben gedaan voor de samenleving. Ik dacht ik ga nog eventjes kijken hoe dat dan zit met die lintjes, het zijn allemaal verschillende lintjes, je kan de ridder van Oranje-Nassau worden, de ridder van de Leeuw en..

NYD Ja, het is niet zo van je krijgt gewoon een lintje, het is ook nog spannend welk lintje dan.

ML Ja precies, en de ene is dan weer net een trapje hoger, en de ene is voor olympische sporters, en de ander is voor mensen die 'gewoon' vrijwilligerswerk doen.

NYD Goeie dingen doen ja... En als je doodgaat moet je 'm terugsturen.

ML Ja, I know!

NYD Dat is de fun fact van de dag denk ik.

ML Ik vond dat echt shocking, ik las het nu weer en ik vond het nog steeds eigenlijk heel raar.

NYD Ook duurzaam!

ML Dat ook.

NYD Lekker bezig koning, met je lintjes.

ML Maar ik kan me voorstellen als nabestaanden dat je denkt oh dat is leuk om te bewaren.

NYD Ja het is natuurlijk een mooi.. het kan een bijzonder aandenken zijn voor mensen.

ML Ja, dus ergens.. nou ja.. daar kan je je meningen over hebben en ik heb de mijne en ik zal die verder voor me houden *lacht*. Maargoed, de lintjesregen dus op 26 april, en een van de mensen die een lintje kreeg dat was Mitchell Esajas. Nou, die naam is ons wel bekend maar ik zal toch eventjes uitleggen wat hij doet. Hij is een van de oprichters van Kick Out Zwarte Piet. In 2013 stond hij op het Beursplein in Amsterdam z'n eerste protest te houden, te doen.. te maken.

NYD Actief te protesteren.

ML Actief te protesteren tegen zwarte piet. En sindsdien is hij een heel bekend gezicht dat zich actief uitspreekt tegen racisme. Een van de gezichten ook van de Black Lives Matter protesten in 2020. En belangrijk om toch eventjes te noemen is

dat hij en Kick Out Zwarte Piet en eigenlijk al die anti-racisme activisten zijn geweldloos. Ze gebruiken nooit geweld.

NYD Ja! Ja, je kan het niet vaak genoeg benadrukken want mensen houden daar hele aparte ideeën over op na.

ML Ja, ze gebruiken nooit geweld, ze staan daar, ze laten hun mening horen of ze laten zich horen, ze strijden voor een gelijkwaardige samenleving, maar ze gebruiken nooit geweld.

NYD Ja.

ML Hij is verder ook één van de oprichters van de black archives. Dat is een kenniscentrum en historisch archief dat de geschiedenis van de zwarte Nederlanders verzamelt en toegankelijk maakt. Dus dan is er aandacht voor het koloniaal verleden, voor slavernij, voor racisme. Dus daar kun je echt heen als je daar meer over wil leren. En het is ook gewoon heel erg belangrijk dat daar meer bewustwording voor is en dat er gewoon meer kennis over is, omdat veel mensen dat toch nog niet hebben. Dus dat is heel belangrijk werk en hij kreeg het lintje voor: verdiensten op het terrein van diversiteit en inclusie en de bestrijding van discriminatie en racisme, aldus de kanselarij der Nederlandse Orde.

NYD Heel goed. Kanselarij der Nederlandse Orde.

ML Heel goed, nou, en Mitchell Esajas zelf zei dat hij zich heel erg vereerd voelde, want het is een hele mooie, het is een mooie onderscheiding, het is een erkenning van je werk. Tegelijkertijd had hij ook gemengde gevoelens, want ja, het is in naam van de Koning en nou ja, het koningshuis heeft nogal een vrij directe band met het slavernijverleden er zijn ook leden van het koningshuis in de geschiedenis geweest die echt persoonlijk gewin hebben gehad bij het slavernijverleden dus het is best wel een natuurlijk, een soort rare... Ik snap dat je gemengde gevoelens hebt. Maar dat zei hij, maar hij vond het ook positief, want jarenlang werden werden hij en zeg maar de mensen met hem weggezet als zeurpieten, radicale, linkse extremisten en onruststokers en het lintje toont aan dat dit beeld bij velen is veranderd, en het is toch een soort vorm van eerherstel zo noemde hij het.

NYD Oké, ja, ja.

ML Nou, tot nu toe allemaal leuk.

NYD Leuk, leuk, leuk.

ML Maar toen stak het nare racisme van Nederland weer eens zijn vervelende kop op, want als reactie op de onderscheiding van Mitchell Esajas hebben drie mensen hun lintjes teruggestuurd.

NYD Vóór hun overlijden.

ML Vóór hun overlijden, niet na hun overlijden. En zes mensen hebben geklaagd bij de kanselarij der Nederlandse Orde, en gezegd dat ze overwegen hun lintje terug te sturen.

NYD Echt echt walgelijk!

ML Dit is dus de eerste keer dat dat gebeurt, hè.

NYD Sowieso was het onder het nieuwsbericht, voordat dit, voordat dit gebeurde, was onder het nieuwsbericht

ML oh ja..

NYD allerlei mensen of allerlei platforms hadden, daar eventjes een berichtje over online gezet en daaronder. Ik heb daar zitten blokken. Dat was zoveel shit wat daar te zien was.

ML Ja, jij blokt

NYD ik blok, iedereen

ML Hoe noem je dat? Ja, ja, iedereen de moeder, maar niet als het gericht is op jou.

NYD Nee, Dat hoeft niet op mij gericht te zijn

ML Nee precies jij doet het uit een soort voorzorg ook toch, jij wil het ook niet zien. Ja.

NYD Maar gewoon, ja, ik wil het niet zien, maar ik wil ook niet dat ze ooit de kans krijgen om iets bij mij te zeggen. Of ik wil het gewoon niet en ik denk, het kost heel veel werk, dus je kan het niet van iedereen verwachten. Maar ik denk dat er heel veel mensen dit zouden doen, dat het wel zou helpen, want je leest dan dus ook niet die nare comments meer, want die comments bestaan dan dus opeens niet meer.

ML Dan kan het zich wat minder snel verspreiden als heel veel mensen dit zouden doen.

NYD Ja, het helpt natuurlijk om je comments uit te zetten.

ML Ja.

NYD Voor alleen vrienden kan je ook je comments aanzetten.

ML Ja, dat is waar, maar goed, ik heb de comments daaronder niet gelezen, want ik dacht

NYD Heel wel goed, ja daar was het al heel duidelijk aanwezig het racisme.

ML Maar behalve dus dat er lintjes teruggestuurd werden en dat er kut comments onder de nieuwsberichten stonden, kreeg ook Mitchell Esajas zelf heel veel

haatreacties en DM en mail enzo liep over en dat gaat van subsidieslurpers tot oproerkraaiers tot het N-woord op allerlei manieren en het is wel, want hij heeft er een stuk over geschreven over deze gebeurtenis en over zeg maar wat er nou precies gebeurd is op Oneworld, en daar zegt ie ook: ja, er krijgen 3000 mensen krijgen zo'n onderscheiding die dag, maar het is natuurlijk wel: uitgelicht wordt dat hij er eentje krijgt.

NYD Ja, ja, want dat is ook. Het is eigenlijk, zou ik kunnen zeggen, best wel raar dat ik dus op nu.nl of weet ik veel wel dat al die platforms dat aan het posten waren.

ML En dat daar, daar heeft ie echt een goed punt, want het als het wordt uit, als het wordt uitgelicht zeg maar ja, nou ja, goed, alsof het iets heel raars is, dat deze man die zich inzet voor gelijkwaardigheid voor een groep die dat nog niet heeft, wonende in Nederland, Nederlanders zijnde dat die dan wordt uitgelicht en dat het dan iets heel als, heel speciaals of heel bijzonder, of.

NYD Ja, daaruit blijkt al dat ook op de redacties natuurlijk mensen daar meningen over hebben en wat dan precies die mening is dat

ML nou en dan wordt er vanuit, nou ja, de hoek waar je het verwacht, maar waar je dan toch denkt, vanuit de hoek waar je het verwacht, maar wat gewoon altijd weer zo ogen rollen veroorzaakt. Bij mij weet je wel, PVV-leider Wilders, die dan op het Twitter, zo mijn hemel, Zwarte Piet zelf heeft het veel meer verdiend of zo. En FvD had het over het kapotmaken van Nederland en het zeg maar je, je verwacht het wel van deze mensen. Maar het is zo'n voorspelbaar mechanisme, wat opeens zo wordt aangezet weer.

NYD Ja, het wordt ook gewoon weer gebruikt voor de agenda.

ML Precies, want het wordt gewoon heel erg als je kijkt naar wat ze zeggen en ja, kijk, jullie weten dit nog niet, maar we hebben gister de podcast opgenomen met Roxane van Iperen en daar hebben we dus ook precies over radicaal rechts gedachtengoed wat steeds meer genormaliseerd wordt. En eigenlijk is dit een beetje een voorbeeld daarvan, want het gaat over, nou weet je wel, onze traditie, Zwarte Piet is in gevaar, ze gaan Nederland kapot maken, onze tradities worden vernietigd. Nou, daar gaat de hele tijd zeg maar over "ze", of in dit geval, één man komt eraan, komt iets halen. Wij moeten iets inleveren.

NYD Hij neemt wat af van de witte mensen,

ML Ja precies, en het ja, het idee dat deze zwarte man, die zich inzet voor gelijkwaardigheid voor iedereen, ongeacht huidskleur iets van ons af komt pakken, van ons, de echte Nederlander of zo. En dat is niet zo, maar het is wel dus steeds zo'n voorspelbaar mechanisme. En we hebben dus gisteren met Roxane van Iperen gehad over nativistisch denken, en dat betekent dat je dus gaat denken in een soort wij-zij, op een bijna.

NYD Vooral wij, de echte hollanders wij, dat zijn dus de witte mensen.

ML Ja, de witte mensen. Tegen die andere groepen en dat kan, dat kan iedereen zijn. Dat zijn migrantengroepen, dat zijn zwarte mensen, het zijn in ieder geval de mensen die niet de echte Nederlanders zijn.

NYD Het maakt dus niet uit, al woonde de mensen van kleur hier al 1000 jaar, dat maakt niet uit in dit verhaal.

ML Nee, dat maakt niet uit en het gaat echt over. Nou ja, wij-zij of de ander of een soort eerste rang, burgerschap Tweederangs Burgerschap dat ja en ja, de reactie op dit lintje dat is daar een perfect voorbeeld van. Want ja, het is het is een manier om een soort, om een zondebok aan te wijzen en deze man heeft het dan dus gedaan. Hij probeert Nederland kapot te maken en hij schrijft zelf ook op One World, schrijft ie dat het een hele effectieve beeldvorming is, want nou ja, hij zegt: als ik de berichten in mijn inbox zie, lees ik dat mensen oprecht geloven dat ik een agressieve extremist ben die de Nederlandse cultuur kapot heeft gemaakt. En nou ja, dus het is een heel effectieve manier van iemand, gewoon heel, nou ja, gewoon een verkeerd beeld van iemand neerzetten.

NYD Ja, ja, van iemand, maar dat staat natuurlijk voor iets veel groters want.

ML Natuurlijk ja, want dit is een voorbeeld van wat er de hele tijd gebeurt,

NYD Maar ik bedoel meer van het is dan nu op hem gericht, maar het is een effectieve strategie waarmee je alle zwarte mensen verdacht maakt.

ML Ja, alle zwarte mensen, alle mensen van kleur, gewoon eigenlijk iedereen die als een soort, nou ja, als een soort bedreiging wordt neergezet voor ons, voor "ons". Ja, en nou ja, zelf zegt hij, er is meer historisch besef nodig en meer kennis over het slavernijverleden en dat is natuurlijk ook zo.

NYD ja, de black archief is natuurlijk zijn werk.

ML Maar ja, het is wel weer zo. Het wordt zo aangezwengeld vanuit de rechts-populistische partijen en de media springt erop en dat raakt zo in een stroomversnelling en dat is gewoon weer, ik zag het weer gebeuren, en dan denk je: kldjklfj ja. En wat ik ook nog eventjes wil noemen, als we het toch hebben over racisme. In de Tweede Kamer was er afgelopen week een debat over racisme en discriminatie binnen de politieorganisatie en daar was FvD lid Gideon van Meijeren die aan het woord kwam en die uitte echt de meest heftige racistische bagger denkbaar en ik ga het niet herhalen, want dat wil ik niet. Maar journalist Marieke Kuipers heeft een draaitje op Twitter gemaakt en daarin heeft ze het uitgeschreven wat hij zei. Dat was tijdens een debat. Dus dan heb je de voorzitter en die zegt dan iets en hij zei iets heeeel erg racistisch. En dan zegt de voorzitter: pas op met je terminologie maar zet uw betoog maar voort, dan zegt hij excuus, en dan zegt ie iets nog, dan maakt die het nog erger.

NYD Dat was ja, maar ja. Dat was ook het ergst want hij corrigeert tussen aanhalingstekens zichzelf naar iets ergers en hij stemt ook eigenlijk toe met het voorstel. Hij zegt zoiets van: u heeft gelijk, ik zal het aanpassen, want dit is wel de juiste bewoording en het is van een walgelijkheidsniveau waar je gewoon, dat mensen niet massaal zijn weggelopen uit die kamer, dat die voorzitter niet-direct zei: weg klaar! Nou ja.

ML Ja, ik vind het heel... Ik vind dat ook, want hij werd twee keer aangesproken op zijn terminologie en eventjes afgezien, kijk wat hij deed, hoe hij reageert. Van hem verwachten we het of zo maar dat de voorzitter die hem twee keer aanspreekt. Vervolgens wordt er 2 keer een punt van orde gemaakt door tweede-kamerleden die zeggen van: kan niet.

NYD Iemand sprak hem ook echt aan op zijn racisme, geloof ik en het andere kamerlid...

ML Volgens mij ook.

NYD Ja, maar ging dat niet ook over: je hebt het over iets wat niet-relevant is voor waar we het over hebben.

ML Oh, dat zou kunnen

NYD Dat dacht ik, dat dat meer het punt was.

ML Ja, ik heb nu even dat draadje er niet bij.

NYD Nou ja, het maakt ook niet uit.

ML In ieder geval, dat duurde vrij lang.

NYD Het laat dus volgens mij ook zien dat mensen in de kamer hier dus nog steeds niet op voorbereid zijn, dus dat ze niet weten op het moment dat zoiets gebeurt, wat er dan gebeurt. Dus, zo'n voorzitter die weet eigenlijk niet echt wat te doen.

ML Nee, want je hoort twijfel in de stem.

NYD Ik snap dat als je de eerste keer misschien bij die eerste walgelijke uitspraak nog denkt van "holy shit, wat zegt die nu even inbreken". Maar bij de tweede keer, dan moet het toch gewoon klaar, uit, af zijn. Er is nog niet genoeg besef, want dit is gewoon nu onderdeel van de politiek en daar moet zo snel mogelijk. Paal en perk aan gesteld worden?

ML Heel goed, heel mooi, heel mooi, ja, daar zou dit duidelijk, daar moeten we even...

NYD Daar moet je over nadenken van te voren.

ML We leven eigenlijk dus in de vreselijke realiteit waarin dit dus aan de hand is, in onze politiek en op deze manier. Ja, ik weet niet, het krijgt echt veel te veel ruimte.

NYD Vind ik ook. Dit echt wegzetten van een groep van groepen mensen, wat gewoon op een onmenselijke manier gebeurt. En nou ja, dit zijn extreme gevallen en het zijn ook hele extreme mensen. Maar daar moet wel, daar moet regelgeving voor zijn, je moet ze de mond snoeren als het te ver gaat. Ik vind het, ja, het is heftig als dat dit ZUCHT.

NYD De aflevering met Roxane komt volgende week zaterdag. Daar kan je je vast op verheugen.

ML Nou echt, want soms kom ik ook niet verder als 'Wat erg. Ik vind het heftig dat dit aan de hand is'. En als je de aflevering met Roxane luistert, kan je ook veel beter grijpen wat er gebeurt. Nu zag ik het ook met die lintjesregen, dan zie je gewoon: oh ja, daar, daar schrijft zij over. Want zo gáát het. En dan doorzie je die structuur en die mechanismen. En dat is gewoon heel prettig omdat je dan beter weet wat er gebeurt..

NYD Maar ook wat je daar ziet bij Gideon, brrrr rillingen, is dat mensen die video wel massaal gaan delen, en dat komt voort uit afkeer laten zien. Dus laten zien van 'kijk, hoe verschrikkelijk'. Daar moeten we ook mee gaan stoppen met z'n allen. Want elke keer dat het weer opnieuw getoond wordt. Nou ja, nu hebben we het er al vaak over gehad. 'Wat zeg je in zo'n podcast? Hoeveel aandacht besteed je eraan?'

ML Maar daarom vond ik het zo slim van Marieke Kuipers dat ze het heeft uitgetypt, want hoef je dat filmpje niet te zien. Het wordt niet verspreid, je hoeft het niet te delen, maar je kan wel eventjes naar de inhoud. Want dat is het wel: er geen aandacht aan besteden is ook niet echt een optie, want dit is wel waar we mee dealen. Je moet het wel serieus nemen, maar je moet ook kritisch nadenken over hoe je het verspreidt.

SPONSOR MUBI

NYD Leuk nieuws van onze sponsor MUBI: kijk nu 30 dagen GRATISSSSS!

ML MUBI (moe-bie) is een film streaming platform met zorgvuldig geselecteerde films waarop je elke dag een nieuwe exclusieve film kunt ontdekken. Van iconische regisseurs tot opkomend talent, uit alle hoeken van de wereld.

NYD Ik reisde deze week af naar Canada, voor een Franstalige film.

ML Ahhh oui!

NYD 'Babysitter' heette de film, van regisseur Monia Chokri, een film die ik anders niet had gekend, dat is het leuke van MUBI. Maar ik zag 'm dus staan, en zag dat misogynie - vrouwenhaat - een thema is, maar dat het ook een komedie is, dus mijn

aandacht was gegrepen.

ML Intrigerend,

NYD Het gaat over jonge ouders, de vrouw heeft, schijnbaar, een postnatale depressie, en de man is zojuist in een schandaal verwickeld geraakt rondom grensoverschrijdend gedrag. Hij is daarom tijdelijk geschorst op z'n werk. Wat volgt is een vrij absurdistische film, heel stilistisch ook, mooie shots. Waarin die man zijn eigen vrouwenhaat gaat onderzoeken op een vrij aparte manier - waarvan je je af kunt vragen: doe je dit nou omdat je oprecht iets aan jezelf wil veranderen, of ga je voor de money en de fame. En er wordt een babysitter ingehuurd die er een bijzondere kijk op het leven op nahoudt en de moeder met postnatale depressie een eindje op weg helpt.

ML Hmmmmm??

NYD Het is geen belerende film. Je weet ook niet altijd even goed wat nou het punt is, of wie nou 'goed' of 'slecht' is, dat maakt de regisseur niet duidelijk. Maar ik vond het een vermakelijke film, die me weer even aan het denken zette. Wat staat er op jouw lijst voor de volgende movie night?

ML Volg @mubinederland op Instagram om op de hoogte te blijven van speciale screenings en events ehennnn: krijg nu 30 dagen gratis - ga daarvoor naar www.mubi.com/damnhoney

EINDE SPONSORBERICHT

ML Nydiaatje?

NYD Ja, dat ben ik.

ML Wat is je 'yes'?

NYD Ik heb iets over staken, staking, stakers en iets over tietten, dus ik dacht ik begin met het meest sexy onderwerp: de stakers hebben gewonnen! Ja, ik vind staken dus heel erg sexy, want het is een hele krachtige manier om op te komen voor je eigen rechten. Het is vaak ook één van de weinige middelen die je hebt, als medewerker of arbeider. Maar ik weet iemand die dit allemaal nog veel beter kan verwoorden, dus luister maar even mee naar dit fragment...

ML Ik denk dat ik het weet.

Dame uit fragment Tegenwoordig draait alles om geld. Tegenwoordig verkopen ze hun grootmoeder per ons, als ze nog wat opbrengt. Wat mij betreft mogen ze Albert

Hein helemaal plat staken. Die Mulder, de CEO, kreeg 6,5 miljoen afgelopen jaar. Per jaar! En hij is te bedonderd om z'n personeel een verhoging van 10% te geven. Nou, moeten we dat normaal vinden?

Interviewer Wat is uw boodschap aan de stakers?

Dame uit fragment Doorgaan met staken! Net zolang dat Albert Hein helemaal op de knieën ligt. Wat mij betreft zijn die schappen leeg. Ik ga wel ergens anders heen in de tussentijd.

ML Wat een vrouw! "Tegenwoordig verkopen ze de grootmoeder per ons als ze nog wat oplevert."

NYD Dit is toch geweldig? Go tell them, mevrouw!

ML Cato is deze oneliner al de hele week overal aan het opdissen.

NYD Het is fantastisch. Het is een mevrouw die wordt geïnterviewd bij de Albert Heijn in Laren en ze zegt dus dit over het staken. Even kort voor wie het gemist heeft: 1500 distributiemedewerkers van Albert Heijn hebben de afgelopen weken het werk neergelegd. Onder andere om een loonsverhoging te krijgen en heel veel schappen bleven daardoor leeg. Dus misschien is het je zelf ook opgevallen. Even wat cijfers over de omzet van het moederbedrijf van Albert Heijn, namelijk Ahold Delhaize: vorig jaar 87 miljard euro, en onder de streep hield het bedrijf 2,5 miljard over. Dat is dus winst. Dat was dus in 2021 2,2 miljard. Oftewel, ze maakte vorig jaar 14 procent méér winst. Dat was de hoogste nettowinst in tien jaar tijd. Maar je distributiemedewerkers een beetje meer geld geven? Ho maar.

ML Dat gaat te ver.

NYD Nou, zo'n staking raakt de Appie natuurlijk precies waar het pijn doet: in de portemonnee. Vinden ze niet leuk. Naar schatting zijn ze zo'n 35 tot 45 miljoen euro omzet misgelopen, dus dan komen ze vanzelf tot een overeenkomst. Dan gaan ze op de knietjes.

ML Wat heerlijk dat dit werkt!

NYD Heel goed. 10 procent loonsverhoging voor de distributie medewerkers. Het rooster van uitzendkrachten wordt vanaf nu minimaal twee weken van tevoren bekendgemaakt.

ML Dat was eerst niet. Ik heb daar ook gewerkt. Dat hoorde je echt heel laat.

NYD Nou dat dus! Er wordt beter rekening gehouden met opeenvolgende diensten, want volgens de FNV kon het gebeuren dat uitzendkrachten na een nachtdienst een paar uur later weer aan het werk moesten. En Albert Heijn was dus van plan om de

toeslagen voor speciale feestdagen te ontnemen of verlagen. Bijvoorbeeld, als je op zondag werkt, dat je toeslag krijgt, maar dat gaat ook niet door. Dus: go stakers!

ML Sorry, ik kan er niet bij dat je zo evil bent.

NYD *zingt* Money, money money...

ML Ja, ik begrijp het wel. Maar het gaat goed met je bedrijf, en dan wil je die toeslagen verlagen. Hou dan alles zoals het is. Je gaat toch geen shit wegnemen van mensen? Dan ben je evil.

NYD Ja, dus dat is ook weer een goede reminder voor alle mensen die toch een beetje geïrriteerd tussen lege schappen in de supermarkt liepen. Altijd solidair zijn met stakers. Het kan heel vervelend zijn, want misschien rijd je trein niet of misschien gebeuren er dingen waardoor jij denkt: 'Nee, m'n leven kan nu niet gewoon z'n leven zijn'. Maar, zet je eigen ongemak opzij en wees solidair.

ML Ja, want iedereen verdient een goed loon!

NYD Precies. En normale arbeidsvoorwaarden, s'il vous plaît. Dan wilde ik ook nog eventjes, omdat het een beetje traditie is geworden, een klein geschiedenislesje geven.

ML Heel leuk vind ik dat! Ik verheug me nu ook al op de volgende 'Yes'. Lekker geschiedenislesjes.

NYD Dit is een bijna vergeten geschiedenis van vrouwelijk verzet. Wat ik met jullie wil delen en dat is die van de Turks-Nederlandse vrouwen die eind jaren 70 een kippenfabriek platlegden met een staking.

ML Oké, tell us more.

NYD Ja, ik ken dit verhaal dankzij Süheyla Yalçın, want die heeft er een stuk over geschreven op Vice, dus zo kwam ik op het spoor van deze staking en het speelt zich af in de jaren 70. Eh, een groep Turkse vrouwen werkten toen in de kippenfabriek Ten Dam in Almelo en zij maakten werkweken van 60 uur, dus dat was al heel veel. En wat moesten zij doen? Zij moesten kokend heet vlees van kippenbotten van de botten afhaken met hun blote handen.

ML Jemig.

NYD Wat natuurlijk echt verschrikkelijk is. Nou, ze hadden weinig vakanties, ze hadden weinig verlofdagen en zij kregen dus betaald per uitgebeend kilo vlees.

ML Ja hoor!

NYD Dus, en dat was 50 cent, dus zelfs met zulke enorme werkweken zelfs keihard werken was eigenlijk niet genoeg om een minimumloon mee binnen te halen. Toen hebben ze in 1978 een gesprek met de directie geëist en de directie die zei:

ML & NYD Nee!

NYD Precies, dat kreeg ze niet dat gesprek. En toen zijn zo'n 130 vrouwen in staking gegaan. Wat natuurlijk best wel een beslissing - Het is sowieso best wel een beslissing om in staking te gaan. Want je krijgt niet per definitie doorbetaald.

Praten door elkaar

NYD Als je bij een vakbond zit, dan kan de vakbond soms jouw staking doorbetalen. Ik geloof dat het zo zit, maar deze vrouwen waren op dat moment nog niet opgesloten, eh nog niet

ML Aangesloten

NYD nog niet aangesloten bij een vakbond.

ML Ja, maar en zeg maar, het is spannend. Als je bij een vakbond aangesloten zit, is het al spannend. Het is sowieso spannend omdat je niet weet of je je zin gaat krijgen. Ik bedoel voor hetzelfde geld voor jou 10 anderen, dat je ontslagen wordt weet jij veel.

NYD Ja, precies. Ja, dat is gewoon natuurlijk heel erg het ding. Plus het had gekund dat ze het land hadden moeten verlaten als in, dat was niet heel raar in die tijd. Een aantal jaar daarvoor was er geloof ik nog, waren nog Poolse stakers uit het land gezet. Dus een hele grote beslissing. Godzijdank is deze staking dus vastgelegd door Bertien van Manen een documentairefotograaf en ik zeg godzijdank omdat dit dus heel erg helpt met het het bewaren van de geschiedenis en dat we door die beelden denk ik dat het meer nog semi in het geheugen zit.

ML Ja.

NYD Het is maar een heel klein beetje geheugen, maar het is niet geval nog aanwezig.

ML En je kan het dus ook bekijken.

NYD: Dus je kunt het ook bekijken. En dat beeld is ook echt fantastisch. En dat beeld, denk ik, wat heel veel mensen hebben van contractarbeiders of dan de de gastarbeiders zoals vroeger dat misschien genoemd werd, dat zijn toch wel heel vaak mannen die je voor je ziet en dan in de haven of zo weet je wel, zwaar fysiek werk, terwijl dat dus ook vrouwen waren die ook

ML & NYD Zwaar fysiek werken deden.

NYD Ja, die zaten echt niet allemaal thuis niks te doen, ofwel voor kinderen te zorgen. 60 uur in de week gewoon.

ML Ja

NYD Keihard werken. Nou, tijdens die staking hebben ze zich alsnog ingeschreven bij de vakbond. Daar zijn dus ook foto's van dat je ziet dat ze dan zo nou, dat ze zich zitten in te tekenen en in medewerking met de FNV hebben ze uiteindelijk dus minimumloon gekregen en betere arbeidsomstandigheden.

ML JEEEEEEJ!

NYD Dus dat is, vond ik, even leuk om te vertellen. De foto's kan je ook dus online opzoeken. En dan heb ik nog een soort leuk extra dingetje, dat Çigdem Yüksel, dat is een fotograaf en onderzoeker, die is ook bij ons te gast geweest, hè, in aflevering 52?

ML Ja, volgens mij wel.

NYD Over de beeldvorming van *praten door elkaar* media. Die is dus nu op zoek naar vrouwen die meededen aan de staking, zodat zij die vrouwen die toen gefotografeerd zijn door Bertien van Manen, dat ze die opnieuw kan fotograferen.

ML Oh die waren toen natuurlijk jong. En die zijn nu oud.

NYD Ja, precies, en dan wil ze ook graag het verhaal horen van hoe was je leven toen en hoe is het nu? En wat is er gebeurd? In de tussentijd.

ML Oh, wat een leuk project Çigdem!

NYD En er is dus ook al, ze heeft ook al een vrouw gevonden. Dus ja, ik, het is het is een beetje zo'n - eie weet helpt dat ik het hier zeg, dat hoop ik dan.

ML Oh, ik hoop dat ze zich massaal melden en dat dat ze, ja, dat ze er nog zijn.

NYD Ja. Je kan even in de shownotes kan je kijken.

ML Ja, dus spread the word en zo. Als we het dan toch over staking hebben...

NYD Ja, dan kunnen we eigenlijk niet om IJsland heen hè?

ML: Nee, eigenlijk

NYD IJsland. Dé grote vrouwenstaking in IJsland.

ML Ja.

NYD Dat was op 24 oktober 1975. Toen legde 90 procent van de vrouwen al hun taken naast zich.

ML Zoveel vrouwen!

NYD Zeg maar gewoon werk, maar ook zorgen, wassen, koken, de kinderen aankijken. Ze deden gewoon helemaal niks. En 24 uur lang werden de mannen met de neus op de feiten gedrukt. Zonder het betaalde en onbetaalde zorg werk van vrouwen zijn we nergens.

ML Nee, precies. En dat had effect.

NYD Vijf jaar daarna was er de eerste vrouwelijke president. Dat was trouwens een alleenstaande moeder en ze staan op nummer één in de Global Gender Gap index. Echt al de hele tijd.

ML Echt al jaren. *Praten door elkaar* Scoren uitmuntend op

NYD Wij staan op 28.

ML Sinds 2009. Ja, wij staan echt bedroevend laag.

NYD: Dus het werkt.

ML Het werkt

NYD Leg het werk neer. Alleen krijg maar eens 90 procent van het land zover, hè.

ML Nou hebben ze dat dus geprobeerd.

NYD Ze?

ML De feministen

NYD In Nederland!

ML In Nederland

NYD Dat wist ik dus, dat wist ik niet.

ML Nee, dat hebben ze geprobeerd op 30 maart 1981 hebben ze dat geprobeerd.

NYD Aaah.

ML Ja, als je op zoek gaat naar de vrouwenstaking van Nederland, dan dan kom je op die datum.

NYD Ik, wij zijn altijd zo van: dat moet nog een keer gebeuren in Nederland *praten door elkaar* ze hebben dus al eens een poging gedaan. God.

ML Dus het eh. Dus het was dus geïnspireerd op deze staking in IJsland. Het is grappig, want als je folders of pamfletjes opzoekt, foldertjes opzoekt van deze staking, dan staat dat er ook, zeg maar "is in IJsland ook gelukt." staat er dan zo ergens achter.

NYD Ja

ML want ze hadden hele ambitieuze plannen en de staking was tegen, of eigenlijk, het was tegen veel dingen. Het was namelijk tegen abortus en strafrecht, ze wilden legalisering voor abortus.

NYD Ja

ML Dat was de allerbelangrijkste reden.

NYD Ja

ML Maar ze vroegen ook aandacht voor allerlei andere shit waar vrouwen mee moesten dealen, zoals onderbetaling, werkloosheid, seksueel geweld. Het was een vrij breed opgezet.

NYD Ja. Dat is dan misschien waarom het ook niet helemaal...

ML Nou het, het was, denk ik sowieso omdat vrouwen werden massaal opgeroepen om niet te werken. Om hun betaalde en onbetaalde werk neer te leggen.

NYD Gewoon echt IJsland. Ja.

ML Maar het was denk ik ook zo dat veel mensen toch de verbinding tussen abortus en werk niet helemaal zagen.

NYD Nee precies, want dat, ik ben daar ook verbaasd over dat dat dan het hoofdonderwerp is.

ML Ja, nee. Maar ik denk dat het het hoofdonderwerp was, omdat abortus sowieso zeg maar, kijk, feministen in de tweede feministische golf waren het ook allemaal niet met elkaar eens.

NYD Ja dat weten we nog, van de aflevering met Inge Frank.

ML Precies. Maar abortus was alsnog wel het onderwerp waarop wat heel erg-

NYD Ja. Wat ze heel erg bindt.

ML -wat ze heel erg bond, want daar kwamen heel veel vrouwen op af. Dus ik denk, ik, ik vermoed en dat kon ik nergens expliciet vinden, dat dat de reden is geweest dat abortus zo'n speerpunt werd. Maar als je de, als je de foldertjes leest, dan krijg je wel echt van: nou, we willen legalisering van abortus, de vrouw moet baas in eigen buik blijven, de vrouw beslist, abortus moet uit het wetboek van strafrecht, in het ziekenfondspakket en de beslissing van de abortus mag niet in handen van vrouwvijandige ministers en artsen worden gelegd. Dat wilden ze. En dan staat daarnaast "en omdat we zo kwaad zijn over alle andere verslechtingen in de positie van vrouwen: werkloosheid, onderbetaling, overbelasting. beperking, verlaging van uitkeringen, aanvallen op gescheiden vrouwen, verplicht - wat is het - seksueel geweld, daarvan wilden ze dan ook de straat op, maar.

NYD Maar ja, dit klinkt, je hebt toch nu ook wel eens dat mensen zeggen en die feministen die hebben helemaal niet meer één kernding en dat is helemaal niet handig en dat is te veel verspreid en zo. Maar dit, dat was dus toen ook al.

ML Ja, want ze waren gewoon boos over alles

NYD Alles en dat is ook dat je denkt: ja, maar dit is wel belangrijk, maar dit is voor vet belangrijk.

ML Ja en maar ja. Dus daarom hebben ze dus denk ik gezegd: nou abortus is het speerpunt.

NYD En drie jaar later was het dan ook officieel toegestaan, niet uit het...

ML Nee, dat klopt, maar ze hebben, want want ze hadden dus die datum gekozen, omdat in de politiek werd, was al een wet aangenomen waarbij dus uiteindelijk de arts uiteindelijk de beslissing moest nemen en dat een vrouw dus vijf dagen bedenktijd kreeg. Dat waren zeg maar dat was de wet die werd aangenomen oké, je mocht dan een abortus, maar beslissing door de arts, niet door de vrouw zelf, niet door degene die zwanger is zelf. En en en die vijf dagen bedenktijd. Nou, daar waren waren ze tegen en ze wilden dus heel graag een signaal sturen naar de politiek dat ze het daar niet mee eens waren. Dus één dag voordat het in de eerste kamer besproken zou worden en waarschijnlijk aangenomen zou worden, wilden ze dus die enorme staking opzetten.

NYD Werkte het?

ML Nou...

NYD Als in de 90 procent van, nou, dat denk ik niet.

ML Nee, dat is echt, dat is...

NYD Anders dan hadden we het dus groter onderdeel van de geschiedenis geweest.

ML Dat denk ik wel ja, want als je dus Wikipedia erop naslaat staat daar 300.000 tot een half miljoen vrouwen deden mee.

NYD Nou, echt bizar!

ML Maar dat vond ik ook.

NYD Echt on-Nederlands want in Nederland demonstratieland, muah.

ML Ja.

NYD Niet heel erg.

ML Precies, want dus, maar ik dacht ook: als als er een half miljoen mensen hebben meegedaan..

NYD Ja

ML dan moeten wij, hadden wij hier...

NYD Dat klopt niet die informatie?

ML Nee.

NYD Hoe kan dat? Hoezo staat het dan op Wikipedia? In Wikipedia we trust, toch?

ML I know. Nou maar, kijk, het moest een grote staking worden en ze wilden dat ook heel erg graag. Maar uiteindelijk hebben we dus wel, kijk, het kwam vanuit het Amsterdamse vrouwenhuis.

NYD Ja.

ML Daar hebben we een aantal vrouwen, van die verschillende organisaties als de bonte was en wij vrouwen is en zo hebben daar die staking opgezet.

NYD Ja

ML Ze hebben ook krantjes verstuurd, ze hebben pamfletten verstuurd, ze wilden heel graag dat het als een lopend vuurtje, vuurtje door het land ging. Nou, dat ging ook van vrouwen van het vrouwenhuis.

NYD Wacht, maar ik snap niet, jij zegt dat dat op Wikipedia staat, maar het klopt niet zeg je.

ML Ja. De uiteindelijk is dus die staking geweest. Er deden wel veel vrouwen aan mee, maar het comité wat het heeft opgericht zelf komt dus met deze getallen.

NYD Ja

ML 300.000 tot vijf miljoen, maar...

NYD 300.000 half miljoen

ML 300.000 en een half miljoen. Maar dat zijn veel te positief ingeschatte getallen. En als je dus wat meer erin induikt, dan zijn de meer realistische schattingen dat er zo'n 30.000 tot 50.000 vrouwen aan mee hebben gedaan.

NYD Ja.

ML Wat nog steeds heel veel is.

NYD Het is natuurlijk ook moeilijk om het in te schatten, want dit gaat dus ook om mensen die gewoon thuis de taken neerleggen.

ML Ja.

NYD Het is niet, het is hoeft niet super duidelijk te zijn dat iemand - je ging niet een briefje invullen "Hallo, ik doe mee aan de staking."

ML Nee precies.

NYD Want helemaal kijk.

ML Als je ook kijkt naar waar wat vrouwen werd opgeroepen om te doen, dan was het zeg maar, dan staat hier op het foldertje: dus hang een laken uit je raam een bordje op de deur met "Ik staak tegen de abortuswet" erop. Of ga naar buiten met een staking, bordje om je nek.

NYD Deden de mensen dat ook?

ML Nou, sommige mensen wel, want bijvoorbeeld dit hier worden mensen opgeroepen om een laken uit hun raam te gooien en daar heel goed ik staak op te schrijven.

NYD Ja

ML En blijkbaar staat er dus wel ook, zeg maar in in verslagen hiervan dat dat zou hier en daar wel

NYD Dat het gebeurde.

ML Toch gebeurde bijvoorbeeld. Maar het is heel grappig, want hier staat, oké, dus "Herrie met potten en pannen. Of met blikken achter de fiets, stakingsliederen. Het is heel erg leuk om dit te lezen.

NYD Ja.

ML En hier staat dan dus wat te doen met kinderen en eten: mannen ervoor laten zorgen. Als je een man hebt, kan hij ze meenemen naar zijn werk. Is tijdens de vrouwenstaking op IJsland ook gebeurd.

NYD Ja, want daar had je dus bijvoorbeeld radioprogramma's daar hoorde je op de achtergrond zo die kindertjes babbelen omdat die kinderen de hele tijd mee moesten *praten door elkaar*. Moesten worden naar plekken.

ML Ja. Of hij kan thuisblijven. Jongetjes moeten gewoon naar school. Meisjes staken mee, verder...

NYD Meisjes staken mee!?

ML Toch enig? Verder organiseren solidaire mannen crèches.

NYD: Ja, met een "k", of niet?

ML Ja.

NYD Ja, leuk. Ook zorgen ze vaak voor broodjes en soep.

NYD En waren er dan ook mensen die, gingen ze ook ergens heen?

ML Ja, uiteindelijk was het, zeg maar het het hoofd verzamelpunt was de Dam. Daar zou om vijf uur, want dat..

NYD Beetje Woman's March-achtig.

ML Er staat hier...

NYD Oh Feminist March tegenwoordig.

ML Ja, dat. Denk eraan dat de stakingsdag zestien uur duurt, dus niet vroeg de kinderen ophalen of toch maar thuis eten gaan koken.

NYD Neeheee.

ML Ga in plaats daarvan om vijf uur naar de Dam met kleedjes en kussentjes en daar zou dan zijn de kookstaking, 'kookstakingvrouwenpinick'. En dan zou er voor 2.000 vrouwen ook eten zijn.

NYD Dit klinkt ook als Extinction Rebellion.

ML Ja, het is wel vet hoor.

NYD Ja

ML En maar ook als je, als je want ik ben op zoek gegaan naar foto's hiervan die overigens ook gemaakt zijn door Bertien van Manen.

NYD Oh wat leuk!

ML En daar...

NYD Ja zij is natuurlijk documentairefotograaf, dus zij is overal.

ML Zij heeft van die belangrijke dingn meegemaakt.

NYD Geweldig

ML Ja.

NYD Ook een leuke gast.

ML. Daar heel. Maar dan zie je de Dam dus ook wel helemaal volstaan.

NYD Vet ja.

ML Dus het gaat wel echt over over duizenden, tienduizenden mensen, denk ik. Dus als er staat als er van die gerichte schattingen zijn die gewoon realistisch zijn, 30.000, 50.000 mensen, dat zijn alsnog heel erg veel mensen.

NYD Maar misschien waren die dan op de Dam

ML Ja.

NYD En dan versus de rest in het land, en dan weten ze niet precies hoeveel mensen dat waren.

ML Dat zou kunnen. En dat dat, zeg maar zo plukjes ja, want je krijgt de vrouwen maar zeg maar, krijg het maar eens geregistreerd ook.

NYD Ja.

ML Dat weet ik veel. Oh, ja, want dit is heel grappig. Hier stond een soort verslag. Zo werd er onder veel meer 's ochtends vroeg in Amsterdam in een aantal treinen aan de noodrem getrokken. Reden in Den Bosch vrouwen op versierde fietsen in een optocht door de straten, werd in de Bilt door vrouwen naar een film over abortus gekeken waarna ze geschminkt en wel de eerste demonstratie in de geschiedenis van De Bilt hielden. Was er in Groningen een picknicklunch op de Grote Markt, staakte in Andijk de leesmoeders op school, staakte in Den Haag typistes van de Tweede Kamer.

NYD Ja dit klinkt *huge* wel hoor.

ML Is toch geweldig! Ja, maar ze waren als je dus de verslagen van daarna leest, zichzelf waren *not amused* met de mannenmedia, want ze werden natuurlijk weer genegeerd. En het werd omschreven als een gezellige, vrolijke dag, maar niet als een staking in de kranten. En er was blijkbaar een aanslag, een moordaanslag die niet gelukt was op de Amerikaanse president op die dag

NYD Oh ja, oké, dat is ook pers-technisch niet erg handig inderdaad. Oh wauw.

ML Dus het werd ook overschaduwd. Dus het is zeg maar, het was wel echt een vette poging en het waren ook gewoon echt wel veel mensen. Maar ik, ja, als je die pamfletten leest en die kranten en gewoon ook ze deden zóveel moeite, ook die krant maken en dan uitgebreid van die achtergrondartikelen waarom het belangrijk is om te staken. Ze probeerden zó erg mensen mee te krijgen. En de vakbonden die deden dus bijvoorbeeld niet mee, omdat ze echt vonden, zeg maar de vrouwelijke tak van de vakbonden, omdat ze dus vonden ja, abortus, dat, dat heeft niet te maken met werk.

NYD Ja, oké

ML Interesting

NYD Heel leuk. Er zijn gewoon heel veel coole stakingen. Daarom stakingen zijn sexy.

ML Stakingen zijn supersexy.

NYD Supersexy. Oké, dan even naar een minder sexy onderwerp: Borsten.

ML Tietééén!

NYD We gaan naar Duitsland, Berlijn, om precies te zijn. Daar ging Lotte Mies naar het zwembad, een 33-jarige vrouw en zij checkte even van tevoren mag ik hier topless zwemmen? Toen zei het zwembad 'tuurlijk, jij mag hier topless zwemmen'. Dus zij dook dat zwembad in, topless, en vervolgens werd ze naar de kant gehaald van jij mag hier niet topless zwemmen. Dat is op zich al een heel verwarrende situatie. *instemmende geluiden van **ML*** Ik weet niet hoe dat heeft kunnen gebeuren, maar goed. Toen hebben ze zelfs de politie erbij gehaald, de medewerkers van het zwembad, en dat was gewoon een vervelende situatie voor Lotte. *instemmende geluiden van **ML*** Nou, zij liet het er niet bij zitten, ze heeft de Ombudsman ingeschakeld en die moest dus vervolgens zich gaan buigen over het onderwerp is dat nou wel of niet oké dat je dan geen bikini stukje aan hebt als vrouw. En Lotte, die zegt daarover dat ze de Ombudsman inschakelde 'ik kwam tot de conclusie dat ik me niet meer wil hoeven schamen voor mijn borsten. De permanente seksualisering waaraan we worden blootgesteld, en het gaat niet alleen om borsten, wil ik gewoon niet meer accepteren.'

ML Go Lotte! Oh, wat heerlijk.

NYD Ja, go Lotte. Ik heb dit trouwens uit het Parool, even netjes mijn bron noemen. De Ombudsman die zei: 'jawohl, daar heb je wel een punt'

ML Ah heerlijk, ombudsman.

NYD Ja, hij zei letterlijk 'jawohl, daar heb je wel een punt'. En in Duitsland mag je dus nu, of je nou borsten hebt of niet, whatever. Als je alleen een broekje aan hebt, dan mag jij dus zwemmen in alle zwembaden. Maar hoe zit het nou in Nederland?

ML Ja, verrassing, verrassing.

NYD ik had hier nooit over nagedacht. Jij?

ML Nee, ja, ik ging er dus pas ...

NYD Wel op het strand topless, maar niet of je wel of niet in een zwembad.

ML Nee, maar eerlijk gezegd denk ik dat, ik zat te denken als ik iemand topless zie lopen daar, zou ik het raar vinden, denk ik.

NYD In een zwembad hè?

ML In een zwembad, ja, niet op het strand, want daar ben ik het wel gewend.

NYD Ook allemaal kinderen, ja dat kan je niet maken. *spottend*

ML Ja dat kan je toch niet maken. Dat kan je niet zomaar zo op deze manier groomen en zo. *spottend*

NYD Met die tieten in dat gezicht. *lachend, **ML** lacht mee*

ML Ja nee, maar ik dacht dat dat dan een soort ongeschreven regel was, dat dat dan niet mocht. Ik heb er gewoon nog nooit over nagedacht dat het misschien illegaal zou zijn.

NYD Nou, er zijn dus standaard badkleding voorschriften in de zwembaden blijkbaar, en dan zijn de voorschriften dus mannen, een zwembroek aan, vrouwen een bikini of badpak. Maar ik vraag me dus ook af of je in elk zwembad weggestuurd zal worden, of dat als je het van tevoren vraagt, of ze dan ja of nee zeggen. Eigenlijk net als bij Lotte Mies in Berlijn, weet je, de ene medewerker kan zeggen: tuurlijk zelf weten, hmm I don't care. En de ander die kan er een heel groot punt van maken. Dus ik weet niet in hoeverre dit nou echt zo 'dit zijn de regels!' *autoritair* en dat dat dan overal staat of zo. Maar dit zijn wel de standaard badkleding voorschriften volgens de bond van de bladibla.

ML Ja en ik kan me dus wel voorstellen dat je tegen deze zelfde situatie aanloopt in Amsterdam als Lotte in Berlijn.

NYD Ja, zou heel goed kunnen gebeuren, klopt.

NYD Ja, nou, het is natuurlijk sowieso al heel binair hè, dit kledingvoorschrift, want het is dus mannen dit, vrouwen dit. Dus geen geen ruimte voor non binaire mensen, om maar wat te noemen. En ook weet je wel, borsten van een cis vrouw versus borsten bij een cis man, want die kunnen ook borstgroei hebben natuurlijk. Maar dat is niet eens, dat komt dan niet eens ... De regel is niet je moet je borsten bedekken.

ML Nee de regels is vrouwen, vróúwen, moeten hun borsten bedekken.

NYD Ja precies ja.

ML Ja maar dat vind ik ook op Instagram. Dat vind ik ook raar.

NYD Ja dat is hetzelfde verhaal.

ML Want ik bedoel dan krijg je ook dat tepels van een cis vrouw en de tepel van een cis man, en als je maar goed genoeg inzoomt ziet je het verschil niet en dan ...

NYD Nee want dan is het gewoon een tepeltje. Tepeltje hier, tepeltje daar.

ML Nee bijvoorbeeld dat is ook als er dan trans mensen zijn die dan hun borstgroei bijhouden op foto's en dat er dan op een bepaald moment wordt het dan opeens ...

NYD Oh ja dan mag het ineens niet meer. *verontwaardigd*

ML ... Opeens mag je dan niet meer posten van Instagram. Héél lang wel, want je bent nog "man" tussen aanhalingstekens en dan daarna opeens niet meer, want dan is het een "vrouwenborst" tussen aanhalingstekens, dat is toch heel raar.

NYD Ja dat laat ook heel goed zien dat ...

ML ... dat het echt helemaal, echt helemaal njah..

NYD Maar oké, het gaat dus eigenlijk niet alleen, maar. Het gaat dus in mijn ogen niet alleen maar om het seksualiseren van het vrouwenlijf, maar dus ook om dat binaire denken. Want je kan dus ook, je wordt, je kan makkelijk gemisgenderd worden, denk ik, dus ook met die regel. Dus mensen hebben niks met jouw gender te maken, in principe, als jij naar het zwembad gaat,

NYD Oh, ja, kleedkamers natuurlijk ook. *nadenkend* Nee, daar heb je wel, je hebt wel algemene hokjes. Ik zit even na te denken.

ML Niet altijd.

NYD Nee, je hebt vaak van die ruimtes en ook losse hokjes.

ML Oh zo, ja ja ja.

NYD Ik zat gewoon te denken van je kan natuurlijk in de situatie komen dat jij als non binair persoon ofzo dat je aangesproken wordt van "mevrouw, wilt u uw borsten bedekken?", terwijl je dan denkt van hè, maar ik was, ik ben, helemaal geen vrouw. Dus daar wat dat betreft lijkt het me ook een goed punt om daar je over uit te spreken, dus niet enkel alleen het seksualiseren van het vrouwenlijf, maar ook, ook wat breder.

ML Maar zeg maar stel, ze zouden de regels minder binair maken hè. En dat ze dus gaan hebben over ...

NYD *onderbreekt* Ja dat kan dus niet. Dat is grappig, want dat kan dus niet.

ML Dan zou je dus dan zou je dus iedereen moeten vragen om diens ...

NYD *roept tussen door* Behaamt. Borstomvang.

ML .. om diens borsten, diens borst, te bedenken. Dus dan moeten ook cis mannen met een soort floebertje om hun tepels gaan lopen, of zo dat ..

NYD Ja, en dat, dat zie ik niet voor me.

ML Nee, dus ik denk ook gewoon laat al die onzin over borsten eens los joh. Als mensen lekker met hun borsten bloot willen lopen, maakt dat nou uit.

NYD Dat lijkt me nou ook.

NYD Maar, de nationale Ombudsman van Nederland en het college van het Recht van de mens, die hebben dus nog nooit een klacht hierover binnengekregen en dat is waarom, waarom ze er ook gewoon, dit is dus geen onderwerp eigenlijk.

ML Dit is echt wel weer een klassiek staaltje dit is nu eenmaal hoe het is of zo, weet je wel, gewoon.

NYD Nee, nee, nee. Zij zeggen namelijk ...

ML Nee, nee, ik snap het wel van hen, maar gewoon van ons in het algemeen.

NYD Oh van ons met z'n allen.

ML Natúúrlijk bedek ik mijn borsten, want ik ga naar het zwembad, of zo. *spottend*

NYD Ja, daar doe je gewoon netjes aan mee.

ML Dat is gewoon de waarheid, zo hoort dit.

NYD I guess, ja.

NYD Ze zeggen zwem voorschriften zijn algemeen beperkender voor vrouwen dan voor mannen. Maar een oordeel over de bikiniplicht kan pas worden geveld als iemand daarvoor een verzoek indient en daar is dus nog niet om gevraagd.

ML Nee, oké.

NYD Dus ja, wie denkt van ik wil ook met onbedekte borsten mogen zwemmen. Of ik vind dat mensen met borsten onbedekt moeten mogen zwemmen, *do your thing!*

ML Of wij.

NYD Wij? *verbaasd*

ML Misschien.

NYD Wij?? *Of all people??* *nog meer verbaasd*

ML Wij kunnen hier ergens een zwembad, een mailtje sturen, mogen we daar .. En dan gaan we dat doen, en dan kijken we wat er gebeurt.

NYD Wat een gedoe weer, moeten wij dat weer gaan doen. Nou is het een keer tijd voor iemand anders.

ML Nou, misschien doe ik het wel, misschien heb ik er wel zin in.

NYD Misschien doe jij het wel hè. Ik zie het al wel weer voor me.

ML Alles wat met tetten te maken heeft ..

NYD Ja, vind jij leuk.

ML Word ik gewoon recalcitrant van en dan denk ik hè. Free the tits!

NYD Oké, nou ik kijk ernaar uit. Volgende aflevering een update.

ML Nog even een huishoudelijke mededeling.

NYD Ohja? *gespeelde verbazing*

ML Op zaterdag 20 mei dan is het Pride Saturday in de bibliotheek in Veenendaal.

NYD Oh kijk eens!

ML Leuk!

NYD Ja heeel leuk!

ML Enk ben uitgenodigd om iets te komen zeggen, om een lezing te komen geven over queer zijn en over de shit waar je als queer, vrouw, mens mee moet dealen.

NYD En als je daarheen wilt?

ML Nou, dat kan.

NYD Hoe dan?

ML Dan kan je een kaartje kopen van vijf euro, en ...

NYD Misschien doe ik het wel.! Ja!

ML Ja?

NYD Ja!

ML Ongelooflijk, nou, dan heb ik er al 1.

NYD Maar dan ga ik wel in het autootje met jou mee. Dan moet je wel rijden.

ML Ik ga daarheen rijden. Ja, dat is inderdaad het geval. Ik ga daarheen rijden. Ja, hoe, heftig. Ja, dus je kan een kaartje kopen voor vijf euro. Ik zet de link wel even in de shownotes. Leuk als je komt, want geen idee of Veenendaal zit te wachten op queer.

NYD Veenendaal, are you ready???

ML Are you ready voor de queertypes in je leven? *allebei lachend*

NYD Heel leuk!

ML Dus kom allemaal.

EINDTUNE

NYD Dit was aflevering 134! De shownotes vind je op damnhoney.nl/aflevering-134. En in de loop van de week vind je daar ook het transcript.

ML Mooi gezegd, heel snel, heel soepel. Zeg, Daniël van de Poppe, Lucas de Gier, en Liesbeth Smit, dankjulliewel dat jullie er zijn en ons altijd helpen met van alles. En gewoon heel snel zijn enzo en gewoon heel fijn dat jullie er zijn!

NYD Ook heel veel dank aan de transcripters, en we hebben nieuwe zielen in de groep, geweldig!

ML Ja, echt leuk!

NYD Oke dank aan: Marleen, Marlou, Marloes, Elise, Evq, Sjoera, Melissa, Barbara, Joan, Fenna, Sabine en the new kids in town: Meike, Dirk, Laura, Lisanne, Rivka & Sabine. Dat zijn twee Sabines, dat heb je goed gehoord.

ML Welkom allemaal! En love jullie, geweldig.

NYD Ja echt geweldig.

ML Nou wij gaan nog even doorkletsen, Nydia en ik. In 'Je doet het er maar mee' aka de bonuspodcast die je dus kan luisteren als je zeg maar ons steunt maandelijks vanaf 1 euro per maand op petjeaf.com/damnhoney.

NYD Ja ik zag iemand die vroeg of we weer iets meer konden vertellen over ons NGT avontuur, Nederlandse Gebarentaal, avontuur. En iemand had gereageerd op dat ik ooit een keer mijn angsten over de dood heb uitgesproken. Dus misschien kunnen we het over deze dingen hebben?

ML Oh ja! Wat heerlijk, en ik wil heel graag even vertellen over dat ik in Rooie Nel heb geleg.. gereden.

NYD Gelegen.

ML In Rooie Nel heb gelegen.

NYD Als je niet snapt wat dit betekent, steun ons maar.

ML Of niet.

NYD Zelf weten!

