

TRANSCRIPT van extra aflevering over The Voice of Holland Dipsaus x DAMN, HONEY crossover

EBI = Ebissé Rouw, Dipsaus Podcast

NYD = Nydia van Voorthuizen, DAMN, HONEY

ML = Marie Lotte Hagen, DAMN, HONEY

Intro tune DAMN, HONEY

NYD Dag lieve luisteraar, euhm, nou, deze week is er van alles gebeurd rondom The voice of Holland, want boos is gisteren verschenen en euhm, wij, Marie Lotte en ik dachten we gaan kijken of er een studio te boeken is en we gaan praten, onvoorbereid eigenlijk praten. En toen kwamen we hier aan en toen was Ebissé hier

Intro tune Dipsaus

ML & **NYD** *tegelijktijd* van Dipsaus

EBI Hallo allemaal

NYD dus we hebben een crossover. Zoals ik zei: het is onvoorbereid, maar we moeten het hier over hebben en we moeten het altijd hierover hebben. Maar nu, euhm, leek het ons een goede aanleiding om gewoon even...

ML het gesprek weer...

NYD te zitten met elkaar en het eerste gevoel wat er bij ons is...is...

EBI boosheid weer. Gewoon echt... Ik was gisteren, vanochtend eigenlijk om zes uur aan het appen, met een vriendin van mij, en wat er uiteindelijk... Ik heb eerst alleen maar iets van 15 minuten max 20 minuten bekeken. Ik, ik kon niet meer, ik kon het niet meer verwerken, ik vond het echt te heftig,

NYD JA

EBI ook omdat ze gewoon heel jong zijn

NYD en je ziet, ook al zie je de gezichten niet, aan de lichaamshouding aan alles, aan de stem...

EBI Ja. En ik dacht oke, ik eh, ik ga erover lezen in plaats van dat ik het helemaal... dat het een beetje gefilterd binnenkomt en daarna heb ik twee, drie uur even laten zitten en dan heb ik wel dat stukje interview met John de Mol bekeken. En echt, hij haalt het bloed onder mijn nagels vandaan. Hoe hij zat.

NYD & **ML** Ja hè

EBI Puur, zijn lichaamshouding

ML Heel defensief en heel, nou ja, beschuldigend ofzo

NYD bijna een soort agressief boos richting de slachtoffers.

EBI Ja. Maar ook, ik herken het ook van bepaalde type witte mannen met macht en geld, die eigenlijk buiten de reguliere normen opereren. Dus voor

hen gelden anderen... Zijn werkelijkheid is zó anders dan voor ons allemaal. Hij zat een beetje achterover..breed ook nog en defensief en entitled

NYD Ja, maar ook een soort van *zet hautaine stem op* ik ga... ik ga hier zijn, dat is eigenlijk al heel wat dat ik hier ga zijn

ML Ja, en en je hebt die houding, maar ook het totale, de totale onwil om je dus te verplaatsen in een ander. Gewoon daarboven staan en niet beseffen of door hebben of willen snappen dat het leven van... dat andere mensen het leven anders ervaren en gewoon daar, ja, nou ja, een soort ivoren toren-achtige situatie

EBI Ja, maar echt, ik denk het is een ivoren toren in combinatie met knowing that you've gotten away with so much already

ML Ja, en dan dit komt ook...

EBI dit komt er ook bij en dan denkt hij van, nou, dat kan ik ook wel even... want ik... hij is gewoon onvoorbereid gegaan, tenminste, waarschijnlijk wel voorbereid, maar niet.

NYD En dit verbaasde mij ook, want dan denk ik, je wéét dat dit interview er ooit aan gaat komen, je weet dat je dingen moet gaan zeggen hierover en dit is waar je mee komt. Zou hij oprecht denken: Nou, dat heb ik goed...? Dat denkt hij

EBI Ik denk, ik denk wel, ik denk wel, omdat hij natuurlijk al heel lang in de Nederlandse mediawereld zit en ook nu in inmiddels ik weet niet hoeveel

jaar internationaal heeft gescoord, denkt en.. I think it's a combination of arrogantie van een I don't know is he a billionaire? Miljonair?

NYD ja zoiets

EBI Zoiets, who knows. De 1%, nee de de nul komma nul, nul, nul, nul, één procent en ik denk toch wel in combinatie met eh, het feit dat hij de Nederlandse mediawereld en showbizwereld heel goed kent en ook niet alleen de Dutch showbizworld, but also Dutch sensibilities van dat hij.. dat dit gewoon op een gegeven moment gaat overwaaien

NYD ja

EBI dat hij ermee mee weg komen

ML ja

NYD hij weet hoe het werkt.

EBI Ja, hij weet hoe het werkt

NYD en het is nu even, ik ga daar wel zitten, ik ga wel eventjes de goeie dingen zeggen, in zijn beleving

ML Maar ik wou net zeggen, want het is... zou het dan voor hem al heel wat zijn om te zeggen: ja, ik heb dit aangezien en wat erg voor deze vrouwen? Want dat kwam er...

NYD dat kreeg-ie z'n strot al niet uit

ML Dat kreeg-ie bijna zijn strot niet uit en vervolgens was het: de vrouwtjes moeten sneller aan de bel trekken en dat is... het is... hij sust het niet eens in mijn... hier word ik alleen maar bozer van. Hij had heel anders kunnen reageren en dan was het misschien, euhm, had het iets gedaan.

NYD Het was natuurlijk ook al, het feit dat hij niet snapt of zegt niet te snappen, dat euhm, Jeroen Rietbergen? Rietbergen heet hij toch? Ja, dat hij geen machtspositie heeft. Dat kon hij niet... dat snapte hij niet

ML Dat kon hij niet begrijpen, want hij heeft geen zeggenschap over de... hij had niet zeggenschap over waar de kandidaten terecht zouden komen of zo. En dan kan ie dus niet begrijpen dat vanuit de optiek van een kandidaat, dat dat heel anders overkomt

NYD iemand die zo hoog daar eh in de ranking zit qua positie, iemand die de partner is van Linda de Mol, iemand die de zwager is van John de Mol, dus nog even los van dat-ie voor het programma werkt, zijn status is natuurlijk zó hoog en dat je dan niet snapt dat daar een machtsbalans...euh disbalans is

ML maar ook, ik zat gisteren heel eventjes naar M te kijken en ik dacht dat zij... nou, ik weet niet hoe ze heet, maar zij is ook slachtoffer van the Voice en zij zei dus: Je moet wel begrijpen dat ie-de-reen waar je mee te maken hebt bij the voice is, onderdeel van The Voice-Machine en daarom dus iemand die jou kan maken of breken, iedereen. Ik bedoel de bandleider is dat, maar ook, weet ik veel, degene die jou leidt

NYD van a naar b

ML en ook degene dus naar wie je toe moet stappen om te vertellen dat jou iets is overkomen, want het is allemaal een soort risico, het is allemaal The Voice-Machine en dat hij zich daar... dat hij niet snapt dat je daar naar opkijkt vind ik...

EBI ja en ook, wat wij vrouwen altijd, over het algemeen gewoon een... het is een gegeven, je krijgt het al vrij vroeg mee, van wat je positie in de wereld is. Dat zei Zoulikha op Twitter ook heel erg goed. Ze zei: ik ga het even citeren: als man heb je inherent een machtspositie tegenover een vrouw, zo werkt onze wereld. Het patriarchaat. Aanzien, een platform, zijn subjectieve factoren. Daarom snapt John de Mol dat ook niet. Macht is een objectief gegeven, zegt ze. Even if he doesn't understand een basisgegeven van of je nou een een, een man bent met aanzien of niet, een vijftigjarig... somebody who is a fifty years old man tegenover een twintigjarig meisje

NYD daar is sowieso, hoe dan ook

EBI Daar is already...

ML Maar dat snapt hij niet. Of dat wil hij niet snappen, of hij begrijpt het niet. En en maar ik denk ook, ja, mensen willen ook niet... Wij zeggen ook wel eens op: we leven in een wereld waarin de vrouw een soort van inherent minderwaardig, als minderwaardig wordt gezien

NYD in dienst van de man

ML maar daar willen mensen ook niet aan.

NYD Nee, die willen dat niet

ML die willen dat niet geloven, daar moet je echt met bewijzen komen en dan willen ze het nog steeds niet geloven. Dus iemand die zo daar in z'n ivoren torentje zit te zitten, die wil dat helemáál niet

NYD Maar hij wilde ook weer bewijs, hè, want daar eindigt ook eigenlijk weer hè, dan vraagt die redactie, geloof ik, van hoe nou verder met The Voice en ook dan gaat ie weer verder over 'de feiten moeten op tafel'. Dus het is nog niet genoeg wat er is en natuurlijk ook wat hij ook zelf uit zn mond krijgt: Ja, Marco Borsato... kan me eigenlijk niet voorstellen. Dat zegt hij eigenlijk in dezelfde vijf minuten dat hij ook zegt: ik snap niet dat vrouwen of slachtoffers naar buiten komen

ML en en en drie seconden later zegt ie, ik heb Jeroen Rietbergen alle hoeken van de kamer laten zien, maar hij mocht wel z'n baantje houden.

NYD Daar moeten we het trouwens ook over hebben, want wat hij daar zei, de hoeken van de kamer laten zijn

ML is agressief

NYD is weer zo agressief inderdaad en een vorm van... ja, macht ook machtsvertoon eigenlijk weer. *doet boze John de Mol na* 'En ik ga 'm eventjes heel..' en 'hij moest direct komen en hij zei "ik zit in de studio" en dat maakt me niet uit! Je komt meteen!' Daar zat alweer zoveel... in plaats van

EBI hij spreekt zichzelf gewoon tegen.

NYD Ja, absoluut

EBI het angstcultuur wat er zogenaamd niet heerst...

NYD dat laat ie letterlijk zie in dit

ML dat er een angstcultuur is. Ja hij ervaart die angstcultuur niet, want hij staat helemaal bovenaan de top. Is logisch dat hij... maar dat-ie daar dus ook geen oog voor heeft, voor iemand die ook zegt dat-ie 90 procent van de tijd aanwezig te zijn daar en alles door te hebben enzo heeft-ie daarin ook wel echt een bord voor z'n kop

EBI en I think, is hij ook niet... wat ik dus... dat, dat is dus dat arrogantie... dat dat I don't know there is probably a name for that something or other complex dat hij daar zit, hij zegt van alles en nog wat ongefilterd. Hij spreekt zichzelf tegen. And, is hij zichzelf ook niet juridisch in de problemen aan te brengen als hij tegenstrijdige dingen roept, daar in studio?

NYD Waarschijnlijk niet, want hij is die guy

ML Er is waarschijnlijk ook wel iets van iets van hoe noem je dat advies ingewonnen qua juristen

EBI want er alleen maar één, één klacht is geweest? Dat soort dingen. Kloppen ze? vraag ik me af. Want ik kan me niet voorstellen dat in al die jaren, misschien niet, technisch gezien bij The voice is er één klacht geweest.

NYD een officiële...

EBI ingediende klacht, maar what about smsjes naar je meerdere toe?

What about mailtjes? Is niet alleen ook The Voice, maar Talpa, ik weet niet hoeveel andere dingen hebben ze geproduceerd, dus ik denk van hoe haal je het in je hoofd om dit soort dingen te zeggen, wetende dat dit een sneeuwbaaleffect kan hebben

NYD En ook, ik zit zelf niet in deze wereld, maar alle mensen die d'r wel in zitten, die zeggen allemaal: oh, dit wist ik. Dus het is... Het is ook gewoon echt niet waar dat vrouwen niet naar voren komen, want hij zegt natuurlijk de hele tijd: vrouwen moeten het melden, moeten het melden, moeten het melden, maar dat hebben ze ook gedaan, in grote getale, want het was blijkbaar bij iedereen bekend dat dit aan de hand was en toch heeft het door en door en door en door kunnen gaan.

ML En ze... oké, stel, dit is, hij zag die aflevering van BOOS en dit was echt, weet ik veel, een een een, een donderslag bij heldere hemel en OMG. Ik begrijp dan dus niet, want hij had het dus over ja, de feiten moeten op tafel komen en er is nog een onderzoek en dat wachten we af. En tegelijker... hoe is dit niet genoeg om alles om te gooien, om te denken: oké, daar gaat iets flink mis binnen de wereld waar ik de baas van ben. Mensen voelen zich blijkbaar onveilig, of er nou echt volgens het wetboek iets fout is gegaan of niet. Maar mensen zijn blijkbaar niet blij. Waarom is dat niet genoeg om te denken: Oké, ik weet niet hoe ik dit op moet lossen, maar ik ga gewoon allemaal experts erbij halen en we gaan dit fixen

NYD Nee, een werkgroep met vrouwen

ML Ja, ga toch weg

EBI Maar kijk, is hij niet, ik zie heel veel parallellen. Heel vaak wanneer vooral... en dan een jaar of vijf, zes geleden, in de hoogtijdagen van waar ik me ook echt bemoeide met anti racisme, how do you say it, strijd op Twitter en ook op allerlei andere platforms, dat je de parallel trekt met hoe er gereageerd wordt door de zittende macht op patriarchy en genderongelijkheid, heeft ook parallellen met hoe de gevestigde macht reageert op racisme.

NYD Absoluut

ML Ja

EBI en ik zie, hier ook, wanneer je zegt van ja maar er is racisme, of er is institu..., ja we gaan een werkgroep instellen

NYD een meldpunt

EBI een meldpunt. We gaan, we gaan even een intern onderzoek doen en dan komen we met een diversitei... Dit is gewoon één op één..

NYD Ja dan komt er een witte diversiteitsmanager

ML *doet na hoe het er dan aan toe gaat* alle zwarte mensen, mensen van kleur, moeten naar voren komen, er een voorbeeld zijn!

EBI en dan is er een workshop, een sensitivity training

NYD en het trauma delen hè

ML ja, precies, want want want als mens van kleur of als zwart mens moet jij de hele tijd delen wat voor erge dingen je meemaakt

NYD en dan kunnen de witte mensen zeggen: oh wat erg. En dat is nu ook weer allemaal aan de hand. En ook het hele ding, dus het eigenlijk het racisme of hier het seksueel geweld aannemen als dat gebeurt nou eenmaal en dan gaan we een werkgroep instellen om te zorgen dat als het je overkomt dat je dan enigszins oké wordt opgevangen ofzo of whatever daar het idee van is? Want het gaat natuurlijk helemaal niet werken.

ML Nee

NYD Maar zijn aanname is nog steeds: vrouw is prooi, want dit gebeurt nou eenmaal

EBI exactly ja

NYD ja en en dan moet je maar, je moet je maar gaan melden, want dat is het probleem. Die vrouwen, die spreken zich niet uit

ML en en daar zit een soort een soort, wat is het? Ergens vindt die ook dat mensen zich aanstellen denk ik, want hij zit

EBI Ja ja ja absolutely

ML hij zit ook heel erg van, op dat eind was; nou, tegen slachtoffers zeg ik dan, ik hoop dat het niet een te grote impact heeft op je leven en eh, dat je een voorbeeld bent en dat je door kunt, weet ik veel, zoiets en dat je dat ik, dan ga je volledig voorbij aan wat een wat een trauma dit is, kan zijn voor mensen. Dat vond ik heel naar

EBI en ik denk ik, hij hij is ook een instituut, I mean. Hij zat daar ook namens zijn instituut, zijn naam, namens zijn bedrijf, en heel vaak reageren instituten eh met met of het nou racisme, seksisme of dit soort gedrag, het de rijen sluiten zich en je je bent altijd, je gaat in de verdediging en dat er was natuurlijk een aantal afgelopen jaren zijn er best wel veel onthullingen geweest, voornamelijk NRC doing the work. Als het gaat om uhm grensoverschrijdend gedrag, eh binnen de universiteiten en wat daar ook

gebeurt, is dat bestuurd, hoe je als bestuurder reageert, is altijd dat dat, dat er, dat de machtsrelatie ga, je bagatelliseren,

ML (instemmend) hmmm

EBI dat je je maakt het kleiner dan het is, dat your first reflexief gedrag en pas wanneer je echt gedwongen bent om om actie te ondernemen, ga je actie ondernemen. En ik denk dat er I don't know what's gonna happen, maar ik denk dat tenzij d'r echt een soort van mass opstand komt

NYD (instemmend) hmm

EBI en heel veel vrouwen zich net zoals ook met Harvey Weinstein gebeurde, dat er veel meer, en ook met Bill Cosby, met één of twee mensen het is not enough,

NYD nee

ML nee

EBI ze kunnen zo juridisch gewoon bulldozed worden door door ik bedoel je hebt, je hebt iemand met heel veel, oneindig veel uhh geld en tijd en macht en en traumatized women die dan door het hele proces heen moeten, dus

NYD die zitten al, die zit daar al aan de grond,

EBI ja

NYD door alle pijn en schaamte en weet ik veel wat er allemaal bij komt kijken. En dan moet je ook nog een strijd gaan voeren die je niet kan winnen van iemand die zo machtig is

EBI ja ja en unless there is like een soort van class-action iets. Dan ben je denk ik, gedwongen om echt structureel oplossing te. Maar ik heb hier echt zo een hard hoofd in,

ML ja,

NYD nou weet je wat ik ook, wat me ook opviel op viel. Op Twitter zie ik dus heel veel mannen die in één tweet met dé oplossing komen. Zal ik een paar oplossingen met jullie delen want dan hebben we het opgelost. Eén van de ergste was: we moeten een stopwoord bedenken, zodat, als je in deze situatie zit, je het stopwoord kan gebruiken.

EBI Wat is het? Wat is het probleem met stop?

NYD Wat is het probleem met stop?

ML/Iedereen Nee,

NYD of überhaupt even los van 'nee' of 'stop', gewoon een bevroren reactie of geen. Er moet, er moet enthousiasme, actief enthousiasme zichtbaar zijn bij een partner waarmee je intimiteit opzoekt

ML en als je het niet zeker weet, vraag het effe en als je geen antwoord krijgt, doe dan gewoon niks, hou dan gewoon op

NYD en kijk ook naar lichaamstaal

ML Ja

NYD Maar goed, dit was een voorbeeld. Dan was er nog iets met dat je altijd jonge, jonge mensen moeten begeleiden. Als een soort chaperon moet je dus altijd bij

EBI gaan we naar de victoriaanse tijd?

NYD ja

ML je mag niet meer alleen op straat

NYD en eh en dus natuurlijk ook het het ding van John de Mol zelf, dat je dus meld ruimtes meld, meldpunten moet maken. Dit gaat allemaal uit van vrouw is prooi

ML ja

NYD en het gaat allemaal uit van eigenlijk dader beschermen,

EBI ja

ML ja

NYD dus de dader kan gewoon het ding blijven doen. Alleen dan moeten de vrouwen of de slachtoffers. Want laten we wel wezen, in deze uitzending gaat het over vrouwen,

EBI ja voornamelijk gaat het over vrouwen, maar you don't know whats gonna come out maar voornamelijk gaat het over vrouwen, klopt

ML Maar je moet dus als en als als prooi zeg, maar je moet mondig genoeg zijn en mans genoeg zijn.

NYD ja daar heb ik trouwens ook nog. Ik zag dat zangeres Do, een eh een Instagram story heeft gemaakt waarin ze John de mol aanspreekt na, maar dan zegt ze ook: ik was mans genoeg, om het, ja, om het niet mee te maken of om het af te weren, want ze had wel he met meegemaakt, maar dan was ze mans genoeg en ze kwam blijkbaar uit de generatie waar je een olifantenhuid kweekt, dit soort dingen, zij zij, is daar waarschijnlijk niet van zich van bewust. Maar dit is zo extreem pijnlijk voor een slachtoffer om te horen,

EBI klopt

NYD want het allereerste wat je al dacht was: het is mijn schuld. Ik heb dit gedaan, ik had dit moeten doen en noem het maar op

EBI Ik ben niet sterk genoeg

NYD ik ben niet sterk genoeg en wij hebben dit van Iva Bicanic ook geleerd in onze aflevering over victim blaming, ook als je de zwarte band in de karate hebt en je bent, je weet precies hoe je je van je van je af moet slaan, ook als je uhhh nou noem, noem het maar alle vooroordelen die we alle, alle stereotype beeld die we hebben over sterke mensen, dat kan jij helemaal zijn en dit kan je overkomen en het is niet jouw schuld, op geen enkele manier.

ML nee

NYD en ook als dit soort dingen dan toch weer de wereld in gaan, vanuit iemand die dat dan goed bedoeld, het is weer een steek na voor slachtoffers.

EBI en ook het is ook echt heel bizar hoe we zo als vrouw geconditioneerd zijn, om dat permanent. Het is een permanent gewelds dreiging die er vanuit gaat wanneer je of het nou eh, verbaal of non verbaal, grensoverschrijdend gedrag is. Als vrouw denk je meteen lijfbehoud

NYD ja

ML ja

EBI je reageert instinctief van nou oké

ML ja je bent aan het overleven

EBI Gaat dit leiden tot fysiek geweld of niet, daar daar that's your first instinctive reaction

NYD en dus lach je

EBI ja

ML ja

NYD terwijl je niet wilde lachen

EBI je gaat deëscaleren

NYD en dus laat je toe en denk je ach ja een hand op mijn bil wat maakt het uit.

ML en dus bevries je want je denkt lijfbehoud ja, want ja

EBI want zodra je meteen geconfronteerd, de kans op uitschelden boos worden of echt letterlijk geweld is, gewoon, gaat het meteen.

ML Ja

NYD Ja, en dan in deze gevallen ook nog de kans op niet winnen, niet niet krijgen, waarvoor je daar kwam, je je grote passie, waar je al jarenlang waarschijnlijk

EBI ik denk ook bijvoorbeeld, ik denk nu ook gewoon I think the next fase zou kunnen zijn, I don't know uit een of de reden is ook gewoon Nederlander, dus ik ik ben zo pessimistisch

NYD ja heel weinig, heel weinig uhh

EBI Frankrijk is onze, kun je nagaan dat Frank, Frankrijk ons een grote, voor in de zin van er zijn al rechtszaken geweest, bijvoorbeeld filmsterren zoals Gerard Depardieu

NYD ja Depardieu

EBI en dat soort dingen. There is a way the big scandals have already happened a couple of years ago.

NYD En we zijn natuurlijk ook vijf jaar.

ML Ja vijf jaar

NYD Vijf jaar MeToo

ML Ja

EBI Ja langer

ML en omdat het altijd de hele tijd in het buitenland gebeurt, hebben mensen volgens mij het idee van nee, maar in Nederland, hier, daar gebeurt dat niet

NYD Nou ennnn

EBI zelf ook, over het algemeen hebben we het idee. Hebben we dat cliché beeld van de Franse en de Franse mannen

ML en oh, ja, dat zijn gladde

EBI en grensoverschrijdend gedrag

NYD maar dat idee heerst ook heel erg heerste, ik weet niet of het nu, dit heeft hopelijk geholpen, er heerste nog altijd dat van MeToo. Sinds MeToo kun je niet eens meer, kunnen we het niet, kun je niet eens meer flirten, maar het was al heel erg vanuit de dader. De eerste reactie hier in Nederland, we mogen niet meer flirten, je kan ook niks meer zeggen. Ja, maar hoe hoe moet ik dan met m'n vrouwelijke collega's omgaan? Het ging allemaal van die arme mannen.

EBI Don't be sexist

NYD Ja,

EBI lacht

NYD in plaats van nou, misschien kan je niet meer flirten. Misschien kan je dat niet meer doen.

EBI Ja

NYD Is dat erger dan dat een vrouw, een of een slachtoffer seksueel geweld mee moet maken? Blijkbaar, volgens deze mensen die dat soort dingen zeggen of eh voor je het weet heb je een Me Too-tje aan je broek hangen, want Me Too wordt op een gegeven moment... Me Too heeft helemaal niet de lading in Nederland van wat het eigenlijk behelst: seksueel geweld. En men schrijft ook veel liever of heeft het veel liever over Me Too als een soort gezellig woord

ML ja, als een soort abstract ding

NYD abstract ding een hashtag, dat is wat het is. Nee, het is, het is levensveranderend op een zeer negatieve manier voor heel veel... het is trauma.

ML ja.. ja

EBI het is.. het is niet, het is ook een opeenstapeling van trauma op trauma op trauma. Het begint.. Je hebt gradaties natuurlijk.

NYD ja

ML ja en wat het het allerergste maakt is dus de victim blaming

EBI ja

ML van jezelf en van anderen want als we iets geleerd hebben van Iva Bicanic is dat het. En ik ben, en ik ben wel dus blij om te zien dat het gesprek of dat het in ieder geval over victim blaming gaat. Ook in de talkshows en zo, en dat dat dus ook benoemd wordt, dat we met z'n allen dus heel erg zelf en andere heel erg de neiging hebben om dus de schuld bij het slachtoffer te leggen, zelfs als je het niet zo bedoeld.

NYD ja

ML zoals zangeres Do die dat dat, want het is een vorm van victim blaming maar ja, daar wil niemand aan natuurlijk

NYD ja en

EBI ik heb niet het gevoel dat, oh sorry, dat ik.. nu ga ik gewoon even vragen stellen. Hebben jullie het gevoel dat eh vergeleken met dus ehm vijf jaar Me Too en vergeet ook 2015, zeg het.

NYD zeg het

ML ohja

EBI Anke Laterveer, Anousha en I forgot her name...

ML & NYD ik weet het ook niet

EBI Bergsma, Stella Bergsma

NYD oh, ja

EBI Eh.. Dat dat discours in Nederland ten goede is verbeterd, of niet in de mainstream media vooral. Niet in onze kringen, maar dat het een beetje een beetje vooruitgang is in de manier waarop het waardoor erover gepraat wordt of het gemeld wordt. Of hebben jullie ook echt zoiets van? What? Nah..

ML nou

NYD ik denk dus nauwelijks

ML nee, ik ook

EBI ja he..

NYD uiteindelijk

ML ik heb het idee dat, dat. *klinkt geluidje op achtergrond* Wat was dat?

NYD een piepje

ML ik heb het idee dat zeg maar de beerput die nu open is, dat er zoiets dus nodig is om mensen. Ehm, bewust te laten zijn dat het hier ook gebeurt en dat het serieus genomen moet worden en dat het toch lange tijd niet serieus genomen werd.

NYD nee en er was ook nu deze week voorafgaand aan de aflevering zo'n draadje van eh. Nou, ik heb deze dingen meegemaakt, deel hieronder als je het ook hebt meegemaakt en ook daar weer las ik veel reacties van. Nou, het lijkt erop, dat het hier veel gebeurt.

ML ja

NYD Dus het, dus er zijn gewoon nog steeds heel veel mensen die eh totale oogkleppen hiervoor gehad hebben en waarschijnlijk nu ook nog steeds hebben. Of een tweet van iemand die zei: ehm, ik ben me er eigenlijk nu pas van bewust dat ik zonen heb en dat ik die dus op een bepaalde manier moet opvoeden. Want hij had dan eerst gedacht van, oh gelukkig heb ik eeh

ML geen dochters

NYD geen dochters, dus zeg maar nu pas komt die realisatie. En, en ook de media die kiezen er natuurlijk ook voor om. Kijk, nu hebben ze alle volle aandacht, nu zitten de talkshows vol. Maar een aantal jaar geleden wisten we dit natuurlijk ook al.

ML ja maar, het is dus niet genoeg als iemand eeh diens bek open trekt en zegt dit is mij overkomen, want het is niet erg genoeg en je kan dus zelfs eh met cijfers strooien wat je wilt

NYD maakt niet uit

ML want je kan zeggen: de helft van de vrouwen, één vijfde van de mannen,

NYD het maakt allemaal niet uit

ML het maakt niet uit, het komt niet binnen, het is echt..

NYD één tiende wordt verkracht..

ML ja en blijkbaar moet er dus zoiets. Een op de tien. Tien procent of elf procent van de van de mensen. Maar blijkbaar moet er dus zoiets ook sensationeels op een bepaalde manier gebeuren

NYD met grote sterren

ML ja, voordat het binnenkomt

NYD maar dit sowieso natuurlijk

EBI ja maar ook op grote schalen. Niet een persoon, niet een slachtoffer, maar het moet grootschalig gebeuren voordat het erkend wordt als zijnde.

NYD en zelfs nu zijn er dus mensen, zoals John de Mol, die zeggen: even wachten tot de feiten op tafel liggen. En eigenlijk even wachten tot er iemand veroordeeld wordt.

EBI precisely

NYD terwijl, dit is nou precies het probleem. We kunnen heel vaak mensen niet veroordelen hierom vanwege dat er feiten niet eh of hoe zeg je dat, de bewijzen zijn niet duidelijk aanwezig. Veel slachtoffers gaan meteen douchen, veel slachtoffers verwijderen alles, ze ehm.. dat is allemaal trauma

EBI je wordt actief ehm.. hoe heet het, discouraged om aangifte te doen

NYD nou, dat ook. En als je het al doet, wij hadden zo'n onderzoek van André de Zutter

ML ja

NYD waarbij dus de politie dan aangaf dat zij het gevoel hadden dat ja, dan moet we getallen wel goed zeggen

ML nee dat tachtig procent van de aangiftes dat dat valse aangiftes van verkrachting waren.

NYD dat is wat de politie toen in een soort gesprek met André de Zutter zo zei

EBI you are kidding me!

ML & NYD terwijl

NYD terwijl vijf tot tien procent is dus daadwerkelijk vals

ML dat gebeurt nauwelijks

NYD en

EBI Jezus Christus

NYD je schijnt dus ook heel goed te kunnen zien of het wel of niet een valse verkr- eh valse aangifte is. Maar agenten die niet weten hoe verkrachting werkt, die dus het plaatje voor zich hebben van de vrouw die van d'r fiets wordt getrokken die kunnen dus wel een eh ja, 'ik verstijfde, ik deed niks, eeh' aanzien als een valse verkrachting

EBI wow

NYD Dus het is echt shocking. En dat dat John de Mol dan dus dingen zegt van nou ja, het 'schijnt dat vrouwen zich..' hier: 'vrouwen hebben kennelijk een soort schaamte. Ik weet niet wat het is'

EBI Nee, dat weet je niet, ja klopt. Asshole! Sorry hoor

ML en dan zegt hij ook nog eens: 'ik zou me daar graag in verdiepen.' Dat is helemaal niet waar! Je wil je er niet in verdiepen!

NYD Je had je er al lang in kunnen verdiepen

ML Op geen enkele manier klopt dat dat jij je daarin wil verdiepen. Maar ik ben op de een of andere manier dus ook wel blij dat hij voor de camera verscheen, want het is zo ontzettend... Hij belichaamt alles wat er mis is, gewoon in de maatschappij, in de hele complete structuur, dat wordt duidelijk in de persoon John de Mol, want het is niet bedoeld dat... Ik bedoel ik ben heel boos op hém, maar hij maakt wel pijnlijk duidelijk hoe, denk ik, heel veel mensen denken

NYD ja! O, de vrouwen, die hebben niet gezegd dat dit aan de hand is - ze hebben, het dus wél gezegd, laten we dat elke keer blijven benoemen - eh, maar dus kunnen wij niks doen. 'Ja, als ik het niet weet, dan kan ik niks doen.'

ML Ja, maar hij gaat ook niks doen, want iedereen mag ze baantje houden. Trouwens nog één ding, want we hadden vanochtend ook nog een gesprek en want ik zit de hele tijd soort van: ja, oké, nou, Tim Hofman, fijn dat ie dit heel goed gedaan heeft en integer en dat ie zo'n groot platform heeft en dat er 7 miljoen mensen naar gekeken hebben, maar ik denk dan toch ook wel, ja, het is toch weer zo'n toch een witte man waar mensen dan weer naar luisteren. En toen zag ik dus vanochtend ook de... een tweet van Lize Korpershoek die vertelde over toen ze 21 was, dat ze een nare ervaring had met... toen werkte ze binnen de media, had ze een nare ervaring met een leidinggevende en toen heeft ze dus... Haar contract is, heeft zijzelf volgens mij heeft ze voor gekozen... Om niet te verlengen, heeft ze nooit meer voor een mainstreammediabedrijf... is nooit meer in dienst geweest. En toen dacht ik: wel, ja, kijk, dit is dus dat mannen op een gegeven moment is op zo'n positie komen, gelukkig dus dat ze zoveel macht krijgen. Vrouwen die peren hem ook gewoon. Die gaan gewoon weg. Die worden onder de duim gehouden, alles

korte stilte

NYD Ja sorry, ik was even contact met iemand aan het maken die bij de deur stond, eh ja, want ze gaat maar even appen, ik denk dat zij zometeen de studio in moet. Maakt niet uit.

ML Is oké. Maar dat, dat vond ik dus wel opvallend. Ja, dus je krijgt dus als vrouw ook gewoon niet het platform en niet de means

NYD je wordt toch niet geloofd

ML Je wordt toch niet geloofd

NYD want als krijg je een platform, want al ga je.. al stap je in je eentje naar een krant, dan is het toch ook allemaal nooit..

ML Niemand doet er wat mee

NYD Nee, want het is toch nooit genoeg en het is altijd om de aandacht en het is altijd om het geld.

EBI Ja, ik wil wel even een aantal dingen zeggen. Als we hier toch uit moeten of... zo snel

NYD ja, weet ik dus niet. Ze is nu aan het typen

EBI dit kun je er dan uitknippen. Wat... wat ik, wat me wel opviel like bijvoorbeeld... het is, het werd wel op een gegeven moment als sensationeel...

NYD AD liveblog geloof ik. 'we gaan bijna live'

EBI AD ging een liveblog, dat is echt bizar, alsof het een soort sportverslaggeving

ML en dat filmpje van de telegraaf: dit is waar BOOS nu wordt gemonteerd!

EBI echt echt echt misselijkmakend hoe dat door de media hijgerig over

gedaan is. Maar ook... ik heb ook inderdaad mensen gezien van: oh ik ga wel hier de popcorn voor pakken, alsof het fucking entertainment is, weet je wel.

NYD Ja, ik las ergens wel een tweet

EBI alsof het een groots moment was van 'we gaan met z'n allen voor de buis zitten, want

NYD Precies, maar ik las ook ergens een tweet, en ik weet niet van wie dus sorry dat ik dat niet de credits kan geven, maar iemand die zei van: als je dit kan kijken, gewoon puur als sensatie, zonder een traan te laten of zonder... dan

ML dan ben je onderdeel van het probleem. Ja, dat is echt zo. En eh weet je wel als jij in jezelf denkt: wow okay, juicy. Whatever, prima, maar ga het niet op Twitter gooien met je popcorn en je dingen, doe dat gewoon niet

EBI dat vond ik ook best wel shocking

ML en denk ook aan slachtoffers, niet alleen de slachtoffers van The Voice, maar denk ook gewoon aan iedereen die nare... en dat zijn er dus veel, namelijk de helft van de vrouwen en één vijfde van de mannen en tien procent.... Heel heel erg veel mensen hebben een nare ervaring. En dat loopt uiteen in hoe heftig dat is. Maar dit is fucking triggerend en ik heb dat ook weer gezien dat dit... Dit is zó belastend voor mensen. Dit wordt nu de wereld in geslingerd, zij hebben daar ook niet om gevraagd en ze moet hier toch maar weer mee dealen. Er is niet omheen te komen, dus wees je daar bewust van voordat je je popcorn emoticon online gooit, dat het voor heel veel mensen dus heel zwaar is nu.

EBI En zegt dat ook niet eigenlijk hoe zoiets...it has been so normalised in society, across the board, dat mensen daar vrij makkelijk mee omgaan en zoals John de Mol het ook zegt van ja, it is what it is, dus.. En daarom dus als ik over dit soort dingen met mensen.. dan word ik echt alleen maar woedend, alleen maar bozer en bozer. Ik heb heel veel tweets gedelete. Getypt en dan gedacht van nee.

ML ook een soort van therapie

EBI ik heb niet op send gedrukt, maar ik dacht van... het is echt... so upset met men in general, gewoon.

NYD Ik zag ook nog iemand trouwens tweeten van, want John de Mol zegt natuurlijk de hele tijd 'zeg het, zeg het', maar er waren toch ook allemaal dingen naar buiten gekomen over contracten, die mensen moesten tekenen, dat ze niks mochten zeggen

EBI there's NDA's. Of course. Of course worden er NDA's...

NYD en daar is niet op doorgevraagd door Tim. Maar, hoe.. hoe bedoel je.. je mocht... je mag niet eens iets zeggen, je hebt letterlijk getekend

ML Nouja, je mag dus blijkbaar wat zeggen binnen de organisatie The Voice, ja hoe intens is dat?!

NYD en ook typisch hè, want hij had dus wel een antwoord klaar op: wat wil je tegen de slachtoffers zeggen? Het meest slechte antwoord ooit, namelijk: 'meld het!' en 'laat dit een voorbeeld zijn!' en blablabla, maar voor de daders ging hij helemaal zo *stamelend* euhh ja

ML doet John de Mol na 'euh ja wat zeg je tegen daders???'

NYD en toen zei hij zoiets van dat zij... nou.. niet goed in hun hoofd zijn of zo. Dus meteen ook weer een soort van validisme, meteen weer zo wegzetten als: dat zijn mensen die buiten de samenleving eigenlijk een soort... ja om maar zo'n validistische term.. dat zijn 'gekken' ofzo of dat mensen het psychopaatlabel erop willen plakken. En dat blijf ik ook zo gevaarlijk vinden, want dit was gewoon je zwager, dus je hebt gewoon een voorbeeld van hoe dichtbij... en waarschijnlijk iemand waarmee je gewoon lekker zit te eten en gezellig en weet ik veel wat en waarover de verhalen dus al duidelijk de ronde deden. En tóch wil je het weer wegzetten als 'die gekken'

EBI ja, die eenling, uitzondering, in plaats van gewoon echt...

ML ja, die eeuwige man uit de bosjes

NYD en dus ook bij Marco Borsato nog steeds denken van: ik weet niet of het daar wel waar bij is, kan het eigenlijk niet geloven, in plaats van dat je dus zegt: wow dat dit onder mijn neus is gebeurd, bij mensen die ik persoonlijk ken, die ik hoog heb zitten, die ik leuk vind. Iemand als Marco Borsato bijvoorbeeld. Dat is heel erg, dat dit heeft kunnen gebeuren en dat heeft mij de ogen doen openen, dat het overal kan gebeuren. Zoiets had hij moeten zeggen natuurlijk

ML als hij dat gezegd had, dan was dat 100 keer beter geweest

NYD Trouwens ook het idee dát het overal is, hè, want mensen hebben ook de neiging om te denken: oh, dit is showbizz. Ik had ook... Ik heb dus

een tweet gestuurd die veel reactie had, daarom heb ik al die... al die mansplainer en alles... Wat wou ik nou zeggen...

ML dit is showbizz

NYD o ja, iemand zei: nou, mijn kinderen, die gaan niet de showbizz in. En toen heb ik ook gezegd: het is o-ve-ra-hal!! Je hoeft niet te denken dat het alleen maar daar gebeurt, want het, euh... Stephanie Afrifa had getweet van: je kan, 'wil je doorbreken met the voice', dat kun je eigenlijk vervangen, dus: 'o, wil je een hogere positie in het bedrijf', 'wil je in de videoclip spelen?', het is overal

ML Maar even, de mensen die in een hogere positie in een bedrijf of weet ik veel... euh, 'ik kan je..' Nou de mensen die niet in de entertainmentindustrie werken, die mensen hebben zich al jarenlang uitgesproken, maar dat is niet boeiend genoeg, want het is geen sensatie

NYD daar ben je eigenlijk helemaal aan je lot overgelaten

ML daar ben je helemaal de Sjaak. Dat dit aandacht krijgt, is omdat het de in de entertainmentindustrie is

NYD Ja, denk bijvoorbeeld aan mensen die in hun vriendengroep vertellen: hé, Henk van de vriendengroep die doet het bij mij en de reactie die je daarop krijgt. Je wordt gewoon uit de vriendengroep gezet en ik heb dit ook bij mijn eigen omgeving meegemaakt. Dat een vriendin vertelde: 'dit en dit is mij vannacht gebeurt' en dat een andere vriendin zei: 'hij zal dat nooit doen.' En dat zij niet... Dat is niet iemand die, die meid die dat dan zegt, is niet iemand die... het is ook weer geen kwade bedoelingen, gewoon uit een soort eerste reflex. 'Ik ken hem als een leuke, joviale, goeie, grappige

collega, en dus zal hij het wel niet gedaan hebben.'

EBI It doesn't mean anything, it doesn't mean anything

ML Maar mensen kunnen gewoon niet zo goed... mensen, wij allemaal, kunnen gewoon niet goed dealen met het idee dat de wereld niet zo zwartwit is

NYD ze willen dat het monsters zijn. En dat zijn ze dus niet en wel tegelijkertijd

ML dan weet je waar je aan toe bent, maar het is natuurlijk super... een mens is complex, dus iemand die zoiets doet is ook complex. Die heeft goeie en slechte kanten. En ik denk gewoon niet dat we daaraan willen, dat ons wereldje waarvan we denken dat we veilig zijn, dat dat dan dus niet veilig is

NYD als je dat eenmaal toestaat dat zei Iva Bicanic ook hè, want zij is natuurlijk ook heel veel bezig met echt hele jonge slachtoffers, echt kinderen en je kan... Ja, het is zo pijnlijk om om dit gesprek met heel Nederland aan te gaan. Het gaat nu over ook over jonge mensen, maar van een jaar of 20, maar om het gesprek, nou ja, het trouwens, ook over kinderen. 14, 15

EBI het gaat over... hij heeft gewoon.. tieners

NYD maar dat is heel moeilijk voor mensen, dat dat het... en ook natuurlijk incest hè dus echt binnen de familie, want we hebben het nu veel over organisaties en op de werkvloer. Maar binnen je familie gebeurt dit dus ook.

ML Het is trouwens ook... Dat John de Mol zei toch van: 'kinderen? Ja, die zijn nooit alleen, die zijn er altijd met twee mensen'

NYD tenzij ze op een barbecue staan

ML en dan denk ik. Maar het is dus blijkbaar wel zo dat je je kan voorstellen op een bepaalde manier dat het gebeurt, want je hebt dan die protocollen toch dat mensen met zn tweeën daar moeten zijn. En toch geloof je dus niet dat het is gebeurd. Maar dat is ook heel raar eigenlijk

EBI nee, dat.. one of the things I was thinking about, kijk het is eh, de daders, predators, voelen heel goed aan bij wie ze wat kunnen doen. Dus dat Do 'mans genoeg was' of dat ze de vibe gaf van 'oke bij haar kan ik het niet proberen'

NYD of 'ik probeer het maar ik krijg al heel snel..'

EBI ja, dan weet je, oké ik moet niet bij jou zijn. Er zijn ook genoeg predators die daar.. die het, dan nóg gaan ze toch die grens over. Maar kennelijk heeft RTL ook, laten we eerlijk het is not just John de Mol of Talpa of ITV. Kennelijk heerst er een sfeer waarbij predators die al heel lang zitten, of die nieuw erbij komen, zoals Ali. B is er later bijgekomen, toch?

NYD dit weet ik eerlijk gezegd niet

EBI Volgens mij was hij niet vanaf het begin coach. Dat je ergens binnenkomt je weet van: ah, ik kan gewoon heel veel maken

NYD Ja, en elke keer dat je het dus doet, je merkt ook, 'o, ik kom er ook

gewoon mee weg', want ook één van die meiden, die heeft ie ook echt... die door merg en been-quote, dat Ali B dan na de verkrachting...

EBI 'ik heb het vaker gedaan'

NYD ja, dat ie dat gewoon zegt en 'ze gaan jou niet geloven', zegt hij

ML maar, ik zag nog een tweet van Emine Uğur, die had ook nog even.. nou die kwam ook wel binnen, die zei: dit zijn mensen, die hebben geld, die kunnen gewoon ook escort betalen, die gewoon als zij seks willen, kunnen ze iemand betalen die dat ook wil doen met ze. En dus, dit is... dat alleen al, dat gegeven, maakt duidelijk dat niet gáát om seks. Het gaat om macht. Het gaat om gewoon die afwezigheid van dat iemand consent kan geven,

NYD Ja en ook natuurlijk het idee, als je op zo'n toppositie zit: je hebt alles wat je wil. Dus je bent ook gewend dat je alles krijgt wat je wil en dat het volgens jou zin gaat. En als jij ergens je zinnen op hebt gezet, dan krijg je het ook, en dan pak je het gewoon. En ook waarschijnlijk vanuit het idee: vrouwen staan in dienst van de man

EBI en ook het sense of entitlement die dan ook gefaciliteerd wordt door je omgeving ook

NYD ja, want laten we wel wezen, al die, er werden sowieso heel veel opmerkingen op de werkvloer gemaakt. Van: 'o, je hebt een geil broekje aan' en dat wist natuurlijk al helemaal iedereen

EBI en dan vraag ik me dus af: hoe geloofwaardig zijn de presentatoren en hoe geloofwaardig zijn de andere coaches, want ineens dat mevrouw Anouk zegt

ML 'wat een pleurisbende'

EBI girl, kom op

NYD ja, dat vraag ik me dan ook af, ja.

EBI dat is zo ongeloofwaardig. Iedereen is nu een beetje van oké

NYD beter om er nu uit te stappen, want zinkend schip en jezelf ook een beetje redden.

EBI Het is depressing

NYD dat is het zeker. Ja

ML ja, ik ben... ik ben gewoon blij dat het out in the open is, dat wel. Maar als het... dit niet was gemaakt, was het er nog steeds geweest. Dus het heeft niks veranderd. Maar het is in ieder geval...

NYD Ik hoop dat op heel veel plekken nu dit soort gesprekken gevoerd worden. Ik denk ook dat mensen realisaties krijgen van: dit is mij ook overkomen, maar ik heb het nooit zo geweten dat dit mij overkomen is. En voor die mensen zou ik ook willen zeggen: dat: neem het serieus, neem je trauma serieus, want het zou kunnen dat je denkt: God, het was tien jaar geleden.. Maar bel met centrum seksueel geweld of chat of kijk of je met iemand... het kan vertellen die hopelijk jou niet gaat victim blamen en als het daar enigszins naar toe gaat, ja..

ML wegwezen

NYD ja, wegwezen eigenlijk, inderdaad, ja, want het was niet jouw schuld

ML en het is ook echt zo, op het moment dat je dingen denkt dat... het is lang geleden of het is niet erg genoeg

NYD ja en je zag het ook aan dat meisje hè, die zo heel twijfelend zei van... 'mag.. mag ik het verkrachting noemen?' Nou, dat was ook hartverscheurend

ML maar neem ook zeg maar... het doet er niet toe of het in de ogen van de maatschappij of anderen erg genoeg was

NYD of dat het een bepaald label zou mogen dragen

ML op het moment dat het met jou zo.. zeg maar... dat als het iets losmaakt in jou, als het in jouw hoofd iets doet, als het waarschijnlijk misschien ook wel lichamelijk iets met je doet, dat je bijvoorbeeld, weet ik veel, hoger gaat praten of dat je ergens niet over kán praten, of hoog in je ademhaling zit, weet ik het, ga... neem het serieus, want waarschijnlijk zit daar iets en ga erover.... Zoek hulp. Ga naar centrum seksueel geweld, je kan ze bellen op 0800-0188, gratis en anoniem, en kijk gewoon of je een klein stapje kan zetten, want het gaat je leven ook beter maken

NYD openbreken

ML ja, echt waar, je gaat... het is kut dat je er doorheen moet, het is ook kut dat je het hebt meegemaakt en dat je het dan weer helemaal moet oprakelen, maar echt waar, ja, het is een soort rouw waar je doorheen moet

EBI en wat ik ook wel echt zelf, best wel heftig vindt... Hij, hij is nog niet genoemd in BOOS, maar er is ook nog een regisseur.

NYD ja, want ze hebben het over 'een regisseur' gehad

EBI hoe heet ze, die life of Yvon, one of the many

ML ja die juice channels

EBI ik weet niet of we de naam mogen zeggen

ML ja, laten we maar geen naam zeggen

EBI nee, vind ik ook niet, maar de dingen die hij zei, die dus gequote zijn, is also like.. the racialized aspect of it. Want het gaat over de zwarte vrouw en ook... dat weet je als zwarte vrouw in de entertainment industrie, dan weet je wel you're oversexualized already en dat er opmerkingen worden gemaakt. En ik vraag me ook af, of... ik denk ook dat er heel veel vrouw van kleur en zwarte vrouwen zijn die daar niet naar voren durven te komen, omdat het heeft een extra lading

NYD tuurlijk, en het is altijd de slachtofferrol hè

EBI Ik kan uit ervaring spreken. Ik loop al, wat, bijna 20 jaar in de uitgeefwereld en heel lang was ik de enige vrouw van kleur in de uitgeefwereld, in de algemene uitgeverij dus, I'm not talking about other black people, just like people of colour in general, met een beetje melanin.. I was the only one. *klinkt wat afgeleid door iets wat bij de deur gebeurt*

NYD 1 uur moeten we eruit

EBI sexualised.. het overseksualiseren van zwarte vrouwen.. ik heb het aan den lijve ondervonden. Maar ik ga ook nu geen namen noemen, ik kan een hele rits namen noemen, maar ik ga het niet doen. Because if I do, I'm like the only black person in publishing for long time, dus ik ga m'n eigen...

ML dit is ook een soort survival modus

NYD wie moet er vervolgens dealen met shit? niet de daders, maar jij

EBI en nog één ding, ik vind dit wel belangrijk ook, de racialized aspect of: je hebt Ali B aan de hele kant, Marokkaanse Nederlander en aan de andere kant witte mannen. Hoe er over ze wordt gepraat. Ik zag één.. ik heb even een screenshot gemaakt, een profiel van Ali B op NRC

NYD o de 'welbespraakt'

EBI modelburger

NYD modelburger ja ja

EBI welbespraakte.. niemand praat over witte mensen als welbespraakt

ML ja ga toch weg

EBI en ook the realisation of dat, ook nog, extra laagje viezigheid, dat is echt..

NYD Maar de media kunnen hier ook niet mee omgaan, want we hebben ook gezien dat Jeroen Rietbergen een 'womanizer' zou zijn en Ronald

Molendijk die op Shownieuws zegt: 'hij is nou eenmaal een flirt'. We kunnen het onderscheid blijkbaar nog niet maken, als samenleving, of als media zijnde tussen seksueel grensoverschrijdend seksueel, seksueel geweld en flirten. Dat kun... blijkbaar.. maar goed, dan moeten we dus nu de studio uit. Ebissé heel veel dank dat je zo last minute even zo aanschoof

ML we zitten hier wel gewoon

NYD love you very much

ML we hebben wel gewoon dit gesprek gevoerd en ik wil ook graag iedereen aanmoedigen om dat te doen

NYD ook inchecken bij mensen: hoe gaat het met je?

ML ja, let op en vraag rond en vraag mensen ook wat ze nodig hebben als je weet dat iemand een nare ervaring heeft gehad, want erover praten helpt al zoveel

EBI ja, absoluut

ML Het helpt niet om het voor je te houden en bij je te houden

EBI Je bent niet alleen. Het, het, is gewoon... je bent niet alleen. It's not just you

ML En: het is niet jouw schuld

EBI Nee

