TRANSCRIPT The kids are alt-right (afl. 302)

ML dag lieve luisteraars, jullie zijn met veel, jullie zijn *barst in lachen uit* nieuwsgierig, welkom bij DAMN, HONEY

START INTRO TUNE

NYD De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen
ML Mijn naam is Marie Lotte
NYD En ik ben Nydia
ML en dit is aflevering 302 En we nemen eindelijk weer eens met z'n twee op wat ik leuk vind.
NYD Het is lang geleden. Het is een yes-no-aflevering. Ik heb ook geen zin, want Paulien Cornelis is dood.
ML Ja. Ik ga een beetje heen en weer. Er is namelijk een leuk ding geweest deze week, wat onze de hele tijd weer door de hele depressieve dingen heen sleurt.
NYD namelijk een reclame, maar daarover gaan we meer vertellen in de bonusaflevering. Ja… god, Paulien Cornelisse. Ik… dat mag niet. Nee, toch? Ik vind het een hard no.
Wij tekenen protest aan, brief op hoge poten. We gaan er niet mee akkoord.
ML Ik heb wel eerder een brief op hoge poten geschreven aangaande iemand die dood ging En het hielp dus niks
NYD Het mocht niet baten
ML En daar ben ik ook kwaad over. Ik dacht, ik zat een beetje te kijken naar al die kranten die gisteren de dag na haar dood een foto van haar op de voorpagina hadden en een eerbetoon. En toen dacht ik, ja, zij was een beetje de Dolly Parton van de lage landen.
NYD Alom geliefd, verbinding, empathisch
ML iedereen vond haar leuk
NYD ja, warm, lief, grappig, scherp. Noem het allemaal maar op.
ML voor alle lagen van de samenleving was zij gewoon een hartendief
NYD Ja, en het is bezopen,
ML belachelijk
NYD kut en stom dat ze dood is. Om het maar even eloquent te zeggen. En ik dacht, laten we even kort.. Kijk, Paulien, deed natuurlijk geweldig fantastische dingen en waarvoor ze nu veel.. wat er nu veel beschreven wordt, is natuurlijk haar werk voor de televisie, haar columns, haar boeken.
ML 'Taal is zeg maar echt mijn ding', dat dat bij iedereen op zijn nachtkastje lag en dat was ook zo

NYD Wij zijn natuurlijk fan van dit alles, maar voor ons was Paulien natuurlijk ook een Hele Grote in de podcastwereld

ML Precies, ze is zelfs nog een keertje te gast geweest bij ons.

NYD Ja, ja. En ik weet ook nog wel toen… dat ik helemaal was van *zenuwachtig/onder de indruk* oh mijn god, Paulien Cornelisse.

Zij heeft als een van de eerste mensen in Nederland een podcast opgericht, genaamd Echt Gebeurd, een van mijn lievelingspodcasts. En samen met haar man Chris Bajema vormt zij toch wel de Brangelina van de podcastwereld, zou ik willen zeggen.

ML Heel correct gezegd, ja

NYD Man met de microfoon maakt Chris. En nou ja, daar hoorde je Paulien ook vaak. En natuurlijk in de Eeuw van de Amateur, waar ze vaak te gast was en ook altijd heel mooi, lief advies kon geven. Ja, ja dan bouw je toch ook een parasociale relatie met iemand op, juist via die podcast denk ik dan

ML je hebt gewoon het idee dat je haar beter kent dan je doet. Gewoon omdat je naar haar luistert. En dus niet alleen een geliefd persoon als het gaat over columns en tv, maar ook voor ons iemand die we gewoon regelmatig in onze oren hadden en waarvan we nu denken: what de fuck!

NYD En we leven heel erg mee, natuurlijk, met alle ja, familie, lieve vrienden. Ja, het is echt, ja, het is helemaal, het is gewoon verschrikkelijk.

ML Het is een extra dimensie als je het toch ook dat soort van hebt meegemaakt. Dat er iemand wegvalt die belangrijk is. En ja, ik denk veel aan iedereen

NYD Ja, oké, we gaan onze schouders eronder zetten. En alsnog er iets van maken deze aflevering.

ML En die reclame, die ene reclame die al genoemd is, die sleept ons er doorheen.

NYD Die houdt ons op de been deze week. Even een huishoudelijke mededeling: de Signalgroepen. Kennen we ze nog? Ze bestaan dus nog. Ik was het compleet vergeten eerlijk gezegd. Dat er een formulier bestaat waarop je je dus kan inschrijven voor allerlei. fantastische signal- en WhatsApp-groepen. Soms vullen mensen een nieuwe groep aan dat formulier toe en die moet ik dan fysiek erin zetten. Maar dat ben ik gewoon compleet vergeten te doen de afgelopen maanden. Dus nieuw verwelkomen wij ‘Roermond en omgeving’ en ‘Goeree Overflakkee’. En Roermond is dus opgezet door Audrey, die ook inbelde tijdens de inbelaflevering

ML van het paarse haar

NYD Ja, en zij heeft dus in een boekenkastje in haar buurt een boek van ons gespot. En toen dacht ze: Hé, er zijn er meer.

ML dat moet dan wel, want blijkbaar wordt dit gelezen of in ieder geval gegeven?

NYD Ja, of misschien dat het dus iemand niet aan stond. Zo van: weg ermee. Maar dat

mysterie hoopt zij dus op te lossen door deze groep te starten.
ML dus ga in die app als je in de buurt woont en denkt: Ja, let's go.
NYD DamnHoney.nl/groepen daar vind je ze allemaal
ML moeten we af en toe weer eens eventjes de administratie, eventjes weer doen.
NYD *zucht diep* Ja, en met ‘we’ bedoel je dan, Nydia van Voorthuizen?
ML nee, ik wil dat ook zeker wel doen.
NYD je weet niet eens hoe dat moet!
ML dat kan je mij leren!
NYD Een FemiFrustraas! Jij had er een!
ML ik had er een, ohhh ik was boos! Ja, nou kijk, wij gingen verkleed, want wij nemen onze verkleedfeestjes altijd heel serieus, altijd al gedaan. En nou, onze beste vriend is dood. En wij gingen naar zijn graf, want dat doe je: naar zijn graf gaan. En wij gaan naar zijn graf in vol ornaat
NYD als barones
ML Als barones gingen wij naar zijn graf, want dat deden we en wij houden dat in stand.
NYD Deden we, doen we nu nog steeds ja.
ML En ik zocht, wij zochten een outfit voor, want je gaat echt in vol ornaat met alles erop en eraan. En ik zocht een jurk en ik kwam de jurk tegen in de vintage winkel. Hartstikke leuk. Ik dacht leuk. Ik heb een jurk gevonden van vroeger
NYD ja, grappig van vroeger. Originele, jurk.
ML Jurk uit de jaren 50.
NYD Erg dit. En het was?
ML Het was van Shein.
NYD Ja, en daar kwam je pas achter, nou, twee dagen geleden.
ML Toen ik dus even keek, ik wilde hem gaan wassen en toen keek ik op het label en stond er alleen maar Shein. Ja, en ik weet dan al, oké, dat is plastic, dus dan ga je dat wassen en dan komen er microplastics. Niet dat dat met andere merken niet is hoor. Dus ik heb hem nu maar gewoon hier in ons kantoor gehangen. Maar dit voelt wel, dat voelt eigenlijk ook als heiligschennis. Maar ik ga het ook niet weggooien
NYD ik vind het echt schandalig. Dan ben je vintage, zo heet die winkel, ook echt vintage winkel en dan heb je Shein in je collectie hangen
ML Ja, maar misschien ook nog teruggaan en zeggen, ik vind het eigenlijk gewoon bizar.
NYD Oké, ja, je kan er iets van zeggen, natuurlijk.
Ook als ze niet vreemd zijn, maar geen gek idee, trouwens. Ook gewoon voor het idee: voorstel, want ik ga toch uit van het goede in de mens. Ja, zo ben ik heel mooi.

Ben hele rare momenten. Ga jij uit van het goede, dan denk ik toch, ze hebben het niet gezien. Ja, maar misschien, dus wel en deel, don't give a fuck. Dat kan en dat is niet oké. Maar ik denk dat het goed is als ik in ieder geval even wat zeg. Mijn FemiFrustraas was dat er steigerverhuur voorbij kwam rijden en er stonden dus twee.
NYD Ja, rondborstige… Beetje ja. Ik moet denken aan een beetje vrouwen die kaas promoten met zo'n kapje op enzo, heel zeg maar oud-Hollands. Hoe heet dat nou? Hoe heet het nou? Klederdracht, ja, maar dan soort make it sexy, ja. En dan voor de steigerverhuur, oh ja, Alsof er… alsof dat soort mensen ooit over die steigers lopen. Ook ik dacht, waar kijk ik naar? Oké, een leuk bericht, Nou, het is eigenlijk een kritisch.
Een leuk bericht. Nou, het is eigenlijk. Een kritisch bericht. Maar. Kritiek is. Is fun. Ja, en het was ook liever kritiek, maar het is. Ik zou het niet leuk noemen, per se. Nee.

EEN LEUK BERICHT

Ha Nydia en Marie Lotte,

Ik luister al jaren jullie podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen. Over de jaren heen, ben ik steeds blijer geworden met dat sterretje: omdat ik me alsmaar meer realiseerde dat ik geen vrouw ben, maar wel moet dealen met flink wat van dezelfde shit als waar veel vrouwen mee te maken hebben.*

Eén van die dingen is de overgang, dus ik was blij toen ik zag dat jullie laatste podcast daar over gaat en ik heb de podcast inmiddels ook geluisterd. De stukken over de geschiedenis waren erg interessant. Maar, zoals bij bijna alle informatie, boeken, podcasts, etc, over de overgang herken ik mezelf er nauwelijks in. Zeker niet in de stukken die gaan over wat hedendaagse personen in de overgang meemaken, en over zorg voor hen. Het gaat in de podcast alsmaar over de ervaringen van vrouwen rondom de overgang, alsof genderqueer en nonbinaire personen, transgender mannen en ieder ander die een baarmoeder of eierstokken heeft of heeft gehad geen overgang kunnen ervaren. Dit is zeker geen uitzondering: er is nauwelijks informatie te vinden over de overgang die niet uitsluitend gericht is op cis vrouwen. Gelukkig heb ik inmiddels één boek over de overgang gevonden dat wel genderinclusief geschreven is (What Fresh Hell is this, door Heather Corinna, aanrader!). Interessant detail: dit boek werd me aanbevolen door een cis man.

Bij andere onderwerpen die traditioneel geassocieerd worden met het lichaam van vrouwen, gaat dit vaak net iets beter, in het algemeen in de maatschappij, maar ook in jullie podcast. Volgend mij heb ik wel eens een podcast gehoord van jullie waarin nadrukkelijk gesproken werd over iedereen die menstrueert, en niet alleen cis meiden en vrouwen. En jullie hebben

ook een podcast gemaakt met Rodante van der Waal over hun boek Baas in eigen buik. Dat boek over zwangerschaps- en abortuszorg is ook mooi genderinclusief geschreven.

Juist daarom viel de nadruk op vrouwen in deze podcast me tegen. Er werd in de podcast zelfs gelachen toen het ging over mannen die menstrueren. Ik kan me voorstellen dat dit voor transgender mannen die menstrueren erg pijnlijk was om te horen. Hoe gaan jullie hier zelf het liefst mee om? Wanneer probeer je genderinclusief te zijn, en bij welke thema's richt je je uitsluitend op (cis) meiden en/of vrouwen? Zijn dit bewuste keuzes?

Ga vooral door met het maken van goede podcasts, liefst met aandacht voor de '' in vrouwen*, en alvast veel plezier met jullie verjaardagsfeestje zaterdag!*

Liefs, Jip (die/diens)

NYD Ja, ik vind dat zo... Dan luister je die podcast. Je denkt: ‘scheldwoord’, waarom is het niet inclusief? En dan neem je de moeite en de tijd om zo'n uitgebreide, lieve mail ook te schrijven. I love it.
ML love it, also, en bedankt Jip
NYD en echt… waarom we dit niet goed gedaan hebben? Ik weet het niet. Ik vind het echt… Nou, wij keken elkaar aan van: ja, hoe kan dit nou weer? Tijdens de voorbereiding over nagedacht. Moeten we erin schrijven. Moeten we doen, en het is er niet van gekomen
ML ik denk dus… Het is denk ik op een bepaalde manier ook alweer zo vanzelfsprekend dat ik dat in mijn hoofd meeneem dat ik het dus niet uitspreek, wat dus bizar is.
NYD Ja, ja, en dat dan op het moment dat het over vrouwen gaat, dat dat je dan dus niet even ook die aanvulling nog een keer maakt. En in het intro, ik moet ook zeggen: in het intro proberen we het altijd wel te doen. Niet gedaan en ja, dit is wel flauw dat ik het daarop ga afschuiven. Maar jij had natuurlijk die ervaring van: ik was naar de gynaecoloog en.. want het heeft in mijn hoofd, het heeft echt in mijn hoofd gezeten. Ja, het is een beetje flauw achteraf gebabbel, allemaal, maar ja. En toen kwam die ervaring. ‘Oh, ha ha, hi, hi. Dialoogje: jij zegt dit, ik zeg dat, en voor je het weet, heb je een.. komt Rina naar binnen, want het was ook een beetje kortdag allemaal en en heb je het gewoon niet gedaan, en dat is gewoon stom. En dan denk ik: hadden we het nou maar… ja
ML en inclusief zijn is ook gewoon niet zo moeilijk.
NYD nee totaaaal niet. En ook, inderdaad, bij de overgang, dat is echt zo'n onderwerp waarbij het eigenlijk altijd vergeten wordt, en in geschiedeniscontext is dat logisch.
ML Ja, want de geschiedenis is vaak binair geschreven. Er is binair onderzoek gedaan, er werd binair gepraat, dus je hebt het over mannen en vrouwen.

NYD enn dat is dus niet van: er waren geen trans mensen, maar als je bronnen onderzoekt, Je hebt het over de overgang, zal het veel over mannen en vrouwen gaan. Dus vanuit een historicus of historica begrijp ik dat je dan dus die bronnen stevig aanhoudt, maar wij hadden dat echt kunnen zeggen.
ML En het gaat ook over… Want we hebben het gehad over de geschiedeniscontext
NYD Ja, en natuurlijk nu
ML Maar ook over nu. En als je het over nu hebt. Het enige wat we moeten doen, gewoon de hele tijd, Is even benoemen dat behalve cis meiden en -vrouwen ook trans mannen en non binaire mensen ongesteld kunnen worden. En dat is gewoon niet lastig. En ik snap niet waarom we dat niet deden. Wel wil ik graag heel even inzoomen op het lachen om mannen die menstrueren-deel.
NYD Ja, ik snap ook dat dat wel pijnlijk is, hoor. Maar ik snap ook wat jij nu gaat zeggen. Ik weet niet wat je gaat zeggen
ML zeg maar, ik las de brief en toen dacht ik: oh, maar nu klinkt het alsof wij lachen om het idee van mannen die menstrueren, überhaupt alsof trans mannen niet kunnen… alsof het idee van mannen die menstrueren niet kan, want dat is niet zo, dat weten wij en dat is niet iets wat we belachelijk maken. Dit ging natuurlijk over menstruatie, werd eerlijk gezegd een tijdje los gezien van de baarmoeder, en het ging dus vooral om de bloedingen
NYD en het reinigen van het lichaam.
ML En er waren dan mannen, dus in dit geval dan dus mensen zonder baarmoeder die niet de maandelijkse bloedingen kregen, die op gegeven moment zelf bloedingen gingen opwekken. Omdat ze het gevoel hadden: ik moet gereinigd worden. En daar moesten we over lachen. Want dat waren dus mensen die zelf menstruaties opwekten.
NYD Ja. En toch snap ik ook dat dit ook niet leuk is om te horen. Ja Jip… heel erg bedankt En we doen ons best, en moeten beter ons best doen. Dat is denk ik de conclusie.
ML Ja, en ik.. dit is ook wat jij zegt. Als je het hebt over geschiedenis, dan zijn er geen bronnen over trans mensen.. of wel bronnen over zeg maar… Het is niet zo dat transgender mensen er niet waren,. En in de bronnen gaat het vaak over mannen en vrouwen. En het is vaak binair. Dat op zichzelf is natuurlijk ook kut, dat je onzichtbaar bent in de geschiedenis.
NYD Nee, en dat is dus ook niet helemaal waar, want er zijn natuurlijk wel verhalen over trans mensen. Al is het niet altijd makkelijk om het label trans erop te plakken omdat die woorden destijds niet bestonden. Maar waar ik naartoe wil is als je dus over een specifiek onderwerp de geschiedenis aan het onderzoeken bent, dat je dan die verhalen niet per se tegen hoeft te komen / komt. Want moeten we nu ook weer niet doen alsof ‘er zijn helemaal geen geschiedenisverhalen over trans mensen’ want dat is ook onzin.
ML Ja, precies
NYD Dat frame moeten we ook niet de wereld in helpen

ML dan is het dus op zichzelf ook wel weer kut en een probleem, maar ook een ander verhaal dat dus trans mensen in die zin onzichtbaar zijn gemaakt of zijn en dat is ook kut. Dus ik zie gewoon de kutheid van dit alles heel erg in. Alles wat wij kut hebben gedaan. Mea culpa. En wij gaan het absoluut beter doen

SPONSOR NORDVPN

ML Even een time-out in dit gesprek. We gaan straks euh, vanzelfsprekend, verder met dit gesprek

NYD heeyyyyyyyyyyyyyyyyyy

Ik heb wel door wat jij hier doet

ML leuk he

NYD bijna zo leuk als het origineel

ML Als je nu denkt: waar the fuck gaat dit over, luister onze bonusaflevering maar. We gaan het uitgebreid uitpluizen. Maar time-out dus, het is namelijk tijd voor onze SPONSOR! Want zij zijn heel erg enthousiast over ons en dat vinden wij ontzettend fijn.

NYD Onze sponsor is NordVPN, wij zijn toevallig ook heel enthousiast over hen! en al helemaal omdat ze SPECIAAL VOOR ONZE LUISTERAARS kortingggg hebben.

ML en daar krijg ik dan weer kleur van op de wangen

NYD *nu is het klaar

NordVPN biedt jou:

veilig online kunnen zijn, op allerlei manieren.

Met een VPN-verbinding,

meldingen als je gegevens ergens gelekt zijn op een of andere darkweb

callll protection >> dan krijg je een seintje als je gebeld wordt door spammers

ML tis een rustig online bestaan, met NordVPN - goed voor bloeddruk

NYD en dan de extra perks: omdat je met een VPN-verbinding kunt doen alsof je in een ander land zit kun je van alles kijken en doen wat vanuit Nederland niet altijd mogelijk is. Zoals bijvoorbeeld net die ene film kijken die NERGENS op de streamers te vinden is vanuit Nederland, maar wel als je zegt: joe, ik ben effe in australië

ML Ja, Nydia en ik moeten bijvoorbeeld een tripje boeken, want we moeten binnenkort ergens heen - definitie van een trip. En het leuke is, ik zwengel dan die VPN aan en dan doe ik of ik in Canada zit of ergens anders buiten Europa

NYD En dan kunnen we prijzen vergelijken op sites. Want dat wil nog weleens verschillen. Of je iets boekt vanuit Nederland. Of vanuit een andere plek. Keiharde knaken scheelt dat

ML En die knaken willen we ook jullie niet onthouden. En gelukkig heeft NordVPN dus die korting EXCLUSIEVE korting voor JULLIE, onze liefste honingschatten. dus ik zou zeggen: koop een onderbroek minder

NYD of knitwear

ML en neem lekker een abo op NordVPN! Doe het NU, want je kunt NU profiteren van de exclusieve NordVPN-deal op nordvpn.com/damnhoney

NYD en je kunt het proberen zonder risico met de 30 dagen geld-terug-garantie!

Je vindt de link ook in de beschrijving van deze aflevering

EINDE SPONSOR

DAMN, HONEY NO TUNE

NYD Dan gaan we naar de No, en ik kan me eigenlijk niet voorstellen dat jij nou iets hebt om over te klagen….

ML Nee, kon niks vinden

NYD … in deze geweldige wereld

ML kon niks vinden, heb gezocht maar kon niks vinden. Nee, ik heb uiteraard dingen gevonden, want het was kut, maar ik had geen zin om geconfronteerd te worden met de staat van de wereld nu. Dus dat. En het moet wel voor mijn werk.

NYD Ja, vervelend is dat hè. Je kan nooit even denken: weet je, ik doe het niet.

ML Nou ja,

NYD Soms wel.

ML Ik kan het denken tot het moment dat het dus wel echt moet. En ik dus deze podcast moet opnemen. En dan denk ik: oké, ik moest toch eventjes gaan. Dus dat is mijn big mess. Dat ik er toch in moest. Ondanks dat ik het niet wilde. Nee, ik had lekker mijn kop in het zand gestoken toen het nieuws naar buiten kwam dat jongeren in Nederland steeds negatiever staan tegenover queer acceptaas.

NYD Acceptatie. Wat op zich toch al een rotwoord is.

ML Echt een rotwoord is want dat heeft al heel veel soort macht en hiërarchie en zo in zich, maar ja ik kon er niet echt omheen, want mijn hele feed stond vol met influencers die er iets over zeiden en niet alleen queer influencers bij mij, gelukkig ook wel allies. En dat deed me toch goed, weet je wel. Het voelde een beetje van ook zij doen het, dus dat is prettig. En ik denk wel dat ik in een goeie.... Wie ik volg en zo, daar denk ik wel over na. Dus het zijn ook wel de echte allies. Dus dat vond ik wel goed om te zien.

NYD Ally. Ellie *gemoedelijk*

ML Maar goed, toen. Ja, ik zou liever junk journalen en naar de efteling gaan.

NYD Zij wil gewoon lekker knutselen met mensen.

ML En dan was er die reclame. Ik zal hem toch even. *gelach*

NYD Goh, die reclame. Ik weet zeker dat. Nou, laten we zeggen 80% van onze luisteraars echt geen idee hebben waar dit over gaat.

ML Ik zal het toch eventjes duidelijk maken. Er is een nieuwe podcast. *gelach* En die is van Matthijs van Nieuwkerk. Waar we, ja, je kan je overdenken wat je wil dat hij nu achter de microfoon mag kruipen. Maar hij moet voor zijn podcast reclame maken. Want hij heeft een sponsor voor zijn podcast.
NYD En het is echt genieten mensen!
ML Het is echt alles wat je wil.
NYD Dit is een big yes. *gelach & sarcastisch*
ML Het is namelijk voor een ondergoedmerk waar hij reclame voor moet maken.
NYD En hij vindt het verschrikkelijk om zijn.
ML Zo genoten. Alles. Je ziet gewoon dat hij het niet wil doen.
NYD Werkelijk waar. Elke zin is een parel. Wij lachen hier al dagen om. Nou, anyway, wil je daarover zeggen over de reclame?
ML Nou, nee, ik wou dat
NYD Je wou het gewoon even noemen.
ML Ik wou dat gewoon even noemen, want ik dacht telkens als ik weer in die ellende zat, dacht ik, even kijken naar Matthijs van Niewkerk.
NYD Dus, dit is ook een tip naar de mensen toe. Zit je er doorheen? Trek je het allemaal niet meer?
ML Ga de reclame kijken. Ja, wij dachten, we gaan straks eens even in de bonusaflevering er wel even uitgebreid over praten waarom wij het zo leuk vinden. Dus, het is, anyway. Goed. Even terug naar die queeracceptaas die dus afneemt. Elke vier jaar in Nederland doen het Trimbos Instituut en Universiteit Utrecht een onderzoek naar gezondheid en welzijn van jongeren tussen de 12 en de 16 jaar in Nederland. En in dat onderzoek wordt ook gevraagd hoe sta je tegenover homoseksualiteit. En over de hele linie genomen en gemiddeld en zo nam die acceptatie van homo's dus toe in de afgelopen jaren.
NYD Ja.
ML En de only way is up. Dachten wij ook acht jaar geleden. Dus het was heel fijn dat queerjongeren zich steeds beetje bij beetje een beetje veiliger begonnen te voelen. Tot nu. En er is best wel een behoorlijke trendbreuk. In 2021, dus vier jaar geleden, stond de afgelopen. 21, dus vier jaar geleden, stond de acceptatie van homoseksualiteit van meisjes nog op 78 procent.
NYD Dus, meisjes, 78 procent van de meisjes, die was zo van: Yes leuk prima
ML Toppie! En nu, dit nieuwe onderzoek, 51 procent. Dus dat is best wel een stevige daling. En onder jongens was het 40 procent, wat ik eigenlijk
NYD Dat is echt al…
ML echt al vrij laag vind. En dat is naar 22 procent gegaan.
NYD Dat vind ik echt

ML bizar.

NYD Ja en eng en alles.

ML En hoofdonderzoeker Gonneke Stevens zegt: We zien die daling in alle groepen met en zonder migratieachtergrond…

NYD Ja die kaart wordt natuurlijk meteen gespeeld…

ML …in alle onderwijsniveaus. Ja, speelt daarom zeg ik het nu. *In alle onderwijsniveaus en in gezinnen met een lage en hoge welvaart. Het is dus niet zo dat het uit een bepaalde hoek van de samenleving komt.* Blij dat ze dit zegt. Blij dat deze quote bestaat. Ik vind het ook vooral eng dat het om jongeren gaat. Want

NYD kijk, het hele ding is natuurlijk altijd de jongeren en de toekomst. En ik ken nog wel een hele leuke en nu zij gaan het allemaal fixen. Oh, wat zijn ze allemaal? Ze hebben allemaal paars haar en oh, wat zijn ze queer. Ja, dat is wat je toch ook wel om je heen hoort. En en als ik het hoor, als iemand dat zegt, denk ik altijd: Oh, fijn, de jongeren. Ja, maar wij gingen natuurlijk naar die scholen…

ML Wij hadden dit gevoel heel lang

NYD …een paar jaar geleden, ja, en toen hebben we dit meegemaakt. We hebben het gezien, we hebben erover geschreven in Moedig Voorwaarts, het boekje. We hebben er theater over gespeeld, dus ja. Het verbaast een mens niet.

ML Nee, ik zat in mijn rant op te schrijven: Nou, de kids are not all right. Of eigenlijk, the kids are alt right.

NYD Jij bent on a roll.

ML Ja, denk ik dat.

NYD Nou, kids are all right. Bye, Marilotte Haag.

ML Lachen, lachen, gierig brullen.

NYD Ja, wat kan je anders? Dat is het ook.

ML Nou, ik heb inmiddels ook de video's gezien op de socials.

NYD Welke video's?

ML Nou, de video's van bijvoorbeeld NOS, want dan gaan ze kinderen aan het woord laten,

NYD Tieners

ML die dan even mogen zeggen wat ze vinden en een meid zegt dan letterlijk: Ik heb even de citaat opgeschreven. *Ik heb er zelf geen probleem mee. Als het maar niet zeg maar een beetje wordt geïndoctrineerd in de jongeren tegenwoordig.* Sorry maar… wat zeg jij? Ja, maar ja, ben jij?

NYD Kijk, ik moet er een beetje om lachen. Ja, maar even terug naar wat er nou eigenlijk gezegd wordt. Zo zie je maar hoe zo'n statement van indoctrinatie: indoctrinatie, hoe vaak hebben we dat wel niet gehoord de afgelopen jaren vanuit de politiek en ook in de media, dat het maar allemaal gewoon maar de hele tijd gezegd kan worden. En dan zie je dus dat

zo'n tiener dat ook dat frame ook gaat. Die neemt het over, want die denkt: Ja, het wordt me ook opgedrongen als er een keer in een les een keer een queer persoon wordt genoemd.
ML Maar ik denk, weet zij dat het haar de vindt? Zij echt dat het haar wordt opgedrongen als je nu de vraag stelt op welke manier wordt het geïndoctrineerd? Heeft zij een antwoord dan? Is dat zo? Want dit is gewoon een statement die dan ook op het nieuws komt. Dat je een schaam jij je niet, dacht ik ook. Schaam jij je niet?
NYD Schaam jij je niet is ook de nieuwe, de nieuwe slogan.
ML Ja, en ik vind dat we al deze mensen moeten shamen. Schaam jij je niet? En dat is want ik, nou, mijn ouders zouden ook zeggen: schaam jij je niet? Om zo'n om deze zeggen, als je dan iets zegt op TV, zeg dan iets met inhoud.
NYD Ja, maar wie weet wat haar ouders zeggen.
ML Ja, nee, dat klopt. Want in geïndoctrineerd wordt,
NYD Ja, het is iets wat je dan dus overal hoort, over indoctrinatie gesproken, en dan denk je dus: het zal wel, want er ligt hier een regenboogzebrapad in mijn dorp.
ML Ja, en dat kan echt niet.
NYD En we hebben les op school, en dan worden queer mensen ook meegenomen in de seksuele voorlichting, of whatever, weet je wel. En dan is het meteen opgedrongen. Of er zit een keer een queer personage ergens in een serie die je kijkt. Terwijl ja, dit zeggen wij natuurlijk altijd: heteroseksualiteit is gewoon normativiteit.
ML Dat is al overal
NYD Dat is natuurlijk als je het hebt over opdringen.
ML Nou, weet je, ze kunnen luisteren naar de Damn Honey de podcast, de aflevering over de overgang, want daar wordt niemand meegenomen.
NYD Nee, klopt… *gelach* och…
ML Maar er is dan ook zo'n guy die dan zegt: *kijk, je hebt heel veel homovlaggen en zo ook, zeg maar. En dat is ter bescherming, denk ik van die mensen. En ik vind dan ook wel dat er hetero vlaggen moeten worden opgehangen.* Dit is gewoon een zin die gezegd wordt. Ik vind het zo weird. Nou, schat, dan hang je toch lekker een heterovlag op? Er bestaat een heterovlag.
NYD Ja bestaat die echt?!
ML Volgens mij is die zwart-wit. Of was dat een grap… Misschien was het De Speld!
NYD zwart wit?!
ML Ik zag hem ergens langskomen!
NYD Heteroseksuele vlag. Oh ja, zeker. Ja, hij is echt zwart-wit.
ML Ja! Het was een.
NYD Wat een humorloos-en-hilarisch-tegelijkertijd-ontwerp. Om het dan zwart-wit te maken. Of is dit bedacht door queers? Als een soort fuck you?! *gelach*

ML Ja ik weet het niet. Ik dacht, ik ging er van uit. Nou, zullen we wel een vlag hebben dan?
NYD Ik dacht, jij maakte grap.
ML Nou, oké, maar dan hang jij toch lekker
NYD Grijs tinten! Hier ‘vaak neutrale kleuren zoals zwart-wit en grijstinten, die de heteronormatieve aard van deze vlag symboliseren’. Ja, dat is behoorlijk heteronormatief. Lekker boring, namelijk.
ML Exact. Lekker.
NYD Nou, oké. Hij komt blijkbaar van een of andere Russische politieke partij. Die heeft hem bedacht.
ML Nou, prima. Hang jij lekker die vlag op en dan kijken of die bij jou van de... Want ik bedoel, wij bij ons, bij jou, jij had een vlag opgehangen. Want queervlaggen ophangen, dat denk ik ‘ter bescherming van die mensen’? Het is fucking eng eigenlijk om een vlag op te hangen. Want we willen zichtbaar zijn en we vinden ook dat we meer zichtbaar moeten zijn, maar die vlag wordt gewoon van je raam getrokken. Dat weten wij ook inmiddels.
NYD Ja, dat is dus letterlijk wat er bij ons gebeurde.
ML Echt bescherming is het niet om zichtbaar te zijn. Het is juist fucking eng tegenwoordig om zichtbaar te zijn.
NYD En het is natuurlijk een symbool. Kijk, het is allemaal leuk. Een regenboog-zebrapad en een vlag. En ja, het geeft enige solidariteit aan. Of hey,
ML ja, of in ieder geval, je bent niet alleen.
NYD Maar uiteindelijk heb je er natuurlijk weinig aan.
ML Precies.
NYD Qua, als je kijkt naar dit soort cijfers, dan ja, nee,
ML en dan maakt het eigenlijk gevaarlijker.
NYD Maar hang lekker die heterovlag op, ja, doe het lekker.
ML Maar, en de framing viel me ook op toen ik dus keek naar de social media en de socials van de media, video van de Telegraaf. En dan komen mensen op straat. Wordt naar hun mening gevraagd over homoseksualiteit. En dan heeft opeens alleen de enige persoon van kleur iets tegen homo's. En alle witte mensen zijn al semi-open-minded. Ja. Vind ik dan weer zo.
NYD Typisch.
ML Typisch. Ja. En iedereen in rep en roer natuurlijk van het nieuws dat die acceptatie naar beneden gaat. En wie schuift er dan aan bij bijvoorbeeld talkshow Renze? Mona Keizer. Ja. Want die heeft dan het onderzoek op X een flut onderzoek genoemd. Dus dan wordt zij uitgenodigd om aan te schuiven en dan zegt ze in de eerste 30 seconden van dat ze aan het woord komt, echt nou 58 keer zo overdreven. Maar ze zegt heel vaak het woord migranten, en dan is het meteen van ja. Het probleem ligt in de conservatief religieuze hoek, en daar

bedoelen ze eigenlijk altijd moslims mee en nooit gewoon het christendom, want de dat het de religie er iets mee te maken heeft, nou ja, kan, maar het is over alle religies
NYD En het is dus volgens die onderzoeker die zegt zelf, we zien het in alle lagen op allerlei verschillende plekken in een aantal verschillende groepen.
ML Dit is net zoals dat Conradie van JA21 nu boos is, omdat de motie haar motie van over de iftars bij de politie ook die is, dan die heeft er nu voor gezorgd dat alle religieuze bijeenkomsten bij de politie worden geschrapt. En dan is het dus, zeg maar, is ze dan nu boos omdat Kerstborrels misschien ook afgeschaft word
NYD Woepsie!! Lekker voor je!
ML Ja, vind ik ook.
NYD Maar ik hoorde wel dat Mona Keizer. Ik wil de hele tijd Monika Keizer zeggen.
ML Ik ook. Waarom is dat?
NYD Ja, misschien omdat jij het de hele tijd zegt.
ML Dat denk ik. Monika Keizer. Laat we haar Monika Keizer noemen.
NYD The one and only ally Kees van der Spek zat ook aan tafel!
ML Ja, dat was lekker hoor.
NYD Die kan je er altijd bij hebben.
ML Ja, hij is zo: '*Zal ik eens even een heel grappig cijfertje noemen? Zeker twee hele grappige cijfertjes noemen?*' En dan zei hij van '*ja, de criminaliteit in de afgelopen tien jaar of zo is enorm gekelderd, 20 jaar. En het aantal mensen met een islamitische achtergrond is gestegen. Nou, dat vind ik gewoon een hele grappige cijfertjes*.'
NYD Dat vind ik gewoon grappig cijfertje.
ML Dus ehh Kees van der Spek is ook wel een true ally.
NYD Ja, echt.
ML Ja, vind ik wel. Ja, nou ja, ik vond dit ook weer een voorbeeld van de krachten die tegen ons werken, zij sterk.
NYD Conservatieve krachten.
ML Overigens is er nog een ander onderzoek uitgekomen. En dat kwam van de UVA. Die kwam met resultaat van een onderzoek aangaande vrouwenemancipatie. Staat hier ook niet los van. Kwam in dezelfde week, geloof ik, of een week later. En moet wel gezegd worden dat 85 tot 90 procent van de Nederlanders nog steeds positief staat tegenover vrouwenemancipatie.
NYD heuuuy
ML Dus niet dat dat zeg maar nu drastisch afgenomen is.
NYD Oh, hang de heterovlag maar uit.
ML Ja. Hoi hoi hoi! In dit onderzoek werden vragen gesteld over de arbeidsparticipatie van moeders, over acceptatie van abortus, hoge opleidingen voor vrouwen, vrouwen die meer

verdienen dan mannen, gevoelens van onveiligheid en of mannen betere managers zijn dan vrouwen. Nou, in de uitslagen van dit onderzoek kwamen ook wat zorgwekkende knikjes naar voren. En dan viel deze het meest op: het aantal Nederlanders dat het nooit gerechtvaardigd vindt dat een man zijn vrouw slaat, is afgenomen.

NYD Mag jouw vrouw?

ML Mag jouw vrouw. Nee, die mag niet. Op dit moment vindt 84,2% van de Nederlanders het nóóit gerechtvaardigd.

NYD Wacht even voor, want dit…

ML Ja, ja, laten we zeggen ongeveer 85%.

NYD Ongeveer 85% vindt het nóóit gerechtvaardigd…

ML Om een vrouw te slaan.

NYD Ja, oké, dus 15% zegt: in sommige gevallen vind ik het wel oke.

ML Ja, en dit is een beetje natuurlijk tricky omdat, dan was het van ‘nooit gerechtvaardigd’, ‘soms gerechtvaardigd’, weet je wel, dat zo.

NYD *spottend* Maar wat nou, als er een mug op haar gezicht zit, en er is geen enkele manier om die mug… en die zij is heel allergisch voor muggen, maar echt héél allergisch. En stel je wil dan die mug zo: *sla-geluid*, mag dat dan?

ML *ook spottend* Exact, dus als iemand in dat scenario....

NYD Denk daar maar eens over na luisteraars, want ik hoorde alweer jullie denken: ‘Oh, wat erg ja!’ Maar in die situatie, zij is HEEL allergisch!

ML Echt superallergisch. Het is eigenlijk: of ze gaat dood, want allergisch, of niet, want een klap. Dus zeg maar, het kan dat mensen dat specifieke scenario de hele tijd hebben bedacht. Maar goed, vier jaar geleden vond dus nog 87% dat het nooit gerechtvaardigd is.

NYD Dus het is een paar percentages.

ML Een paar percentages omlaag, een paar procenten. Ja, dat kan… Volgens mij, want, nou niet volgens mij. Dit was de vraag die het meest opviel. Maar er zaten meer knikjes in.

NYD Het is ook een heftige vraag.

NL Het is een heftige vraag. Maar er zaten meer knikjes in zeg maar, meer Nederlanders vinden het bijvoorbeeld ook problematischer als een vrouw meer verdient. Dus zeg maar, daar zie je ook een van. Het neemt af. Overigens, wie zijn die mensen dan die vinden dat het blijkbaar soms wel een beetje gerechtvaardigd is? Bijvoorbeeld met die mug.

NYD Nee, wacht, die mug. Stop.

ML Dat is een grap.

NYD Stop. Dit is een serieuze podcast en wij nemen geweld tegen vrouwen serieus.

ML Nou ja, ik neem het serieus. Het zijn dus mannen, dat verbaast me niet, maar het enge zit hem dus vooral in de leeftijd van de respondenten. Namelijk: het waren jonge mensen, jonge jongens die dit dus zeiden. Eerder zeiden.

NYD Dus meer jonge mensen vinden dit dan oude mensen.

ML Ja, dus hoe ouder mensen worden, hoe minder vaak ze het gerechtvaardigd vinden om een… of hoe vaker ze het nooit gerechtvaardigd vinden om een vrouw te slaan.

NYD Ja, precies.

ML Als ze ouder worden, zeggen ze: 'je mag nooit een vrouw slaan'. Als ze jong zijn, dus nu, en dit is een trendbreuk weer, dan zeggen ze: 'nou, in sommige gevallen…'

NYD Dus dat is dan toch ook weer die conservatieve Andrew Tate-wind. Die wind van een Andrew Tate die maar op je gezicht gepfffft *blaasgeluid* wordt. Pfft! Komt ie weer. Pffft!

ML Je kan er gewoon niet onderuit. Van heel die Andrew Tate niet.

NYD Nou, heel die wind niet.

ML Nee, en over het algemeen zijn dus oudere mensen normalité traditioneler dan jongeren, of die hebben er conservatieve opvattingen op na. Maar nu is dit dus andersom.

NYD Dat is wel echt zorgwekkend.

ML En dat is zorgwekkend. En dit is blijkbaar echt voor het eerst in, weet ik veel, ooit dat dit aan de hand is.

NYD Ja.

ML Nou, ik zei het al: the kids are alt right. Ja, ik weet het ook niet. En dan krijg je weer, ja, social media en zo. Maar er is gewoon heel erg veel gebeurd in de afgelopen jaren. De krachten die tegen ons werken, die zijn groot en sterk, en ze zijn ongrijpbaar. Ze zitten in de politiek, en ze zitten in een onderbuikgevoel, en het wordt steeds normaler. En als je ook kijkt naar wanneer al die andere onderzoeken, zeg maar, waar het nu mee vergeleken wordt, zijn gedaan, dat was bijvoorbeeld dan, weet ik veel. In 2017 werd voor het laatste aan die kids gevraagd, of werd een vorige keer aan die kids gevraagd van 'hoe sta je tegenover homoseksualiteit'. En als je dan kijkt naar wat er allemaal gebeurd is: Covid, Trump werd president, de feministen kwamen voor het eerst echt massaal, de Women's March was er voor het eerst massaal, MeToo kwam, de Big Tech werd steeds groter.

NYD Ja, inderdaad. Maar toch ook echt hoe social media werkt en algoritmes. Dde inspringen op heftige statements, emoties aanwakkeren.

ML Precies.

NYD Ja, en het zal zeker niet alleen social media zijn.

ML Nee, maar het is voor jongeren wel heel zichtbaar. En als je kijkt naar 2017, vonden wij in ieder geval social media nog gezellie de bellie. En die algoritmes zijn heel erg aangepast. Rage baiting wordt heel erg…

NYD Ja maar ook Reels, toch? Dat had je toen toch nog helemaal niet. Echt die verslaving... Nou ja, verslaving is misschien een groot woord. Maar echt inderdaad, het eindeloos blijven kijken naar mensen die dingen tegen je zeggen, is iets heel anders dan een fotootje van:

‘hé, kijk, er zit een blaadje in mijn latte!’ Dat is een beetje social media in 2015. Of is dat nog vroeger?

ML Dat is nog vroeger, volgens mij. 2012 misschien wel.

NYD Wat deden we eigenlijk in 2015?

ML Ik weet het ook niet meer.

NYD Wel leuke dingen, denk ik.

ML Ik denk het ook. Ik stond vanochtend ook weer in de koffiezaak koffie te bestellen. En er stonden twee mensen voor mij, die hadden net besteld, en twee mensen achter mij en die moesten nog bestellen. En ik was heel erg bezig met: ik ga niet mijn telefoon uit mijn zak halen. Ik mag pas mijn telefoon uit mijn zak halen als ik zit. En dan mag ik pas dingen checken en kijken.

NYD Kijk om je heen, maak contact.

ML Dus ik was heel erg zo… maar toen keek ik rechts van me en toen stonden de twee mannen achter mij, die stonden gewoon te scrollen. Wat ik herken, want ik doe het zelf ook. En toen keek ik naar die mensen die samen, dat was een stel, die samen de hun koffies hadden besteld net, die stonden ook te scrollen. En toen vroeg de barista, was het nou met havermelk? Toen keken ze allebei op, toen zeiden ze: ‘ja, met havermelk.’ En gingen ze allebei terug naar hun telefoon. En opeens dacht ik: we zijn zombies geworden. Oh my god.

NYD Ik was in de trein lekker aan het tekenen. En dan zie je ook iedereen op zijn telefoon. Als je gaat tekenen, mensen wilt tekenen, perfect. Want je kan ze gewoon allemaal stiekem natekenen zonder dat ze zien dat je…

ML Ze bewegen ook niet.

NYD Ze bewegen niet, ze blijven in één houding, en je kan ze heel leuk natekenen. Dus dit is een tip van Flip.

ML Heel goed. Maar ik vind het wel eng omdat dus voor… ik weet niet. Het wordt zo gepusht. Al die conservatieve denkbeelden van alle kanten. Je komt er bijna niet onderuit. En ik denk ook: ja, je kan het hebben over ‘links heeft geen sterk genoeg verhaal’, of… maar wat moeten we hier nou tegen doen? Ik weet niet wat we hier tegen moeten doen. Behalve dat ik denk: elkaar opzoeken, zorgen dat we op een positieve manier ook zichtbaar zijn.

NYD Ja.

ML Plezier laten zien, want de hele tijd worden er groepen aangewezen als zonneboek en is het negatief en is het kut en zo. En daar moeten we ook iets positiefs tegenover zetten. Dus in die zin, ja, ik weet niet, ben ik blij dat we bijvoorbeeld morgen onze inloopdag hebben. Morgen. Eigenlijk vandaag.

NYD Als jij het luistert vandaag heel vroeg, dan kan je nog komen! Misschien.

ML Dan kan je nog komen tussen 12 en 5.

NYD 3 oktober.

ML Oké, ik zet het aanmeldformulier nog wel voor de zekerheid in de shownotes. Daarmee ben ik heel blij…
NYD dat je samenkomt.
ML Ja, en dat er mensen komen waarvan we ook denken: oh ja, we bewegen allemaal naar een betere wereld toe en we doen wat we kunnen. En dat is ook fijn, want daar haal ik hoop uit. Want soms…
NYD Daaruit, en uit de reclame van
NYD & ML *lachend* Matthijs van Nieuwkerk!

DAMN, HONEY YES

ML De big yes. Nyd, vertel.
NYD De yes is dat Pro een wetsvoorstel heeft ingediend om abortus uit het strafrecht te krijgen.
ML Dat is wel een yes.
NYD En ja, kijk, we zijn er nog lang niet. Want een wetsvoorstel is een wetsvoorstel. Maar ik denk goed om het maar weer aan te gaan. En om te kijken of het lukt. Want abortus is zorg! En zolang die abortuswet onderdeel uitmaakt van het strafrecht, wordt het gecriminaliseerd. Dus het is een ‘tenzij’-verhaal. Dus het is legaal, tenzij… Nee, andersom. Het is crimineel, tenzij je dit doet en dit doet en dit doet. En dat draagt niet bij aan hoe we kijken naar abortus, denk ik. Het zou veel beter zijn om het eruit te halen.
ML Exact. Ik denk leuk dat je over abortus begint.
NYD Oh?
ML Want in dat onderzoek wat ik net aanhaalde over vrouwenemancipatie, waren dus ook vragen over abortus. En daaruit bleek dat heel veel Nederlanders nog steeds heel erg positief staan tegenover abortus.
NYD Oké, dat is goed.
ML Dus dan denk ik: nu is het moment om het inderdaad uit het strafrecht te halen.
NYD Precies.
ML Want je wilt het verankeren. Anders gebeurt er wat er in Amerika ook gebeurt.
NYD Dit is ook precies wat Lisa Vliegenthart, dat is dus het Kamerlid van Pro die dit wetsvoorstel heeft ingediend, ook zegt. Die conservatieve krachten, we moeten er nu bij zijn. Het moet goed verankerd zijn, dan kan het ook weer niet ingeperkt worden. En wat interessant is, is dat dit dus al een van de eisen is geweest. Abortus uit het strafrecht, jaren geleden, toen er hierover gestecheld werd. Je had een groep ‘Wij Vrouwen Eisen’, en een van hun drie eisen was: haal het uit het strafrecht. Dat is destijds dus niet gelukt. En dat was ook een beetje splijtzwam binnen het feminisme. Dus je had dan de feministen die vonden van: nou, maar het is in ieder geval…

ML Semi-legaal.

NYD Onder omstandigheden legaal. Dus yaaay! En anderen die waren zo van: nee, we zijn niet blij, want die eisen zijn niet ingewilligd. En wat het ook wel laat zien voor mij is… fix je shit vanaf het begin. Want, dus, genoegen nemen met minder… Kijk, ik snap ook die feministen die toch blij waren, want je moet soms wat, en compromissen en bla bla bla.

ML Ja.

NYD Maar op het moment dat iets wordt ingevoerd en het is niet helemaal hoe je het wil… je zult zien, en dat is dus nu ook het geval: het wordt niet aangepast. Het blijft gewoon. Het is net, wij kwamen hier verhuizen naar het kantoor. Je hebt één rommelhoek en je denkt: die rommelhoek…

ML Gaan we opruimen.

NYD Nou, weet je, we hebben alles ingericht. Helemaal leuk. Die rommelhoek doen we later wel. Doe je niet!

ML We hebben er een gordijntje voor gehangen.

NYD Want je denkt: joh, ik ben verhuisd. Het is allemaal in orde nu. Pfoe, we hebben hier zo lang voor gestreden. Nu is het even klaar hoor, met die rommelhoek. Of met je abortus uit het strafrecht. En voor je het weet ben je jaren verder.

ML Ja, ja. Maar ik, kijk, ik snap de feministen die zeiden van: we doen het hiervoor ook. Het is denk ik, je moet dan daarna dus niet achterover gaan leunen.

NYD Maar dat doe je dus blijkbaar toch wel.

ML Doe je wel

NYD Plus de hype of de aandacht ervoor zakt weg.

ML Dat is waar.

NYD Want het is van: en nu hebben we het gefixt. Dus nu hoeven we niet nog door.

ML Het kan natuurlijk ook zo zijn geweest dat zij voelden: van ja, maar de aandacht gaat nu wel… Want als het te lang door emmert, gaat de aandacht ook weg. Weet je wel, in Gaza gebeuren nu ook nog allemaal verschrikkelijke dingen, maar het gaat er niet meer de hele tijd over.

NYD Ja, maar toch dacht ik: neem het mee.

ML Neem het mee!

NYD Ja, nee, maar als je dus over dingen onderhandelt of zo en je bent al heel erg aan het toegeven, ga er niet vanuit van: nou dan geef ik nu even flink toe, en dan een jaar later komt het wel goed. Want volgens mij is dat toch gewoon niet helemaal hoe het werkt.

ML Nee, nee, nee. En het, ja, ik weet niet. Hele enge dingen gebeuren er op het gebied van abortus wereldwijd. Hier is het nog relatief goed geregeld. NYD Nou, sterker nog, het is natuurlijk, we zijn flink vooruit. We hebben grote stappen gemaakt het afgelopen jaren.

ML De vijf bedenkdagen.

NYD Verplichte bedenktijd is weg. De abortus-pil, die makkelijker via de huisarts te verkrijgen is. Dus we zijn, het gaat juist eigenlijk heel goed. Maar daarom.
ML Maar het voelt alsof er binnenkort misschien een knikje naar beneden gaat komen.
NYD Dat zou kunnen.
ML Je wil eigenlijk voor die knik zorgen dat het abortusrecht verankerd is en op allerlei manieren beschermd is, zodat het geregeld is. Ik moet ook heel erg denken, of ik móét heel erg denken, héél erg ontzettend denken.
NYD Zij moest opeens denken.
ML Ik moest zó denken! Luister, ik ben fan van een podcast en die podcast heet Diabolical Lies.
NYD Ja.
ML En die wordt gemaakt door, even kijken, hoe heten zij ook alweer. Grapje, grapje, oh ja hier. Katie Gatti Tassin en Caro Claire Burke. En die laatste, dat is de ook de auteur van
ML & NYD Yesteryear.
ML En zij vertelden, ze hadden een aflevering gemaakt over abortus en dan abortus in de VS, omdat het daar natuurlijk helemaal misgaat. En zij noemden een essay van Sally Rooney, getiteld An Irish Problem. En dat schreef zij in 2018. En toen was er een referendum. En wij hebben daar, wees jij mij op, wel eens over gepraat.
NYD Ja, er is een burgerberaad geweest. En toen heeft dat referendum het uiteindelijk dus gered, dankzij het burgerberaad.
ML En dit was een referendum over abortus. Want abortus was daar illegaal, omdat het leven van de foetus en het leven van de zwangere aan elkaar gelijk waren. Dus abortus was illegaal, tenzij het leven van de zwangere zodanig in gevaar was dat het gered moest worden en dat er een abortus gedaan moest worden. Maar verder, other than that gewoon basically illegaal. En dat was best wel een barbaarse wet. En toen was er een referendum om die wet af te schaffen. Toen heeft Sally Rooney een essay geschreven. Ook om te pleiten voor het afschaffen van die wet. Dat is trouwens ook gelukt met dat referendum. Dat is zo'n sterk essay. Want zij beschrijft zwanger zijn als een act of generosity, dus vrijgevigheid. Omdat je bereid bent om jouw lijf met een ander te delen. En ze schrijft dat dit soort vrijgevigheid, alleen als het gaat om zwangerschap, verplicht wordt door de wet. In geen enkele andere omstandigheid. En een foetus, schrijft ze, heeft in die zin dus buitensporig veel rechten.
NYD Ja, dus eventjes binnen de Ierse context.
ML Binnen de Ierse context dat moment.
NYD Ja, precies.
ML De foetus mocht gratis en non-consensueel gebruik maken van het lichaam van een ander. Van de baarmoeder, de bloedvoorraad, mag permanente ongewenste veranderingen

aanbrengen aan dat lichaam. En dan maakt ze de vergelijking met een lijk. En een zwangere heeft in die zin dus minder rechten dan een lijk. Want het lichaam van iemand die overleden is, mag niet zomaar gebruikt worden om het leven van een ander te redden. Zonder dat de overledene daar dus expliciet bij leven toestemming voor heeft gegeven. En een zwangere heeft dat recht dus niet. Dat staat in dienst van de foetus.

NYD In de Ierse context.

ML Ja, in die context. Dus wel lichamelijke autonomie voor de doden maar niet voor de zwangeren. Nou, heel fijn dat die wet dus niet meer bestaat. Die is er dus, dit was een heel sterk stuk. En ja, dan zit ik dus te kijken naar Amerika. En ging ik ook even opzoeken: hoe zit het daar eigenlijk met donornieren en weet ik het, donororganen. Ja, daar moet je als mens bij leven dus ook expliciet toestemming hebben gegeven. Jouw woord telt. En dat geldt dus daar in de VS niet meer voor als het gaat over zwangere mensen. Want die *moeten* gewoon eigenlijk hun leven en hun lichaam ten dienste stellen van de foetus. En kijk, ja, in Nederland is dit natuurlijk niet aan de hand. Ja, wij hebben gelukkig ook dat je expliciet toestemming moet geven als je donor bent. Of in ieder geval, je bent donor, maar je mag zeggen: ik ben het, ik wil het niet zijn.

NYD Ja, precies. Je hoeft dus niet expliciet toestemming te geven.

ML Jouw woord telt. Jouw woord is het laatste woord. En in Nederland is het ook een abortus gelukkig legaal, maar dit is dus…

NYD Maar ik las dus wel, ik wist dit ongetwijfeld al lang, maar soms vergeet je ook weer dingen. Dat dus de arts moet dus wel kunnen opschrijven of aantonen dat, dus degene die zwanger is, zegt: ik zit in een noodsituatie. Dat staat nog in het strafrecht.

ML Oh ja echt?

NYD En dat is best wel kijk, de abortusartsen, nu, ik heb ze dus heel hoog. Dit is niet een pleidooi tegen abortusartsen, maar dat dat erin staat is wel een beetje discutabel. Weet je, wat is dan een noodsituatie en wat vinden we wel of niet? Oké, het heeft best wel veel ruimte om te zeggen: nee, dit is niet een noodsituatie.

ML Nou, de abortusartsen heb ik ook heel hoog zitten, maar het maakt je wel afhankelijk van een ander mens. En je hebt niet intrinsiek de autonomie om te beslissen over je eigen fucking lijf.

NYD En dat is dus ook wat wij vrouwen eisten. Zij spraken destijds nog wel over vrouwen, niet over zwangeren, maar vrouwen. Vrouw beslist. Wij vrouwen eisen: vrouw beslist uit het strafrecht. En met het ziekenfonds hadden ze ook nog een eis. En die vrouw beslist, zwangere beslist, zoals we dan nu zouden zeggen, is dus eigenlijk ook niet helemaal ingewilligd. En een abortusarts die dit misschien luistert, die denkt ja, maar meiden, dat is echt wel goed geregeld.

ML Ja, NU

NYD Ja, precies. En daar schuurt het toch nog een beetje. En daar kan het gewoon beter.
ML Ja, en we willen radicale autonomie.
NYD Precies.
ML Je hebt gewoon als mens zeggenschap over je eigen lijf, hoe dan ook altijd.
NYD En daarom uit het strafrecht. Ik zag trouwens ook weer, als je het hebt over conservatieve krachten, ik zag weer op mijn fiets zo'n stelletje katholieke cosplayende mafkezen staan met van die rode pakjes en dan hebben ze een doedelzak en baniers en zo. Jij kent dit niet?
ML Nee…
NYD Zij zijn van, ik moet dat ook even opzoeken, een of andere organisatie genaamd Tradition Family Property. Dat heeft katholieke banden.
ML Ja, dat zo klinkt het ook.
NYD Al is het geloof ik niet zo dat de katholieke kerk zegt zo, maar dat weet ik niet helemaal zeker, dus het is me even… Maar die staan dan dus te protesteren. En wat ik ook waar ik erg om heb moeten lachen, ze hadden spandoek bij zich en dan stond daar zoiets op van: Bid tegen abortus. En dan om het kracht bij te zetten, stond zo: Het werkt echt.
ML en NYD lachen
ML Dat zei je ja!!
NYD En dat vind ik gewoon toch ook wel weer aandoenlijk. Je maakt een spandoek en je denkt: We moeten mensen oproepen om iets te doen. En je denkt: Ja, maar het werkt. Ja, het is ook weer niet zo overtuigend. En als je er dan bij zet: Het werkt echt, dan denken mensen
ML Doe het maar wel
NYD Ja, nee, maar deze, deze ja, mafkezen die zie je dus, of conservatieve engnekken, het is maar hoe je het wil noemen, zie je dus op meerdere plekken in Nederland. En dan komen ze in Nijmegen, in Leiden en dus nu in Utrecht weer opeens protesteren en met megafoon verschrikkelijke dingen over abortus zeggen, maar gelukkig in Utrecht een goed tegenprotest, spontaan, gewoon mensen die daar kwamen en zeiden Fuck you!! Love to see it.
NYD En nog even wat ik ook wil zeggen is dat jij zegt net van die abortus: de kijk op abortus is nog altijd positief in Nederland.
ML Ja
NYD Wat ik dus eng vind is dat er wel partijen zijn die niet zo heel erg achter dat abortusrecht staan, bijvoorbeeld een FVD, dat soort partijen, en mensen kunnen dan wel denken: Oh, abortus. Ja, we, I don't care, of ik sta er helemaal achter, maar dan wel op zo'n partij stemmen en zo'n partij heeft vervolgens macht om shit voor elkaar te krijgen.
ML Precies

NYD En daar zit voor mij altijd ook wel een beetje zo'n angst: van ja, oké, mensen stemmen op partijen omdat ze de hele tijd gevoed krijgen. Migranten zondeboek politiek, dat is het probleem, en ondertussen hangt al die andere nare shit eraan vast met conservatieve gedachtegoed ook rondom vrouwen, ook rondom abortus. En daar moeten we dus denk ik, ook scherp op zijn. Het gaat niet alleen maar om wat vinden wij als land… De willekeurige burger op straat, als je die vraagt, wat vindt die dan? Maar ook wat zit er eigenlijk in onze eigen regering? Wat zit er ja daar en wat voor meningen worden daar uiteindelijk misschien ook wel door gepusht? Dus ja, die wet… Ik hoop dat hij erdoor komt.
ML Ja, ik ook.
NYD Hij ligt nu bij de Raad van State, trouwens. Dat is een orgaan.
ML Oh ja
NYD Dat vind ik altijd lekker om te zeggen. Zo'n orgaan
ML Is het zo'n groot orgaan als de clit??
NYD Het is een enorm onafhankelijk orgaan. Het staat dus los van het parlement en de regering. En zij geven advies bij wetsvoorstellen.
ML Hoe lang gaat dit nog duren?
NYD Weet ik allemaal niet. Ga je dat soort dingen weer vragen? Hoe lang? Hoe laat? Welke getallen? Weet ik allemaal niet. In ieder geval, zij gaan dus, het is wachten op dat advies. Dan is er het kleine probleem of het grote probleem genaamd de VVD. Dit is vaker een probleem.
ML Oh ja?
NYD Dus het is ook niet zo raar.
ML Normaal zijn zij niet de kink in de kabel.
NYD Kijk, zij hebben in hun laatste partijprogramma zich positief uitgesproken over abortus uit het strafrecht en dan wel met een soort side note van zolang maar wel beschermd wordt dat zwangeren niet tegen hun zin in een abortus kunnen.
ML Ja, nou, dat lijkt me zo.
NYD En dat vindt PRO uiteraard ook. Maar het is dus nog maar de vraag of zij het ook echt gaan steunen. Als de Raad van State zegt: ja, ons advies is: helemaal goed. En dit wetsvoorstel is gewoon oké. Maar dan moet er nog gestemd worden.
ML Maar we zitten nog wel in een periode waarbij de VVD wel eens voor zou kunnen stemmen. Ja, en daarom denk ik ook dat nu…
NYD Behalve dat de SGP zegt: wij willen dit niet. En als jullie dit erdoorheen gaan laten komen, dan gaan wij weer…
ML Ja, dan krijgen ze geen steun meer.
NYD Dan gaan wij weer ervoor liggen bij andere plannen waar zij voor mee moeten stemmen voor meerderheid. Nou ja… Dus ben jij of ken jij een VVD-er? Spreek die persoon

aan, zet ff lekker druk.
ML Indoctrineer ze!!! Douw het door z'n strot!
NYD Ja, en als het er uiteindelijk doorheen komt, dan is het plan van PRO om het uiteindelijk het abortus, het recht op abortus, te verankeren in de grondwet.
ML Ja, thank fuck.
NYD En dat willen we natuurlijk ook.
ML En dan zijn we qua abortus top,
NYD top. Tippies?
ML Tippies!
NYD Tippies! We hebben veel tippies. Effe snel
ML Effe snel. Jij eerst.
NYD Effe zo van hup hup hup
ML Door
NYD Oke. Er is een nieuwe film uit in de bios, een documentaire gisteren uitgekomen. En hij heet NAZA. Ik heb hem nog niet gezien, maar ik denk dat iedereen dit moet gaan zien, of zoveel mogelijk mensen. In ieder geval?
ML Jja, ik kijk er naar uit, maar ik zie er ook tegenop. Want dit wordt denk ik, of denk ik, dit is heel heftig.
NYD Ja, het gaat over de komen Israëlische militairen aan het woord, die dus vertellen hoe ze Palestijnen massaal moesten doden in Gaza.
ML Ja, gaan ze daar expliciet toestemming voor krijgen om heel veel Palestijnse mensen te doden om bijvoorbeeld een doelwit te targetten iemand van Hamas ofzo.
NYD ik zag wel meteen, klein, klein kritiekpuntje van journalist Salwa van der Gaag bij Omroep Zwart. En wat haar kritiek is, denk ik, niet zozeer de docu, maar dat mensen dan het verhaal vanuit de daders gezien serieuzer nemen. Zo'n Israëlische militair die dit vertelt serieuzer nemen dan de Palestijnen, die natuurlijk al jarenlang dit vertellen, vastleggen, ons laten zien op beeld alles. En die frustratie deel ik.
ML Die deel ik ook.
NYD En die zien we natuurlijk dat mechanisme de hele tijd gebeuren. Maar je hoopt dan toch weer dat zo'n documentaire weer iets in gang zet. Weer toch meer ogen opent of iets doen.
ML Ja, en ik denk ook, het is in sommige gevallen dus gewoon heel belangrijk dat de mensen wiens woorden dan dus blijkbaar meer gewicht dragen, ja, dat die zich uitspreken, en dat zijn dan in dit geval die militairen of ex-militairen, denk ik.
NYD En wat ook nog wel echt een tip is voor de mensen met een wat kleinere portemonnee: The Guardian heeft gezegd dat ze de film gratis gaan aanbieden als de film eenmaal de eerste run heeft gehad wereldwijd in alle theaters. Dus en ik geloof, als ik het goed te

onthouden heb, vanaf november ongeveer, maar dat tegen die tijd kunnen we misschien wel weer een seintje geven. Ja, dus NAZA.

ML Dan het Be Proud Weekend van 9 tot en met 11 oktober in het Chassé Theater in Breda.

NYD Ja, en in Chassé Cinema.

ML En daar hebben ze een leuke line-up.

NYD Dat is heeeeeeeel erg leuk. Ze hebben de Lesbische Liga, er is drag, er is een gratis optreden van Elmer. En er zijn dus ook allemaal fantastische queer films geprogrammeerd en theatervoorstellingen. En die theatervoorstellingen, we kunnen wel even een paar uitlichten. Die kan je dus op het festival zien. Dus dat is helemaal leuk en enig. Maar als je niet kan of je woont heel ver uit de buurt van Breda, die voorstellingen spelen dus ook…

ML Door het hele land, die zijn gewoon tourende.

NYD Ja, gewoon verder ook nog. Ja, precies.

ML Dus ten eerste is er Enfin Barbin van Marleen Hendricks. Die hebben we gezien. Die is geweldig. Het gaat over het intersekse-icoon Herculine Barbin.

NYD Barbin.

ML Ja, ga er gewoon heen.

NYD Dan hebben we Wachten op Marsha van Raymi Sambo Maakt, dat is een theatergezelschap. Deze voorstelling hebben wij nog niet gezien, maar wel al eerder van het gezelschap. En dat was echt fantastisch. De voorstelling die speelt zich nu af, vijftig jaar na de Stonewall Riots, en je ziet een groep queeractivisten die World Pride 2026 kapen om aandacht te vragen voor de toenemende pesterijen en het geweld tegen queers. En dan wordt dus die link ook gemaakt. Marsha is natuurlijk Marsha P. Johnson, en er is ook een personage, geloof ik, die Marsha of Marvan of nou ja, dus daar zit ook een linkje in in het nu.

ML Dus dat is top.

NYD Dat is snap je het nog?

ML Ja, ik snap het.

NYD Oh!

ML Jawel, ik snap het zeker. Ja, ik wil dit zien. En dan is er als laatste Beyond the Ball van Aqueerius. Ja, sorry, maar zij maken queer musicals. Ja, dat is geweldig. Nou, deze musical Beyond the Ball gaat over queer-icoon Julie d'Aubigny.

NYD Ja, er wordt goed gefranst vandaag.

ML Dit is een 17e-eeuwse opera, diva en zwaardvechter. Gewoon die combinatie al. Opera, diva en zwaardvechter. What is not to like.

NYD I know!!

ML Zelf schrijft Aqueerius. Ga mee op Red Girl Summer in Versailles. Een waar gebeurd verhaal dat zo opwindend is dat je er robijnrode oortjes van krijgt. We go way beyond the ball. Nou, zij zijn net in première gegaan en ze zijn helemaal gaande. En deze staat hoog op

mijn lijst.
NYD En er is ook een Pride Walk trouwens in Breda. Dat hebben we volgens mij nu nog niet gezegd. Dus er is echt dat hele beproud weekend 9 tot en met 11 oktober. Ja, ik denk dat dat heel erg fijn en leuk en prettig gaat zijn.
ML Breda is de place to be.
NYD Laatste tip?
ML Ja
NYD Hebben we nog tijd?
ML We hebben nog tijd, en dat is ja, meiden
NYD *zingend* Downtown! Ik kan niet anders dan dat nummer heb ik al weken in m'n hoofd!
ML ja, ik ook
ML Wij zagen op het Nederlands Filmfestival de openingsfilm Downtown. En het is een nieuwe speelfilm van Michiel van Erp. En ik, we hebben gehuild. En ik heb ook gelachen. Het was heel grappig. Het gaat over drie gay mannen, vrienden, lovers in de jaren tachtig, in de AIDS-tijd, dus. En het gaat ook over hen in corona-tijd, dus als ze wat ouder zijn. En tijdens een etentje in corona-tijd blikken ze terug op hun twintiger jaren. En toen was er dus net een geheimzinnig virus wat opkwam. En steeds meer mannen uit de gay-community verdwenen opeens. Die werden, ja, die stierven aan aids en die werden vaak meegenomen door hun families. En die families, die waren vaak niet per se positief over hun uitbundige queer levens die ze dan leefden. Nou, corona zorgde voor een soort flashback voor hen naar die tijd. En ook weer die angst en zo.
NYD En je ziet dus allebei de tijden. De acteurs zijn ook geweldig. Kijk, Daniel Cornelissen, ik…
ML Heeft jouw hart. Mijn hart ook trouwens.
NYD Ik ben dol op Daniel Cornelissen. En ook dol op Yorick van Wageningen, die de oudere versie van Daniel speelt.
ML En die twee waren echt…
NYD Zij lijken goed op elkaar.
ML En ook in mimiek en zo. Jeetje, pietje.
NYD Ja, maar een mooie film. Jij had wel een kritiekpuntje?
ML Ja, ik had één kritiekpuntje. Het enige stomme aan de film vond ik de totale onzichtbaarheid van de rol van de lesbiennes in die tijd. Want die waren, ja, ik ga toch weer op mezelf betrekken, m'n community. Kijk, maar zij waren echt cruciaal. De hele samenleving was anti-homo. AIDS werd gezien als een soort straf van God. En de lesbiennes kwamen dus massaal op voor hun homo-broeders eigenlijk.
NYD Ook met de buddysystems en zo.
ML Precies. Ze gingen voor hen zorgen. Ze gingen bloed doneren. Ze hebben een vitale rol

gespeeld in de zorg voor de mannen die bezweken aan deze ziekte en heel ziek werden. En daar wordt niet eens… Kijk, ik snap echt dat het niet over hen gaat, maar er wordt niet eens een soort suggestie gewekt dat er bijvoorbeeld in het ziekenhuis heel veel lesbische vrouwen lopen of zo. Weet je wel, vond ik gewoon jammer. Want als je het hebt over zichtbaarheid, en ik hoorde Michiel van Erp ook praten van ja, we weten het misschien te weinig van deze tijd. Het heeft heel veel littekens achtergelaten. Mensen praten er niet over die het hebben meegemaakt. Mensen weten er niet over die het niet hebben meegemaakt. Ben ik het helemaal mee eens. Het is een verschrikkelijke tijd geweest en heel angstig, en tegelijkertijd ook heel veel liefde en Chosen Family en zo,

NYD en ook feest en vieren.

ML En juist dan denk ik, laat ze in ieder geval zien, of ja, of werkt de suggestie of maak een opmerking gewoon heel even dat je denkt: Hey, ja, lesbiennes, we hebben ze gezien, ze zijn belangrijk geweest en ook zij hebben een klein plekje in deze film. En vond ik gewoon net jammer,

NYD net jammer.

ML Maar verder ga zien,

NYD ja, en verder luister nog een keer een aflevering van de Eeuw met Paulien. Ja, dacht ik toch? Kan nooit kwaad.

ML We gaan er wel een paar linken in de shownotes.

EINDTUNE

NYD Dit was aflevering 302. Shownotes en transcript op damnhoney.nl/aflevering-302

ML Daniël van de Poppe bedankt voor de edit, Liesbeth Smit bedankt voor onze website en Lucas de Gier bedankt voor de jingles

NYD Bedankt transcriptteam: Marleen, Marlou, Marloes, Evq, Elke, Barbara, Joan, Fenna, Laura, Lisanne, Rivka, Sabine, Sabine en Dyreen, Stijn en Ilseee

ML STUUR ONS POST!!! info@damnhoney.nl. En word bonusbal via petjeaf.com/damnhoney dan krijg je onder andere toegang tot onze bonuspodcast genaamd: JE DOET HET ER MAAR MEE

NYD ja dus geef al je cente! Of.. niet

ML Zelf weten