

## TRANSCRIPT Vrouw, ga werken! & een ode aan Sugar Lee Hooper (afl. 128)

*Met alle dank aan Amberscript voor de software en alle menselijke transcripters van transcriptclub B: Marleen, Marlou, Marloes, Elise, Evq, Sjoera, Melissa, Barbara, Joan, Fenna en Sabine.*

**ML** Dag lieve Sugar Lee Hoopertjes, en andere honingballen, welkom bij DAMN, HONEY!

## START INTRO TUNE

**NYD** De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen

**ML** Mijn naam is Marie Lotte

**NYD** En ik ben Nydia

**ML** en dit is aflevering 128

**NYD** Prachtig getal, kan niet anders zeggen.

**ML** Ja! We hebben het overleefd - staat hier.

**NYD** Ja we hebben het overleefd!

**ML** Wat hebben we overleefd?

**NYD** Live-televisie Marie Lotte Hagen! Heeee dagen in de stress en die meid is alweer vergeten. Dus we hebben het wel echt overleefd, mochten dingen zeggen over de ophef rond de lentekriebelsweek. Misschien gaan we het er zo nog over hebben. Misschien niet goed, eerst nog een leuk bericht.

**ML** Of in de bonusaflevering.

**NYD** Daar sowieso.

**ML** Al onze al onze angsten enzo. Anyway, ja een leuk bericht.

*Hoi lieve allemaal,*

*Ik luister op dit moment naar jullie podcast, aflevering 81 over lichaamshaar. Hierin behandelen jullie een poststuk van een honingbal met een gebroken hart. Ik wilde alleen even zeggen dat ik een half jaar geleden ook een soortgelijke situatie heb meegemaakt, bijna 5 jaar samen, woonden al meer dan 2 jaar samen, ik kwam terug van vakantie en BAM, de stekker eruit!*

*Ik was kapot...*

*Horen over andere mensen met soortgelijke situaties helpt mij echt, en ik ben misschien nu iets verder dan de schrijfster op dat moment, maar ik weet dat het goed gaat komen. Ik huil niet meer constant, heb promotie gemaakt, en begin zelfs voorzichtig te denken over daten. Ik haat -mis hem met vlagen nog wel, en haat dan dat ik hem mis, maar ik weet dat het goed gaat komen!*

*En dat is ook mede door jullie podcast, waar ik al fanatiek naar luisterde voor de break-up, maar als een obsessieve verslaafde in ging na de break-up haha*

*Dat wilde ik gewoon even delen, bedankt voor alles!*

*Liefs,*

**ML** Oh! Ik vind haat-mis een goed woord.

**NYD** Een goed woord hè. Maar ook, dat je het dan haat dat je hem mist.

**ML** Ja, vind ik prachtig, haat-mis, die zou wel in de Van Dale willen hebben.

**NYD** Dit is een 'het komt goed' bericht, voor de gebroken harten honingballen. Is dit dan je voorland? Nee niet je voorland, maar dat is in ieder geval dat wat je staat te wachten. Als je door een break-up heen gaat, dan komt het goed is, het wordt beter, is mooi.

Ook leuk is dat de actie trainingen voor Extinction Rebellion / DAMN HONEY op dit moment opgezet worden. Dat is hartstikke leuk. We hebben inmiddels één training die we kunnen bevestigen. Die doorgaat: Utrecht op zaterdag 15 april, van twee tot zes.

**NYD** Ja, en we gaan een link in de shownotes zetten waar je je kunt aanmelden, een aanmeldformulier en de rest van de trainingen: Den Bosch, Groningen, Den Haag Rotterdam, Amsterdam, Nijmegen deed ik gewoon effe uit mijn hoofd. Lekker, die worden nu geregeld. Die worden opgezet. Er worden nu mensen gevonden om ze te organiseren, dus stay tuned... Want...

**ML** 27 mei gaan we hè! We gaan de A12 blokkeren. We gaan het doen, hopelijk dus met een hele grote groep. Bij ons staat het groot in de agenda geblokkeerd op dit moment. We gaan daarheen, komt allen en kom ook naar die actie trainingen.

**NYD** Ja, meteen al even, want ik had het op mijn insta gezet en iemand vroeg meteen: moet je je dan laten arresteren, word je sowieso gearresteerd? Nee, je kan je ook bij de supportdemo aansluiten. Dan doe je dus niks illegaals en als de politie dan alsnog zegt: ga weg hier, dan zou je je af kunnen vragen of ze in hun recht staan door dat te vragen. Maar ook dan kan je natuurlijk gewoon weglopen. Je kan altijd gewoon gehoor geven aan wat de politie van je vraagt en dan word je niet

gearresteerd. Dus je kan het zo legaal of illegaal maken als je zelf. Dat is waar je zelf in hebt. En het is allemaal fijn en allemaal goed, ook als je er niet bij bent, maar op een andere manier je uitspreekt of iets doet. Het is allemaal goed.

**ML** Laten we doorgaan naar de DAMN HONEY NO, Nydia vertel het ons.

**NYD** RIP Max: anderhalve graden opwarming, het lukt de christelijke rechts-conservatieve wederom om bezorgde ouders voor hun karretje te spannen, én de overheid heeft dus iets 'briljants' bedacht om vrouwen meer te gaan laten werken, en het is niet gratis kinderopvang.

**ML** Oh ja jij dacht ik doe even een soort Too long didn't listen. Als je het niet wil, dan weet je gewoon maar wat er komt.

**NYD** Dit is het. Dit waren wat note-jes.

**ML** En ga je er ook over uitweiden? Of alleen als ik dat wil?

N Dat kan, dan ben ik nu een soort gokmachine, je kan er een muntje ingooien en dan kan je kijken wat eruit komt. Dus is er één van deze thema's waarvan je denkt: nou, ik wil er wel iets meer over weten, dan vertel ik je dat aan jou. Als je denkt, dat thema hoef ik eigenlijk niks meer, dan heb ik heel veel research voor niks gedaan.

**ML** Ja, dat is zielig. Ik ga ze denk ik allemaal vragen. Het begint met toch wel de werkende vrouwen, want daar sloeg ik erg op aan, gister weer, dat ik dacht: WAT?!

**NYD** Nou is dus een VVD-kamerlid Judith Tielen en die heeft vorig jaar aan het kabinet gevraagd van: hé, laten we nou een eenentwintigste-eeuwse versie maken van de zeer succesvolle jaren 80 campagne: "Een slimme meid op haar toekomst voorbereid"? Nou, afgelopen maandag was het zover en toen kwam de overheid dus met de campagne: "Een slimme vent is zorgwerk gewend."

**ML** ?!

**NYD** Nee! NEE!

**ML** Ik dacht, heb ik helemaal niet gehoord nee.

**NYD** Nee, nee, natuurlijk niet, want de 21ste-eeuwse versie is gewoon "Een slimme meid, is op haar toekomst voorbereid", maar dan een andere catchy slogan, maar nog steeds gericht op enkel en alleen de vrouw, namelijk: "Wil je meer werken, laat het merken". Ik dacht, ik blijf effe in het rijm thema.

Oké. nou Nederland telt dus wel echt een hoog percentage vrouwen, dat dus financieel afhankelijk is van overheid of partner. Dat kan dus wel daadwerkelijk problematisch zijn, hè, want wat als je wil scheiden? Dan is het best wel prettig om gewoon..

**ML** Het is fijn om financieel onafhankelijk te zijn.

**NYD** Zei ik het dan net goed? Zei ik onafhankelijk?

**ML** Het wenselijke is dat je financieel onafhankelijk bent.

**NYD** 44 procent is afhankelijk. Ik heb het dan nu nog een keer goed gezegd, dus op zich zou je dus wel kunnen zeggen: van best wel goed om hier meer aandacht aan te geven. Maar er wordt de hele tijd gedaan alsof vrouwtjes 'weigeren te werken'. Zo van ja, die vrouwen die zitten maar de deeltijd prinses uit te hangen en op hun yogamatje roze thee te drinken, en dat is heel leuk om als je dat doet, maar dat is vaak niet de reden waarom je niet méér aan het werk bent, betaald aan het werk bent, want als je onbetaald en betaald dus samenvoegt dan werken vrouwen meer dan mannen...

**ML** Oh ja?

**NYD** Ja dat schijnt zo te zijn.

**ML** Oh ja dat wist ik. Maar vrouwen doen anderhalf keer meer zorgtaken.

**NYD** Dus vrouwen werken al meer dan mannen, stakkers van de overheid. Maar goed, dat is dus dat zijn ze dan toch weer eventjes weer vergeten of zo, of ik weet eigenlijk niet precies. Maar ik vind het dus wel grappig. Ergens zou je kunnen zeggen dat je dus een overheid hebt die eerst jarenlang zit te pushen op vrouwen, dat ze moeten zorgen: De moeder, de vrouw, gezin, hoeksteen van de samenleving, met een moeder achter het fornuis en dat kinderopvang facking duur wordt gemaakt, dat sectoren waarin veel vrouwen werken - onderwijszorg, veel lagere lonen hebben, dat scholen om drie uur sluiten, wat er dus voor zorgt dat kinderen een aantal uur per dag, ja in de void zijn en die void wordt vaak opgevangen door vrouwen. Je laat nog altijd een loonkloof bestaan. Je bezuinigt vormen van zorg waardoor mensen meer mantelzorg moeten doen en dan zeg je: "Vrouwtjes, lekker werken!" Ik vind dat raar! Ik vind dat een rare aanpak. Waarom zeg je niet: "Mannen, ga zorgen", waarom zeg je niet: "Die loonkloof dat pikken we niet langer, dan gaan we nu meteen full force zorgen dat dat afgeschaft wordt". Gratis kinderopvang, lonen omhoog in sectoren waar vrouwen voornamelijk werken. Er zijn zoveel dingen die ze nog kunnen doen. Zwangerschapsdiscriminatie tegengegaan: 43% van de zwangere heeft te maken met een vorm van zwangerschapsdiscriminatie. Maar ook bijvoorbeeld overgangsklachten, menstruatieklachten. Naar die klachten wordt weinig onderzoek naar gedaan. Mensen vallen uit... Wat de fuck! Het is toch gewoon weer.. NOU!

**ML** Wat dus gewoon zo weird is, je constateert misschien dan dat vrouwen minder betaald werken dan mannen. En je constateert oké, 44% van de vrouwen is financieel afhankelijk van haar partner. Dat is iets wat we willen fixen.

**NYD** Ze wilden geloof ik vooral op dit moment het personeelstekort fixen.

**ML** Ja, dat zal wel oké, maar dan nog steeds. Dit zijn de cijfers waar ze mee aankomen en in plaats van dat je dan je afvraagt: waar komt dat door? En hoe kunnen we dat mooi aanpakken? Met een overheids campagne komen ze met een soort pleister van: Oké, nou, hoe we dit gaan fiksen is, vrouwtjes moeten meer werken. Dat is gewoon heel erg bizar. Wat ik trouwens wel opvallend vond, was dat zelfs het NOS-journaal wilde er niet echt aan, want zij waren gewoon heel erg van: “Ja, de overheid wil dat vrouwen meer gaan werken. Dat is heel lastig, reden, reden reden, reden.”

**NYD** Ja dat is dus ook de grap, want ik ging dus even... Ik wist dat deze campagne bestond, dus ik ging dat googelen maar ik kreeg allerhande... Nou, ik kreeg de NOS, ik kreeg de NRC, ik kreeg de correspondent, ik kreeg RTV Utrecht, ik kreeg Limburg Centraal, een televisieprogramma. Allemaal plekken waar mensen daar aan tafel schoven of in een artikel zeiden dat ze er kritisch tegenover stonden, dat ik dacht van: 2023 hebben jullie nou echt geen enkel boek gelezen? Want voorgaande jaren zijn er toch heel veel boeken, ook over deze thema's verschenen: Sophie van Gool.

**ML** Ja en Anja Meulenbelt.

**NYD** Er zijn veel boeken over deze onderwerpen verschenen, het is gewoon heel erg apart allemaal, dus dat was mijn NO, of tenminste, dat was één van mijn NO's. Oh ja en trouwens ik wou wel zeggen, er is dus wel een kleine groep vrouwen die wel een extra zetje kan gebruiken, want die zouden misschien wel meer kunnen werken, want die hebben wel de ruimte en tijd, bijvoorbeeld vrouwen met kinderen, die dan net het huis uit zijn gegaan. Maar dit is een groep te zijn die dus wel misschien wat meer kan werken en die kan je een zetje geven. Maar waarom zo'n grote campagne opzetten voor zo'n specifieke groep? Je kan ook zeggen: mannen gaan meer zorgen of bedrijven: zorg dat mannen ook makkelijker parttime kunnen werken. Of kijk hoe je anders roosters of planningen kan inrichten om te zorgen dat mensen makkelijker zorg kunnen combineren met werk. Er zijn echt zoveel en ik weet niet eens dingen, tenminste dat gevoel heb ik dan zeg maar. Ik ben niet de overheid, ik ben niet de overheid en toch heb ik het gevoel dat er al zoveel is.

**ML** Ik ken niet eens de cijfers. Ik weet niet eens hoe het zit.

**NYD** Ja, en wat ook echt een probleem is, is dat Nederlanders dus heel negatief staan tegenover werkende vrouwen, hè. Dus vier op de vijf Nederlanders vindt dat moeders met kinderen tot vier jaar hooguit 28 uur per week zouden moeten werken. Dus er is nog steeds dat moeder-de-vrouwprincipe, dat zit ook zo ingebakken in ons allemaal dat ofwel je krijgt dat dus te horen van een ander van: “Nou, moet jij niet gewoon lekker thuisblijven bij de kinderen”, of je voelt dat ook zelf heel sterk, omdat dat heel erg is wat jou aangeleerd is.

**ML** Ja, dus dit is dit is op geen enkele manier eigenlijk om vrouwen te helpen. Dit is gewoon omdat ze denken: Kut. Er moeten meer mensen in het betaalde, werkende

leven rond hobbelen. Wie doen nog geen betaald werk die nog wel kunnen. Nou, dat is een groep vrouwen, Lets go!

**NYD** Vresel.

**ML** Volgende in de grabbel. Snel, snel snel!

**NYD** Wat wil je hebben?

**ML** Klimaat.

**NYD** Klimaat, oké. NRC kopte dus: “RIP maximaal anderhalve graad opwarming”. Die had echt een necrologie geschreven, dat de anderhalve graad opwarming die we tegen moesten gaan, acht jaar geleden is dat bedacht in zo'n akkoord, dat we dat dus heel hoogstwaarschijnlijk niet halen. Of zij zeggen eigenlijk gewoon: “We gaan het niet halen”. Of zij... Het KNMI meldde dat dus ongeveer anderhalve week geleden en vlak daarna kwam het IPCC-rapport, de Intergovernmental Panel on Climate Change. Dat is een klimaatbureau van de VN en zij hebben een syntheserapport gemaakt, dat een soort samenvatting van andere rapporten die zij eerder hebben laten doen verschijnen. Dus het is niet een soort nieuw onderzoek of zo.

**ML** Nee, want volgens mij hebben we het vaker over over een IPCC-rapport gehad, ook al in deze podcast, omdat het constant wordt uitgegeven omdat het...

**NYD** Naar wat ik begrijp zijn er zes grote rapporten en in de afgelopen paar jaar dan drie grote rapporten, en daar zijn dus die conclusies zijn dan een soort van samen gekomen. IPCC zegt wel van: “Die anderhalve graad wordt héél moeilijk, alle zeilen bij”, maar ze zeggen dus niet per se rip anderhalve graad. Ze willen ook eigenlijk heel echt de nadruk leggen op: ga nou niet niks doen, want elke 0,1 graad, elke 0,00 graad doet er toe, dus allemaal full force erop. En wat dan wel een soort van positief is, is dat dat rapport, dat wordt dan dus samengesteld, dan gaan er allemaal landen naar kijken en al die regeringen mogen er dan dingen over zeggen. Die mogen zeggen van: “Nou, dat zinnetje,, daar ben ik het dan niet mee eens”, en dan gaat het weer terug naar de wetenschappers en dan, en uiteindelijk komt er dus een rapport op tafel waarover al die landen hebben gezegd: “Ja, dit zijn de feiten.” En dat is dus vet belangrijk. Want als je dan daarna een doelstelling of zo gaat opstellen, dan krijg je dus niet van: “Ja, nou, ik weet niet hoor of dat eigenlijk wel waar is wat je nu zegt.” We hebben nu eigenlijk met alle landen samen al bedacht: dit zijn de feiten. Dus dat is ergens positief.

**ML** Maar is het ook niet zo...

**NYD** Het is een heel negatief verhaal, ik probeer er een soort leuke draai aan te geven.

**ML** Ja, oké, want is het niet ook zo, dat zeg maar omdat landen dat dan mogen bedenken dat er dan ook heel erg gelobbyd kan worden, van wat er dan wel en niet...

**NYD** Nou volgens mij blijven ze wel bij de feiten. Het enige waar wel enige kritiek op komt, is dat er in het rapport ook maatregelen worden meegenomen in de berekening die nu nog niet van toepassing zijn. Als ik het goed uitleg nu.

**ML** Als in technieken ofzo?

**NYD** Ja, dus soort van: bepaalde stoffen in de grond opslaan om zo de uitstoot... Dat soort dingen, en dan gaan ze er eigenlijk vanuit dat dat ooit wel gaat lukken. Het staat het nu misschien nog een beetje in de kinderschoenen.

**ML** Oh maar dat voelt hetzelfde als dat ik dan 30 euro uit wil gaan geven en dat doe ik dan niet en dan dan denk ik ook: ik heb 30 euro gespaard ofzo. Weet je wel, dat je jezelf rijk gaat rekenen met dingen.

**NYD** Dit zijn allemaal hele goede wetenschappers toch, ik bedoel het zal ook wel niet totaal... Maar dat is bijvoorbeeld wel kritiek wat er opkomt. Het moet dus eigenlijk vooral laten zien van: we moeten nu handelen. Dat zegt ook de voorzitter van het IPCC.

**ML** Raak jij...

**NYD** In de stress? Misschien!

**ML** Nou ja in de stress... Raak jij gemotiveerd door zo'n RIP anderhalve graad?

**NYD** Ik raak daar dus wel door gemotiveerd ja, want we hadden een dm van iemand die zei van 'nou ik vind dit echt een hele slechte aanpak van NRC want dat IPCC-rapport zegt dat helemaal niet per se'. Nou, dat artikel is dus ook verschenen vóór het uitkomen van het IPCC-rapport dus het NRC is ook niet per se direct gelinkt aan dit, al staat er wel in een van de eerder verschenen rapporten van IPCC dat het heel moeilijk gaat zijn om het te halen dus dat hadden ze eigenlijk wel een keer geconcludeerd. Maar ik schrik van zo'n anderhalve graad gaan we niet halen terwijl we dat eigenlijk met z'n allen wel bedacht hadden, en voor mij geeft dat extra motivatie om op een A12 te gaan zitten dus.. ja en andere mensen denken misschien fuck it, we fucken het allemaal.. ik weet niet.. maar heel veel mensen denken nu toch al fuck it?

**ML** Ja, dat denk ik ook.. ik zit dus een beetje..

**NYD** En het gaat vooral om bedrijven natuurlijk.

**ML** Ik zit dus een beetje op zo'n koord weet je wel, de ene dag denk ik: 'jaaa we doen het we gaan strijden!!' en het andere moment denk ik 'fuck it'. Dus ik vond de RIP 1,5 graad wel heel intens. Maarja..

**NYD** Ja heftig, maar een beetje provoceren kan soms wel helpen.

**ML** Misschien heb je het ook wel nodig.

**NYD** En in dat IPCC-rapport staat dus wel gewoon dat we weersextremen dat dat allemaal heftiger aan de hand is en dat tussen de 3,3 en 3,6 miljard mensen momenteel leven in omstandigheden waardoor ze kwetsbaar zijn voor klimaatverandering, dus ik bedoel.. aan alle kanten zijn de alarmbellen aan het af gaan. Wil je nog iets weten?

**ML** Over het klimaat?

**NYD** Nee..

**ML** Of over..

**NYD** Wil je nog een muntje in deze gokmachine gooien?

**ML** Het ene ding waar ik nog niks over weet, wat was het ook alweer.. oja, over de lentekriebels denk ik toch?

**NYD** Oké even heel kort dan wel. Oké de lentekriebels week is dus een week die al 18 jaar bestaat waaraan scholen kunnen meedoen, basisscholen, zo'n 2.800 basisscholen doen daaraan mee in Nederland en dan worden er thema's behandeld zoals relaties, je lijf, wensen en grenzen aangeven, seksualiteit, dat soort thema's. Je mag als school zelf weten of je meedoet en als je meedoet mag je zelf weten hoe je het invult, en wat veel scholen dan doen is een lespakket gebruiken want lekker makkelijk weet je wel, de experts en de professionals maken dat en dan kan je dat gewoon volgen als school en dan is het gewoon bedacht. Dan moet je natuurlijk wel nog helemaal die les gaan geven maar in principe heb je gewoon een goede leidraad. En het lespakket van Rutgers kwam heel erg onder vuur te liggen vorige week, en toen bleek uit onderzoek van Thomas Mulder, onderzoeksjournalist van Pointer dat dat allemaal weer vanuit de rechts-conservatieve hoek kwam, ook vanuit de conservatieve Christelijke hoek, en het deed ons gewoon enorm denken aan Pim Lammers en de ophef die we eerder hebben besproken en hoe mensen dus voor het karretje worden gespannen van de rechts-conservatieven onder het motto 'bezorgde ouders' want 'die gore pedo's', dat is basically wat ze zeggen als je het even heel kort door de bocht haalt, want Rutgers zou 'kinderen seksualiseren', Rutgers zou zelfs.. er zou zelfs sprake zijn van een 'pedonetwerk', het is allemaal zo... daar kan je bijna niet meer tegen.. daar kan je bijna niets meer tegenin brengen want natuurlijk wil je kinderen niet seksualiseren en natuurlijk wil je niet een pedonetwerk in stand houden dus wat ga je als motivatie er tegenin zeggen als argumentatie?



**ML** Ja wat ik dus wel.. ja wat ga je er tegenin brengen maar het is ook.. je brengt ouders ook gewoon heel erg aan het twijfelen.

**NYD** Ja!

**ML** Wij hadden ook een aantal ouders in onze dm's die zeiden naar aanleiding van ons optreden bij Mediastorm waar we dus..

**NYD** Waar we dit dus mochten uitleggen.

**ML** Waar we dit dus mochten uitleggen hoe het zat en waar het vandaan kwam.

**NYD** En dat het dus allemaal ook op misinformatie berust is. Dat had ik nog niet eens gezegd.

**ML** Dit is dus het hele ding met dit soort campagnes, met dit soort haatcampagnes, is dat er dus misinformatie actief wordt verspreid, de informatie waar je bang voor gemaakt wordt, die kloppen helemaal niet. Maar het is gewoon ontzettend... het is gewoon niet waar. Maar ik kan me dus wel goed voorstellen dat als je dus zo'n berichtenstroom op je af ziet komen en dan ben je ouder en dan denk je 'jees'.

**NYD** We moeten de kinderen beschermen!

**ML** Ja! We moeten.. wat doen we die kinderen aan.

**NYD** En ik denk toch dat je als ouder zijnde je kind ook snel als een soort onschuldig vogeltje ziet ofzo. En wij hebben in onze boeken en in onze theatershow verteld over hoe wij op de basisschool al aan het masturberen waren en niet zozeer vanuit een 'seks seks seks geil geil geil!!' oogpunt maar gewoon omdat we dat ontdekt hadden en een lekker gevoelletje vonden zoals jij dat vroeger bij jezelf noemde.

**ML** Ja en precies zoals Nydia zegt, op de basisschool ik letterlijk.. in de les.. gewoon in de les zat ik de hele tijd mezelf klaar te wiebelen en ik weet zeker dat mijn juf dat heeft gezien. En ik weet ook dat.. want tijdens onze theatershows waren er ook een aantal docenten die zeiden 'oh dat herken ik wel want je ziet dan die kinderen zo glazig kijken en dan zie je.. dan weet je gewoon wat er gebeurt'. Ze zijn daar mee bezig al.

**NYD** En dan is het toch heel prettig als je gewoon in de les gewoon zonder schaamte, zonder taboe laag er overheen te horen krijgt van 'ik weet het voelt heel lekker, maar het is eigenlijk meer iets voor thuis'.

**ML** Ja, precies.

**NYD** En dat is het weet je wel, en er wordt dus nu gedaan alsof kinderen leren masturberen op school. Nou goed, het is allemaal de grootste onzin. Sowieso dat hele seks dat daar nog steeds zo moeilijk en zo allemaal.. en ik had ook iemands comment gelezen van 'dankzij dit soort voorlichting zijn er kinderen die naar voren

stappen en zeggen 'ik heb te maken met seksueel misbruik'. Hoe kan je daar tegen zijn?!

**ML** Ja en er zijn nu.. daar was laatst weer een artikel over waar aan het licht kwam dat een meisje misbruikt werd omdat ze die lessen kreeg en er dus vocabulaire voor had.

**NYD** En dat ze weet van het is dus ook niet oké.

**ML** Ja precies, en je maakt kinderen weerbaar en je zet ze gewoon stevig in hun schoenen.

**NYD** Ook dat wensen en grenzen dat is toch geweldig. Als je dat allemaal vanaf jonge leeftijd leert in plaats van dat je ergens alleen in de derde klas een condoom om een banaan leert schuiven. Het is allemaal zoveel breder en het is toch fantastisch dat ze het vanaf groep 1-2 het al hebben over 'vind ik het wel of niet fijn om een knuffel te geven aan m'n tante? En als ik het niet fijn vind kan ik het misschien gewoon eerlijk zeggen'.

**ML** En als zeg maar.. we hebben dan.. nu gaat dat filmpje van ons rond en dan gaan mensen daar dingen onder zeggen en dan zegt iemand daaronder van 'Ja maar ze zeggen daar echt 'als je je piemel aanraakt voelt het lekker!' ja maar.. het kan wel dat dat benoemt wordt maar dat betekent niet dat kinderen geleerd wordt hoe ze moeten masturberen, maar omdat ze dat al doen wordt dat benoemd als iets wat bestaat, wat misschien lekker voelt en waar je dat dus doet.

**NYD** Ja.

**ML** Dus het is niet zo dat je kinderen actief leert hoe iets moet, je gaat in op wat ze al doen..

**NYD** Ja en wat ze ook zelf opbrengen en wat er zelf ook.. en ook al die lesprogramma's zijn gemaakt, nogmaals, door professionals, door experts, de week bestaat al 18 jaar. En dat het nu allemaal zo opeens in het nieuws komt dat is geen toeval, dat is een heel bewuste inzet van dat wij-zij-denken, en dan is dus 'wij' de mensen die zich uitspreken tegen dit \*sarcastisch\* verschrikkelijke schandalige lesprogramma, wat een gore pedo's, echt dat soort termen worden ook echt letterlijk gebruikt, versus 'zij' en dat is dan dus Rutgers, maar dus iedereen die het met de lentekriebels week eens is, dat zijn allemaal gore vieze mensen die kinderen seks willen opdringen. Ja, en dan mag je dus als toeschouwer mag je kiezen of je in het wij of zij kamp wil. Ja ga maar kiezen.

**ML** Ja natuurlijk wil je je kinderen beschermen.

**NYD** Ja en het is zo slim, want je zet daarmee zoveel mensen maar ook zoveel partijen allemaal weg als 'oh daar moet je dus niks mee te maken hebben want daar zit iets viezigs aan'.

**ML** En dat is niet zo! Het is zo.. ik wil graag nog even een ding zeggen want het argument wat je ook vaak hoort is: Dit moet je aan de ouders over laten. Dit moet je niet aan de scholen maar dit moeten ouders zelf doen.. excuse me..

**NYD** Handjes in de lucht als je nooit seksuele voorlichting hebt gehad thuis, omdat je ouders misschien niet wisten hoe of het niet durfden of het allemaal vies vonden..

**ML** Gewoon heel moeilijk vonden..

**NYD** Of dachten: daar is mijn kind nog lang niet mee bezig..

**ML** Terwijl allang mee bezig..

**NYD** Ja \*lacht\*.

**ML** En ook gewoon zelfs de ouders die het niet super eng vinden en wel zelf het gesprek aangaan met hun kinderen hebben ook maar een zeer beperkt beeld van wat seks is omdat dat hun referentiekader is.

**NYD** Ja en kinderen willen ook niet altijd van hun ouders erover horen.

**ML** Nee ik vond het ook super gênant.

**NYD** En van de juf of van de meester wil je er misschien ook niet over horen hè, en zit je ook giechelend en 'hahaha nee' maar je zit het dan wel allemaal op te vangen en je krijgt het wel mee.

**ML** Wees blij dat deze aanvulling er is!

**NYD** Nou ik kan hier nog uren over doorpraten.

## **SPONSOR**

**ML** Even alle rode oortjes gericht op onze sexysexy sponsor: The Oh Collective

**NYD** THE OH COLLECTIVE is een sexual Wellness merk dat het taboe rondom seks, intimiteit en seksualiteit wil doorbreken.

**ML** In het assortiment van The Oh Collective vind je massagekaarsen, wij zijn groot fan, glijmiddel, menstruatieondergoed en vibrators. En ze zijn allemaal getest door een eigen community.

**NYD** Oké, even een quote van de vier vriendinnen die het merk hebben opgericht, want ik vond het ERG herkenbaar, ook toepasselijk op onze NO die we echt net nog besproken hebben: "Vanuit huis hebben we nooit meegekregen hoe we het best kunnen omgaan met intimiteit en hoe we naar onze eigen lichamen moeten luisteren, laat staan hoe we dit kunnen communiceren naar onze partners. Gelukkig

hadden we elkaar (en de Break Out 🤪) en hebben we gaandeweg uitgeplozen waar wij ons goed bij voelen.”

**ML** HAHA vooral ook voor de break out

**NYD** JA ECHT! Ik heb dus dankzij de break out ergens in groep 7 of 8 geleerd over pijpen en beffen, was meteen obsessed (maar wel op een GADVERDAMME-manier en ik ga nu niet al mijn klasgenoten pijpen en beffen! Voor de mensen die denken dat dat dus het effect is van praten over seks). Maar ik ben dus wel ook een keer door een moeder van een vriendin van mij op de vingers getikt. Was echt zo van: “Nydia wil je even meekomen? Wil je nooit meer met ... praten daarover? Weten je ouders wel dat je dat leest in de Break Out?”

**ML** Sorry, maar dat is ook echt precies wat je niet mee wil geven en waardoor je dus heel veel schaamte- Die moeder deed het fout.

**NYD** Precies! Die deed het fout. En misschien onbewust, misschien vanuit het ‘we beschermen de kinderen gevoel’. Het was niet prettig, want ik heb daarna heel lang gedacht dat seks ontzettend gênant was en ik ontzettend mijn mond erover moest houden en met niemand erover moest praten. DUS, wat fijn dat The Oh Collective alles wel lekker wil opengooien rond seks en intimiteit. Taboe eraf. Schaamte eraf. Helemaal leuk. Mooie spullen maken. Ik heb hier ook al heel vaak gezegd dat die Kit vibrator- Dat is mijn go to vibrator.

**ML** Same.

**NYD** Ja en ook die- Ik heb ook zo’n, de ‘Dream Team’ heet dat, heb ik gekregen. Dat is een set met een afstandsbedieninkje en dan een mini vibrator die dus in vier verschillende hoesjes past, dus vier verschillende sextoys: een cockring, een buttplug, een kleine vibrator die je zowel anaal als vaginaal kan gebruiken en ‘The panty dropper’ die je dus in je onderbroek kan stoppen. En ja Daniël en ik gebruiken die toys aan de lopende band. Dus ik heb zoiets: “Neem mijn geld The Oh Collective! Blijf lekker taboes slopen! Ik vind het allemaal geweldig.”

**ML** Ik heb die kleine, die pixie nu gewoon standaard in mijn tas zitten, omdat die zo klein is dat je ‘m gewoon overal mee naartoe kan nemen. Die roze.

**NYD** Wat doe je er dan mee? \*op ondeugende toon\*

**ML** Ja, misschien hè gebruik ik ‘m wel. \*op ondeugende toon\*

**NYD** Misschien zit je hem nu wel te gebruiken!

**ML** Kan zomaar! Weet jij veel!

**NYD** Schandaaaalig! Ik ga de FVD bellen \*grappend\*

**ML** Oh? \*verward\* Nou, LEUK NIEUWS: Met de code damnhoney - aan elkaar geschreven - krijg je bij elke aankoop op [www.theohcollective.com](http://www.theohcollective.com) 1 x Joy Jelly tintelend glijmiddel op waterbasis cadeau

**NYD** oh collective, schijf je met OH - en je moet zélf het glijmiddel even toevoegen aan je mandje, je krijgt het niet automatisch toegestuurd. Dus kies uit wat je al wilde kopen, voeg de joy jelly toe, gebruik de code damnhoney bij het afrekenen en dan wordt de prijs van het glijmiddel verrekend

**ML** [theohcollective.com](http://theohcollective.com)

## EINDE SPONSOR

**NYD** Dan gaan we door naar de Yeeees!!

**ML** Jeeeeeej!

**NYD** \*vrolijk zingend\* Yes! yes! yes! yes! yes-yes! Everybody! Yes! yes! yes! Yes-yes! Ik zie helemaal voor me hoe allemaal honingballen nu dat mee stonden te zingen.

**ML** Oh..

**NYD** Door heel het land, het ganse land! En misschien zelfs wel buiten het ganse Nederland.

**ML** Misschien zaten ze er wel bij zoals ik, kijkend..

**NYD** Verward..

**ML** Naar wat hier gebeurde.. in vredesnaam..

**NYD** Het uit zettend..

\*lachend in koor\* Hier kan ik niet naar luisteren!

**NYD** Oké je hebt een yes?

**ML** Ik heb er 3.

**NYD** Oh! Mag ik ook..

**ML** Ja je mag kiezen..

**NYD** Leuk!

**ML** ..Tussen Stem op een Vrouw, iets over verzetsvrouwen of iets over Sugar Lee Hooper.

**NYD** Oké laten we beginnen met verzetsvrouwen.

**ML** Oké, dit is een korte hoor maar ik vind het wel echt een heel erg leuk initiatief. Want, verzetsvrouwen, wat weten we erover? Nou steeds meer, dat wel. Gelukkig zijn er mensen zoals Mark Bergsma en Agnes Cremers hard bezig met de verzetsvrouwen uit het.. is dat een verdomhoekje? In ieder geval..

**NYD** Uit het stof te trekken!

**ML** Uit het stof te trekken, er licht op te schijnen, want er zijn ideeën over verzetsvrouwen dat ze bijvoorbeeld alleen maar een soort ondersteunende rol hadden weet je wel, dat ze secretaresse waren of dat ze krantjes rond brachten, verzetskrantjes rond brachten, dat soort dingen. Nou, de rol van vrouwen was veel groter en veel eigenlijk, volgens mij waren er echt groepen waar het gewoon 50/50 verdeeld was, mannen en vrouwen. Nou, ze waren er gewoon alom.

**NYD** Of groepen die werden opgericht door vrouwen toch? De 2000..

**ML** Oja de 2000 van Jacoba van Tongeren volgens mij..

**NYD** Ja!

**ML** Ja! Heeej.

**NYD** Hebben we het vorig jaar over gehad.

**ML** Ja, en we hebben het over Frieda Belinfante gehad, eerder al in een podcast.

**NYD** Jouw grote idool.

**ML** Mijn grote grote idool. Nou, er zijn in ieder geval een hoop coole verzetsvrouwen waarvan we nu wel weten, maar nog steeds is het zo dat er meer mannen bekend zijn dan vrouwen en het wordt tijd om ze nog nog nog meer het licht in te..

**NYD** Uit dat stof te trekken!

**ML** Het licht in te sjoeren. En nou kun je daar zelfs aan meehelpen, en dat is heel erg leuk, want op 5 mei in de Bibliotheek van Atria, met een korte inspiratiesessie door de schatten van Van Gisteren, namelijk historici Mark Bergsma en Agnes Cremers.

**NYD** Onze huishistoricus hè, Mark Bergsma.

**ML** Ja huishistoricus Mark Bergsma love you. Zij geven een inspiratiesessie en daarna kan je gaan schrijven op Wikipedia!

**NYD** En gaan ze je dan helpen? Want het klinkt moeilijk.

**ML** Ja, Atria gaat je helpen in de zin van bronnen en ze komen met opties zeg maar, dus ze hebben namen, bronnen waarmee je aan de slag kan, maar je mag ook als je al een verzetsvrouw kent waarvan je denkt daar is niet genoeg over, dat moet ik aanvullen blabla, dan mag je dat ook doen.

**NYD** Oh ja, dan kan je het zelf aanleveren.

**ML** Ja dus je wordt.. het is voor beginners en gevorderden, dus je kan er gewoon heen..

**NYD** **Wikipedianen**.. dus als je niks weet over het Wikipedia-schrijven mag je gewoon aanschuiven..

**ML** Dan kan je daar gewoon heen.

**NYD** Heel leuk, 5 mei ik wil daar heen!

**ML** 5 mei 2023.

**NYD** Ik dacht heel even: Dat is volgende week al!

**ML** Nee das volgende maand..

**NYD** Maar volgende week is het 5 april, dus we hebben nog tijd.

**ML** Het is om half 2 in de Bibliotheek van Atria,

**NYD** Dat is in Amsterdam op de Vijzelgracht.. Vijzelstraat..

**ML** Vijzelstraat 20 in Amsterdam inderdaad, dus ga daar heen. Dus het is een soort activisme vanuit je bureaustoel.

**NYD** Cool.

**ML** Overigens is er op 28 april een Wiki-vrijdagmiddag over verzetsvrouwen in het Oranjehotel in Scheveningen.

**NYD** Nice.

**ML** Dus als je niet naar Amsterdam wil maar bijvoorbeeld wel naar Scheveningen.

**NYD** Is dat ook met Mark en Agnes?

**ML** Dat is niet met Mark en Agnes..

**NYD** Oké.. dat is toch even goed om te weten.

**ML** Maar er is wel een praatje van iemand in het Oranjehotel over het Oranjehotel.

**NYD** Oh maar dat is ook wel heel interessant!

**ML** Het klonk hartstikke leuk.

**NYD** Ik hoorde daar vanalles over bij Marco Dreijer, van de cultuurvlogger, dat dat heel indrukwekkend was om heen te gaan, het Oranjehotel.

**ML** En dan als in hij was daar geweest en hij vertelde erover?

**NYD** Ja.

**ML** Nou, ga daar heen!

**NYD** Ja!

**ML** Kan ik dat ook ergens luisteren? Om hyped te worden..

**NYD** Ja ik heb dat denk ik in de Mignon & Marco podcast \*in koor\* 'Alle Eerste Dingen' gehoord..

**ML** Aaah!

**NYD** Ik ben alles aan het bingen ik vind het helemaal geweldig.

**ML** Ja ik vind het ook erg leuk.

**NYD** Oké dat was even een sidetrack. Wat kon ik nog meer kiezen? Stem op een Vrouw kon ik kiezen..

**ML** Stem op een Vrouw ja..

**NYD** Stem op een Vrouw.

**ML** Nou, ja..

**NYD** Wacht, ik kon ook Sugar Lee Hooper kiezen?

**ML** Je kon ook Sugar Lee Hooper kiezen.

**NYD** Die komt dan hierna.

**ML** Ja, die komt dan hierna.

**30:06**

**ML** Stem op een vrouw. Wat ik gewoon graag even wil zeggen, is dat *the results are in*, want we hebben natuurlijk gestemd op 15 maart voor de verkiezing voor de provincie en het waterschap. En als het goed is, hebben de mensen, bijvoorbeeld



mensen die hiernaartoe luisteren, hebben gestemd op een vrouw wat lager op de lijst van de club waar ze op stemden om er wat meer vrouwen in te krijgen. Nou, dat is gelukt en dit zijn de *results*: dankzij voorkeurstemmen zijn er 34 extra vrouwen verkozen, waarvan 33 in plaats van een man. Dat is echt veel.

**NYD** wow \*klapt en juicht\* stem op een vrouw, wooh!

**ML** Ja, en omdat er ook al iets meer vrouwen op sommige kieslijsten stonden, stijgen de aantallen vrouwen dus nu flink.

**NYD** Ja, want dit hele 'stem op een vrouw'-verhaal, even los van dat je dus tactisch kan stemmen, dat heeft, is toch ook gewoon enorm... zorgt ervoor dat kieslijsten zelf al daarmee bezig.

**ML** Ja, ja, ja, dus dus dat is top, want er stonden dus al meer vrouwen op de lijst

**NYD** Het is ook altijd geweest dat dit in principe niet tot het einde der tijden nodig is, maar dat dat gewoon.. nu even met *force*, en dan daarna automatisch

**ML** Ja, dus we beginnen er nu wel echt te komen, want in de provincies is het gemiddelde gestegen van 33 procent naar 40 procent en in het waterschap van 28 procent naar 34 procent. Dus dat is volgens mij is het, ja, hoger dan ooit. I lof it.

**NYD** Yes! Een win!

**ML** Lekker bezig, stem op een vrouw

**NYD** En dan wil ik nu heel graag alles weten over... Sugar Lee Hooper? Weten mensen wie dat is?

**ML** Nou, wat weet jij, wat? Wat? Wat?

**NYD** Wat weet ik van Sugar Lee Hooper?

**ML** Ja, of wat zijn je gedachten hierbij?

**NYD** Heel weinig hoor, maar wat ik dan weet is een kale vrouw, een dikke vrouw die heel extreem is en liedjes zingt. Maar dat is echt alles, want ik heb ook niet een sentiment dat we dan thuis haar stom of leuk vonden dat weet ik eerlijk gezegd niet.

**ML** Nee, nee, nee, ik vond haar...

**NYD** Heel aanwezig

**ML** Ik vond ook niks van haar, ik kende haar naam, ik, ik herinner me die jurken waar ze in liep

**NYD** Ja alles heel extreem

**ML** Ja heel kleurrijk, en ik wist wel dat ze lesbisch was. Maar dat was het wel, en ik heb denk ik altijd een soort clowneske associatie gehad, of zo? Maar ik weet niet of dat komt omdat mensen dan... of dat er in ons gezin zo over gepraat werden, of om mij heen zo over gepraat werd, geen idee. Maar het ding is, wat ik eigenlijk heel raar vond was; ik wist, ik wist niet eens echt wat ze deed, niet echt of ze nou zong of zo... Terwijl: ze zong, onder andere. Het was ook een drummer, maar... oh ja, en als je dus googelt dan kom je dus ook best wel snel op een soort carnivals... feest... kostuum ook bijvoorbeeld, want je kan je verkleden als haar

**NYD** Oh god

**ML** Maar dan ook; dan krijg je een jurk én een kale kop

**NYD** Maar over welk jaar, welk jaartal spreken we eigenlijk?

**ML** Haar hoogtepunt- jaar, zeg maar, toen ze echt helemaal 'heuj, heuj!', het meest geboekt, één van de meest geboekte artiesten was, was 1994. Dus we hebben het over de nineties

**NYD** Maar dit verklaart het helemaal. Want wij waren gewoon net te jong om dan echt te snappen wie, maar dan kreeg je het wel een beetje mee, want ik kom uit 88 en jij komt uit 87. We hebben ook luisteraars die komen uit 2005.

**ML** Jullie weten het sowieso niet

**NYD** Zij weten niet wie dat is, maar waarom.. waarom Sugar Lee Hooper als een yes? Ga je daar verandering in brengen?

**ML** Nou ik hoop het, ik ben in ieder geval nu haar *number one fan*.. of nou misschien niet haar *number one*, maar ik ben wel echt fan nu.

**NYD** *Top ten fan!*

**ML** *Top ten fan*. Ik had, ik ga nu, oké luister: op Vice is een artikel verschenen over Suger Lee Hooper. Het is geschreven door Lisa Lotens en daarin heeft ze... Dit stuk heet ook 'Suger Lee Hooper was een stuk meer punk dan je denkt'. En ik ging dus naar aanleiding van dit artikel, want ik las dat artikel en ik dacht 'oh my god zij is heel cool', ging ik ook meer googelen. Alleen, je kan dus echt weinig vinden. Er is bijvoorbeeld geen documentaire of zo over haar, wat ik eigenlijk opvallend vond, want ook al verklaart het dat zij in 1994 een soort van op haar hoogtepunt was in Nederland, vind ik het apart dat zij zo overbekend is, maar dat er dus zo weinig is.

**NYD** Maar is dat van andere artiesten dan wel, eventjes heel kritisch? Is er een Guus Meeuwis documentaire? Want ik weet het niet hoor

**ML** Ja dat ga ik nu niet –

**NYD** Nee dat hoef je niet te googlen

**ML** Guus Meeuwis leeft nog!

**NYD** Nee, dat is zo. Ja. Ik vind ook dat ze meer aandacht nodig heeft. Ik weet gewoon niet in hoeverre we goed aan een soort muziek historie doen in Nederland

**ML** Nee, nee, maar ik vond het echt opvallend dat er dus ook gewoon, er is niet docu, maar er zijn ook niet echt interviews. Er zijn niet echt artikelen te vinden, er is gewoon weinig! Er zijn wat fragmenten op Youtube waar je haar kan horen praten, maar dat is het eigenlijk.

**NYD** Maar wat maakt haar zo cool dan?

**ML** Nou luister. Sugar Lee Hooper, ze heet trouwens Marja-

**NYD** Deze powerpointpresentatie heet Sugar Lee Hooper

**ML** Sugar Lee Hooper. Ze is in Scheveningen geboren als Marja Van Der Torn en ze werd bekend dus onder de naam Sugar Lee Hooper, en 'sugar' verwees naar haar voorliefde voor zoetheid en 'Lee Hooper' was de manager Van Billy Holiday die haar eh-

**NYD** Ik dacht dus dat ze echt zo heette \***ML** en **NYD** lachen\* en dat is zegt, denk ik, wel iets over hoe jong ik was toen zij in mijn leven was.

**ML** Ja ik dacht dat dus ook

**NYD** Ik dacht dat dus ook, die vrouw Sugar Lee Hooper en had ik gewoon voor waarheid aangenomen

**ML** Wat heerlijk dat je dan helemaal ook zo uitbundig eruitziet en je heet zo! Hoe geweldig! Dus nou, dit was haar eigen bedachte naam en ze begon op haar zeventiende al te drummen in de allereerste vrouwenband van Nederland: The Beat Sisters

**NYD** En kon je iets over the Beat Sisters vinden?

**ML** Weinig

**NYD** Kan je wel muziek van hen terug horen, of ook niet?

**ML** Volgens mij niet

**NYD** \*teleurgesteld\* aw man! Huishistoricus Mark Bergsma, jij nou luistert, wat ik verwacht-

**ML** Doe even Sugar Lee Hooper uit het stof trekken

**NYD** Ja, maar ook the Beat Sisters! Eigenlijk gewoon vrouwen in de Nederlandse muziek!

**ML** Ja, maar goed, ik ben nou ook bang dat misschien mijn Google, mijn Googletalenten nou ook weer niet zo... Alles met de slag onder de, over de, onder de arm, over de arm-

**NYD** Onder de oksel. Onder de behaarde oksel

**ML** Een slag onder de arm houden. Ja. Maar goed, en er waren dus in die tijd geen andere Nederlandse bands bekend met vrouwelijke drummers. Dus-

**NYD** Vrouwelijke drummer zijn nog altijd, denk ik, redelijk een schaarste

**ML** Ja, dat zou kunnen, maar dat zou volgens Lisa Loten betekenen dat zij ook de allereerste professionele vrouwelijke drummer van Nederland was.

**NYD** Vet, ja

**ML** Cool toch? Was ze dus pas zeventien. Nou, zij heeft dus- haar liefde was drummen. Zij was een drummer. Ja, en zij heeft jarenlang op allerlei plekken gedrumd in allerlei bands, heeft ook een eigen band opgericht.

**NYD** Toen was ze dus gewoon nog Marja dan toch? Was ze niet Sugar Lee Hooper

**ML** Denk ik ja, was ze Marja. Als Marja was ze drummer.

**NYD** Dan zat ze niet kaal met een pluche jurk...

**ML** Nee, nee, nee, nee, nee, nee, als je ook foto's ziet dan ziet ze er ook echt heel erg anders uit. Eigenlijk ja, gewoon, gewone vrouw, de vrouw

**NYD** Lekker gewoon normaal, weet je wel?!

**ML** Maar op een dag lazert ze - dat zijn haar eigen woorden - van het podium en moet ze noodgedwongen stoppen met drummen want nou ja, ze is, ze is, haar elleboog verbrijzelt en haar knieën in puin.

**NYD** Oeh wat een verschrikkelijke turn in dit verhaal.

**ML** Helemaal niet leuk. En toen is ze dus omdat ze niet meer kon drummen en dat vond ze frustrerend. En er was een hoop... hoe noem je dat, revalidatie? Is ze daarna gaan experimenteren met zingen. En dát heeft haar uiteindelijk op het pad van Sugar Lee Hooper gebracht, en zij heeft dáár dus echt een hele succesvolle carrière van gemaakt eigenlijk. Het eerste liedje waar ze mee scoorde was 'De Wandelclub', ja die ken jij.

**NYD** Ja ik vind dit hilarisch, want ik kom dus heel erg uit een Nederlandse muziek gezin... moeder, moet ik eigenlijk zeggen, mijn vader heeft hier vrij weinig mee te maken. Maar ik ken dus de versie... ik ken de originele versie, want als ik dát hoor, en ik doe mijn ogen dicht dan sta ik in onze woonkamer en heeft mijn moeder dat veel te hard aanstaan en zingt ze mee met \*zingend\* 'mien met de mandolien, ooooooh op een man, ooh op een man'.

**ML** Dat is toch geweldig, dat is heel leuk

**NYD** Maar IS dat leuk, als je 8 bent? 12?

**ML** Nou dan misschien niet, maar ik vind het enig. Het oorspronkelijke nummer is van Toon Hermans en dan gezongen door...

**NYD** Jasperina de Jong? Kan dat?

**ML** Volgens mij wel, nou, ja

**NYD** Is óók muziekgeschiedenis, Marie Lotte!

**ML** Sorry, ik was gewoon helemaal into de Sugar Lee Hooper, weet je wel.

**NYD** Ik zei het goed, het was Jasperina de Jong

**ML** Dat denk ik ook, het klonk heel bekend

**NYD** Ja, Hermans heeft dat nummer geschreven, maar zij heeft het in haar eentje gezongen

**ML** Ja, maar wat ik dus heel leuk, heel grappig vind, is als Sugar Lee Hooper het zingt, er zitten natuurlijk ook zinnnetjes in De Wandelclub met 'We motten geen kerels'...

**NYD** Het is ontzettend lesbisch

**ML** Het is zóóó'n lesbisch nummer!

**NYD** Maar dat kan je zeggen als Sugar Lee Hooper het zingt maar was dat dan niet eigenlijk ook al toen het gemaakt werd? Of zou dat helemaal nooit de bedoeling zijn, want het is namelijk; 'Dol op een man, op een mandolien'. Het gaat helemaal niet over mannen

**ML** 'We gaan soms veertien dagen lang kamperen zonder hi-ha-heren'

**NYD** En 'We houden niet van kussen' dat zit er ook in

**ML** Ja, dus misschien is het wel een heel, heeft het een hele lesbische ondertoon en als ZIJ het zingt-

**NYD** En zij is *oud & proud* dan is het natuurlijk heel andere lading ja. Want, voor de duidelijkheid, in de jaren 90 was het dus wel ook gewoon bekend dat zij lesbisch was.

**ML** Ja, daar was zij dus heel erg open over en op één april 2001 werd in Nederland het huwelijk opengesteld. Twéé april is zij getrouwd.

**NYD** Wat leuk

**ML** Als eerste Nederlandse artiest heeft gebruik gemaakt van het opengestelde huwelijk! Dat is toch geweldig leuk,

**NYD** Ja, per-fect!

**ML** Maar er zijn zoveel punten waarop ik denk, deze vrouw verdient zoveel meer

**NYD** Ja je kan hier makkelijk een boek over schrijven als hoort

**ML** Iets van een docu, iets van de biografie. Maar misschien is het er ook wel, hè, ik heb alleen maar mijn googeltje deze middag goed erbij gepakt. Dus op zich... Maar goed, toen ze bekender werd, ging ze nadenken over haar imago en ze heeft toen, dat heeft ze samen met haar zoon Jan gedaan, die een enorme invloed had. Dat schijnt ook een hele coole producer te zijn en zo. En toen ging ze haar hoofd kaalscheren want ze had heel erg dun haar en qua kleding koos ze dus voor grote, kleurrijke tule jurken. Die echt *amazing* zijn. En daarover zei ze dus: "ik dacht: laat ik dat dik zijn maar gebruiken, en niet proberen me af te kleden met zwart, zoals alle andere zangeressen". En dan zie je haar dus in die filmpjes in die echt, echt, écht *crazy* jurken, die geweldig zijn, allerlei kleuren,

**NYD** Allerelei kleuren, tule tule tule

**ML** Er is ook een filmpje van haar, dat ze dan de kast opentrekt voor André van Duin. En dan zie je al die die jurken, komt het er allemaal uit. Het is erg geweldig. Maar je ziet haar dus óók heel veel, als je googlet of als je haar op Youtube ziet, op bewegend beeld, zie je haar ook heel veel van die *oversized* baseball shirts, zoals Missy Elliot-achtig. En dat is eigenlijk wel een grappige tegenstelling, omdat het natuurlijk aan de ene kant heb je die mega, soort vrouwelijke jurken en aan de andere kant eigenlijk best wel *butch*. Dus Lisa Lotens zegt daarover ook "Daar is natuurlijk geen binair touw aan vast te knopen".

**NYD** Ja, wat ook weer op zich weer heel tof is.

**ML** Ja, ja. Dus het is ja, ik denk dat een hele hele aparte verschijning is geweest

**NYD** Gewoon een heel cool mens!

**ML** zeker in dat landschap, want ook in die tijd waren het natuurlijk weet ik veel, de spice girls en Britney, spears en wie had je nog meer? Jessica Simpson of zo weet je wel.

**NYD** Die kwamen wel denk ik, allemaal net wat later.

**ML** Maar nou goed, maar in ieder geval was het allemaal die die voldeden allemaal aan dat, aan dat aan slank en blond,

**NYD** Jaren 90 is natuurlijk ook heel erg dat dun zijn ja

**ML** En het is jee; erg die supermodel era natuurlijk, dus het is heel erg vanuit de mannelijke..

**NYD** Maar een kale, dikke vrouw, dat zou nog steeds toch hartstikke.. dat zou nog steeds toch, mensen vinden, dat nog steeds toch raar.

**ML** ja, dat denk ik ook wel

**NYD** maar is gewoon geweldig.

**ML**Maar toen was het nog raarder denk ik.

**NYD** Ja of misschien wel niet. Misschien zitten wel te denken dat we zoveel vooruitgang hebben geboekt. Vraag ik me nu opeens af.

**ML** Het zou, ja zou kunnen. Het is meer dat ik dat ik nu denk als zij nu zou zijn, zeg maar als zij nu op haar, op haar hoogtepunt haar liedjes zou zingen, denk ik wel dat ik haar heel cool zou vinden. Ondanks dat ik dus niet echt van Nederlandstalige muziek van dat soort muziek hou, denk ik dat ik wel echt heel erg zou inzien hoe tof zij is en ook wat zij betekent voor de queer community of in ieder geval voor mij als lesbische vrouw. Ik ik, ik las dit en ik dacht echt wow, je hebt, je hebt gewoon echt schijf!

**NYD** Maar het is echt echt, het perfecte voorbeeld van zelf weten!

**ML** Ja, het is absoluut, het is schijf all over, maar tegelijkertijd, want ze is ook, ik weet niet, het is gewoon zo bevrijdend om haar zo te zien of zo. En dat vind dat vind ik erg cool, vad ja, gewoon helemaal los van het hokje van wat vrouw zijn is. Oh, ja, en begrippen als gender fluïde of queer die kwamen toen nog niet echt voor in Nederland. Dat gebruikten we toen nog niet echt, maar zij zou zich, oh. Ja, haar. Haar zoon zegt dat ze zich daar waarschijnlijk niet mee zou willen identificeren, want ze had ook met het begrip lesbisch had ze eigenlijk niet zoveel. Dus hij zegt: ik stel me voor dat ze hierop zou zeggen, "dat heette toen nog gewoon maling hebben", dus zij zou zich misschien helemaal niks noemen.

**NYD** Oja Vet! Dat gaan we voortaan ook zeggen: maling hebben

**ML** maling hebben

**NYD** Of niet, maling hebben.

**ML** Zij daar, dat gaan we zo meteen wel doen. Ja, nou ja, het is ontzettend leuk, mens, maar en je denkt schijt en een soort van laat alles van zich afglijden maar zij wond zich dus wel op over nou ja, de dingen die haar aanging of de dingen waar ze zich boos over maakte, zoals discriminatie, dierenleed maar bijvoorbeeld heeft ze het ook over misgenderd worden, dat ze wordt aangezien voor een vent.

**NYD** oh daar sprak ze dus wel over.

**ML** Daar sprak ze over. En ook dat dat echt over over grenzen heen gaan is en zo. Daar sprak zich over uit en ik zag ook een fragment van een interview waarin heel open vertelt over seks met een vent en dat dat daar niks deed. En dat seks met vrouwen dan helemaal die.

**NYD** Dat zeg jij ook altijd!! Dat moet een poster van Sugar Lee Hooper komen op ons kantoor.

**ML** Dat denk ik ook!

**NYD** Zou je dat je dat nog kunnen kopen? Dat gaan we even opzoeken

**ML** Heeft er iemand nog een poster liggen? Laat het ons weten

**NYD** Dat is goud geld waard!

**ML** Ja. En nou ja, in ieder geval, Sugar Lee hooper was echt een open boek en die had ook, zeg maar, ze schaamde zich nergens voor. Ze had schikt en ze was dus ze was, denk ik, een voorbeeld voor alle.. Ik kwam trouwens een online condoleanceregister tegen, want ze is overleden in 2010, is gevallen van haar scootmobiel en is daarna door een fout van het ziekenhuis overleden.

**NYD** Oh wat erg. En ze is dus echt jong overleden.

**ML** Ja. Ze was 62 en ik kwam in condoleanceregister dit berichtje tegen. Ze was dik, kaal en een supermens en ik had toen veel problemen met mijn uiterlijk. En als ik haar dan zag, ik dacht: ik kom er wel en ik ben er ook gekomen en soms gaat het minder, maar dan zoek ik haar op op internet, geniet ik van haar, ik kon wel, janken.

**NYD** Ja, ohh wat goed, dat gaan we nu ook allemaal doen, denk ik.

**ML** Maar ik denk dus zij, ze was een beetje, ze was natuurlijk ook veel en ze was ook een beetje een clown

**NYD** Aanwezig

**ML** en ze deed ook clownierig. natuurlijk, het was een heel apart feest mens, maar dat heeft denk ik ook gewoon heel makkelijk gemaakt om haar als een soort karikatuur neer te zetten.



**NYD** Ja en dan wegzetten als niet iemand die we niet serieus hoeven te nemen in de Nederlandse muziek dus ook niet daar dus inderdaad over te schrijven verder en Ja, en dat is dit stuk van vice, van Lisa Loten dat..

**ML** Ja lekker gewerkt

**NYD** ... erg geweldig is.

**ML** Want nou ja, ik

**NYD** zonder Lisa Lotens hadden dit niet geweten.

**ML** En zij heeft ook. Zij heeft ook haar zus gebeld en haar zoon gebeld, en zij heeft nu gewoon weer meer

**NYD** Ja want die leven dus nog. Want er is, er is.. Mark Bergsma het is niet te laat om nog een boek over Sugar Lee Hooper te schrijven!

**ML** Ja of iemand die docu, gewoon al die mensen leven nog, want dat zijn ook gewoon nog relatief jonge mensen, want die kunnen gewoon nog vertellen over haar leven en

**NYD** Doe. Het!

**ML** Met wat leuke fragmentjes ertussen. Dat is toch geweldig

**NYD** Ja!

**ML** Dus nou, Sugar Lee Hooper is mijn damn honey yes, de ultieme van deze rubriek.

**NYD** De ultieme damn honey yes!

## **EINDTUNE**

**ML** Dit was aflevering 128! De shownotes vind je op [damnhoney.nl/aflevering-128](http://damnhoney.nl/aflevering-128). En een paar dagen na de verschijningsdatum van deze aflevering vind je daar ook het transcript.

**NYD** Ja en vergeet je dus niet aan te melden voor de Extinction Rebellion actie training voor Honingballen als je daar bij wil zijn in Utrecht. Staat ook in de Shownotes.

**NYD** Daniel vd Poppe, Lucas de Gier en Liesbeth Smit, BEDANKT Schatteballekakkies.

**ML** Transcript-TOPPERSSS ook veel dank aan jullie: Marleen, Marlou, Marloes, Elise, Evq, Sjoera, Melissa, Barbara, Joan, Fenna en Sabine.

**NYD** En Amberscript!

**ML** En Amberscript!

**NYD** De software waar we gratis en voor niks- Ja, ja, nog steeds! -gebruik van mogen maken. Het werkt zo: je doet de audio erin en dan komt er dus tekst uit. Dat is nog niet helemaal 100% geweldig, vandaar onze menselijke transcripters, maar het is wel erg geweldig dat het bestaat én dus ook heel goed toe te passen op allerhande interviews die je misschien moet doen als student of als journalist.

**ML** Ja en dat als je bijvoorbeeld iedereen-

**NYD** Dan kan je dus Amberscript gebruiken

**ML** -om Suger Lee Hooper heen wil interviewen en dan dat wil transcriberen

**NYD** & **ML** MARK BERGSMA!!! \*lachend\*

**ML** Kan dat gewoon in Amberscript

**NYD** Oké, wij gaan verder praten in onze bonusaflevering 'je doet het er maar mee'.

**ML** Ja, waarover eigenlijk?

**NYD** Nou ons live-tv-avontuur- Ik kreeg een hele rare voicemail. Ben benieuwd wat je daar over te zeggen hebt.

**ML** Oehhh. Van iemand

**NYD** Ja, van iemand

**ML** Van een random iemand

**NYD** Ja, van een man

**ML** Oeh Jezus.

**NYD** En we gingen naar Sencity festival

**ML** Dat was heel erg leuk.

**NYD** Kunnen we het misschien ook over hebben?

**ML** Nou je kunt er naar luisteren door ons maandelijks te steunen op [petjeaf.com/damnhoney](https://petjeaf.com/damnhoney). En omdat we snappen dat niet iedereen een dikke portemonnee heeft, kan dat al vanaf 1 euro per maand

**ML** maar als je een dikke portemonnee hebt, doe lekker 500 euro per maand joh, kan jou het schelen

**NYD** of doe het niet

**ML** Zelf weteeeee