

TRANSCRIPT We zijn 100 en maken de balans op. Met Cato en Daniël (afl. 100b)

Met alle dank aan Amberscript voor de software en alle menselijke transcripters van transcriptclub B: Marloes, Elise, Sjoera en EvQ.

NYD Hiep hoi 100! WELKOM BIJ DAMN, HONEY

Start intro tune

ML De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen.

NYD Mijn naam is Nydia.

ML En ik ben Marie Lotte.

NYD En dit is nog steeds de 100ste aflevering, maar dan nu deel B!!!

ML In deel A belden we met JOU!! Lieve luisteraar. Of misschien niet letterlijk met jou, maar wel met luisteraars en dat was geweldig - we zaten op een roze wolk toen de telefoon de hele tijd maar over bleef gaan.

NYD Vandaag hopen we op die roze wolk voort te zweven, want we nodigden onze liefvallige partners, onze poekies, onze snuitenbeesjes, onze wederhelften uit, om met ons te praten over 100 afleveringen DAMN HONEY. Wat bijna tegelijkertijd valt met ons vierjarig bestaan.

ML Ongelofelijk, tijd om de partners, de poekies de wederhelften even voor te stellen. Partner een is onze steun en toeverlaat zonder wie wij absoluut niet zouden bestaan. Toen we lang geleden bedachten: "Ja, we willen wel een podcast maken, namelijk "Op Orde"", zei hij: "Leuk, dan doe ik de edit." Toen we iets daarna zeiden, als in twee weken daarna ofzo: "We maken nóg een podcast", zei hij weer: leuk, dan doe ik de edit! En nu, 4 jaar later, is dat nog steeds zo. Voor zeer gereduceerd tarief, if I might add, is hij onze technische man: Daniël van de Poppe, a.k.a. de vriend van Nydia en bovendien een van de hosts van de podcast NEE MAN.

DAN Hallo

NYD Hee Daniël, leuk dat je er bent. Partner twee, zelfde verhaal. Zonder partner twee zouden wij niet bestaan, want dan was Marie Lotte allang uit elkaar gevallen en ik waarschijnlijk ook. En lagen er nu slechts hoopjes ellende in een hoek. En dan zouden mensen zo zeggen, zo vragen van: "Wat, he?" "Oh ja dat zijn Marie Lotte en Nydia. Dat zijn ze. Ja treurig he, ja zielig hè." Maar nee, dat was allemaal niet aan de hand want we hebben jou: Cato Montijn!

ML Cato Montijn! *iedereen lacht*

NYD De trouwe luisteraar kan jou kennen van die keer dat je te gast was bij ons over Migraine. Uh, hoe is het daar nu mee? Even een snelle... kun je dat even in twee seconde vertellen.

CAT Heel goed.

NYD Heel goed, met je migraine of met jou?

CAT Met mij. Met mijn migraine minder goed. Die zal mij wel missen. Uhm, ja, ik heb nieuwe medicijnen en die werken als een tiet. Dus, ja. Het is nu al stuk beter dan dat ik toen die aflevering opnam.

NYD Dat is nu twee jaar geleden ofzo denk ik.

CAT Anderhalf jaar.

ML We kunnen weer dingen plannen. Dat is vooral heel prettig. We kunnen weer denken als we dingen plannen dat we dan daar naartoe gaan.

CAT Ik heb mijn leven terug.

NYD Ja, maar echt wel. En dat is heel fijn.

ML Fijn, ja, echt fijn. Ja, nou voor bij de grote DAMN HONEY honderdste aflevering, trip down memory lane beginnen, eerst nog eventjes heel veel dank voor alle leuke kaartjes die wij hebben gehad deze week de DM's mails ter felicitatie van onze honderdste afleveringen...

NYD *uitroep* Een taart!

ML Een taart! Echt een enorme taart. Die kregen we van onze uitgever. Dat was ontzettend leuk en lief, en al die dingen zijn ontzettend leuk en lief. Bedankt! En... er schijnt hier nog een cadeau voor ons te zijn. *geritsel op de achtergrond*

NYD Daniël zit hier met een pakketje.

CAT *enthousiast* OEEEEHHHH.

ML Die zit hier te glunderen dat die dit hier heeft. En die gaan we dus nu live, soortement, hier in de studio uitpakken.

CAT Helemaal niet soortement.

NYD Van jou, is dit cadeau van jou?

DAN Nee, nee het is niet van mij. Het is van jullie fans. Die hebben mij persoonlijk benaderd.

NYD *enthousiaste uitroep* NEE, JOH!

ML *enthousiaste uitroep* DAT MEEN JE NIET!

DAN Zij hebben het adres opgevraagd.

NYD *enthousiast* NEE, OH MY GOD IK MOET BIJNA HUILEN.

DAN Ze zei: "Mag ik het laten versturen op jouw naam?"

NYD *enthousiast* DAT IS ZO LIEF.

ML *enthousiast* HOUD OP MET MIJ.

NYD Ik moet echt huilen. Ik moet altijd huilen bij dit soort dingen

ML Nydia mag 'm uitpakken.

NYD Dat meen je toch niet. Wat een schatten zijn jullie. Oh my god.

ML Dankjewel, nu al. Ik weet nog niet eens wat het is. Het is in goudpapier ingepakt.

NYD Ik zat net te denken, dat is waarschijnlijk van Dag En Nacht Media ofzo die dan Daniël benaderen, maar onze eigen schatten van fans.

CAT Ik dacht het is van Daniël.

NYD Nee, dat wist ik dat het niet van hem was.

ML Nee, wat hij zat erg geheimzinnig te doen erover.

NYD *enthousiast* Wat is dit voor leuks?!

ML Wat is het, wat is het?

NYD Ik moet het even omschrijven want het is een podcast. Oké, het is een soort glazen plaatje...

ML En er zitten ook twee houtjes bij, hierzo.

NYD + **CAT** *verwonderlijkte* Oooohh, wat leuk!

ML Wat is het, wat is het, wat is het?

NYD Het is, als ik het goed omschrijf, alsof je op je telefoon DAMN HONEY hebt aanstaan...

ML *vertederd* Ooh, ooh, houd op met mij!

CAT Héél leuk!

NYD ...en dan een play-knop, en dan zie je zo onze foto. Nou, ja...

DAN Het is heel mooi.

NYD Kijk en hier staat de datum. Daar staat 1 oktober 2018 en bij het eind daar staat 10 september 2022.

DAN Dit is zo attent.

CAT Oh my god.

NYD Zo schattig.

ML Maar dit is zo...

NYD Aflevering honderd staat er ook echt.

CAT Dit is echt geweldig!

ML Dit had ook niet beter gekund dan live ge-unboxed in aflevering 100.

NYD Wat een geweldig, lief, fantastisch cadeau. Dankjewel. Heb je ook..., onze fans of een specifiek... de mensen weten het wel?

DAN Ze had ook ingebeld, Liene, die had me benaderd.

ML + **NYD** *vertederend en enthousiast* OOOOHH, LIENE! *iedereen lacht*

NYD Wij zijn ook echt twee zachte eieren.

CAT Liene, jij kan niet meer stuk.

ML Liene, dankjewel hiervoor wat ontzettend fantastisch. En weet je wat ik ook leuk vind, is dat je op deze screenshot van de DAMN HONEY aflevering, dat we pas een beetje op het

begin zijn van de speeltijd. Dus we gaan nog een hoop andere afleveringen maken, lees ik daar dan in. Nou, god, dankjewel.

NYD Ik lig er helemaal af.

ML *grappend* Nou, dit was DAMN HONEY. *iedereen lacht*

NYD Wat we wilde doen deze aflevering; was eigenlijk met jullie kletsen, met Daniël en Cato...

CAT Och jee.

ML *grappend* WAT?!

CAT *grappend* WAT, HU, dat had ik niet verwacht.

NYD ...over honderd afleveringen DAMN HONEY. We hebben eigenlijk de luisteraar gevraagd: Wat willen jullie weten? Dus we hebben allemaal vragen binnengekregen.

ML Ja, we dachten: we gaan aan de hand van de vragen een beetje kletsen.

NYD Een beetje kletsen.

ML Een beetje kletsen, een beetje praten. Of nou ja, wat jullie willen weten.

NYD Hit it!

CAT Brand los met de vragen dan.

DAN Gooi gewoon een onderwerp erin en dan gaan we praten?

NYD De vraag is: Gingen jullie hier vanaf het begin af aan gelijk op in.

ALLEEN *speculeren hoe de vraag bedoeld is*

DAN Dat we allemaal gelijk op gingen in het feminisme?

NYD Ja, ergens gelijk in op gaan.

CAT Zaten we allemaal een beetje op hetzelfde niveau, en groeide we met elkaar naar het volgende niveau.

ML ...of was het soms zoeken? Eindigt de vraag.

NYD Cato steekt haar vinger op. Keurige meid.

CAT Uhm, gingen we hier gelijk in op? Ja, nou ik denk dat jullie iets sneller opgingen in het hele... meer informatie tot je nemen over het feminisme...

ML Ja, wij doken erin.

NYD Ja, wij moesten een soort van, maar jij was toch al lang daar.

CAT *grappend* Ja, ik was al lang feminist. Ik begon mijn leven als feminist.

ML Zij werd geboren, zij was feminist.

CAT Jullie zijn allemaal naar mij toe gegroeid in dit verhaal *lacht*. Nee, ja, nou, ik was denk ik... Van oorsprong ben ik iets feministischer dan Marie Lotte, denk ik.

DAN Mag ik vragen hoe dat komt?

CAT Uhm, mijn opvoeding denk ik.

ML Jij hebt best wel een hele feministische moeder vind ik. Zij is wel altijd van de... Zij stuurt mij ook vaak artikelen door met onderwerpen.

CAT Ja, sowieso wel veel het nieuws volgen en daarover hebben, ook thuis. Dus dat heb ik wel meegekregen van huis uit. Uhm, maar ik denk wel toen jullie DAMN HONEY begonnen kwamen er wel ineens veel meer aspecten bij het feminisme die ik er zelf nog niet zo aan had gelinkt. Dus ik ben wel met jullie meegegroeid in hoeveel ik ervan geleerd heb.

ML Ja. Ik denk dat ik eerst even op jouw niveau moest komen, en dat lukte door DAMN HONEY, omdat ik toen wel moest. En toen leerde ik in een steltreinvaart heel erg veel, en daarna zijn we een soort van gelijk opgegaan.

NYD Maar jullie waren ook nog niet zo heel lang samen toen DAMN HONEY begon toch?

ML Nee, we waren denk ik net een halfjaar aan het daten, en we hadden een maand verkering en toen hebben we DAMN HONEY geschreven.

CAT *grappend* Ik dacht: Ik heb verkering met een hele normale vrouw, en toen werd ze opeens een extreme feminist... *iedereen lacht*

ML *grappend* Zo'n radicale lesbische feminist.

CAT ...maar toen kon ik niet meer terug.

ML *grappend* Vreselijk, je gunt het je ergste vijand niet, hè. *iedereen lacht*. Maar hoe zat dat met jullie? Gingen jullie gelijk op?

NYD Nou kijk...

DAN Ja.

NYD ...ik denk weleens, zonder dat jij niet de editor was geweest van deze podcast, en dus niet per definitie alles had gehoord, of alles had meegekregen wat wij deden, dan vraag ik me af of deze relatie nog steeds gaande zou zijn.

DAN Ja, dan was ik waarschijnlijk nog steeds die gast geweest die overal op zou zeggen: "Je moet het misschien wat aardiger brengen."

NYD Ja, dat gesprek hebben wij wel een keer gehad. Helemaal op het begin.

DAN Ja, op het begin dat je net hiermee aan de gang ging, was dat.

NYD Ja.

ML En wat ik me dus... Ik moet dus ook wel eens denken aan Pauline Harmange die zei: "Ik had al een relatie met een man, en toen heb ik heel veel geleerd over feminisme. Maar ik zou nu niet meer zeker weten of ik met een man zou eindigen." En ik vraag me weleens af of dat bij jou ook het geval zou zijn.

DAN Dat heb je wel eens gezegd toch?

NYD Who knows?

DAN Ja, maar ik denk dat we er wel... Ik denk dan, omdat ik de editor was van jullie podcast, daardoor heb ik heel veel geleerd.

ML Ja, je moest.

NYD Zowel als editor als... want je wist ook niks over editen.

DAN Ik wist ook niks over editen. Dat heb ik ook mezelf aangeleerd voor DAMN HONEY. Eigenlijk alles wat ik nu doe, komt eigenlijk door DAMN HONEY.

CAT Jouw hele zijn is nu...

DAN Ik heb mijn eigen podcastbedrijf nu, dat komt door DAMN HONEY.

NYD ...met een eigen podcaststudio.

DAN ...met een eigen podcaststudio. Ik heb een eigen feministische podcast, maar dan voor mannen. Dat heet "NEE MAN". Dat gaat over mannenemancipatie. Dat had ik allemaal niet gedaan zonder DAMN HONEY.

ML Nee, sowieso niet.

CAT Dat is wel echt heel vet eigenlijk. Jij bent gewoon een vrucht van de DAMN HONEY-boom.

ML *vertederend* Oh, wat prachtig gezegd, schat. Dat vind ik echt mooi. Dat ga ik opschrijven.

NYD Ja, maar het is ook in jouw werk... Want je had afgelopen week nog..., ja hoe zeg ik dat, ...gedoe, gezeik met seksisme binnen jouw bedrijf met een freelancer die gaf dat bij jou aan. En dan kom je wel echt voor haar op, en ga je voor haar staan en dan ga je ook met mensen in gesprek, en dan ben ik heel trots.

DAN *vertederend* AAAAHH.

CAT Dat is echt goed.

ML En dan vind ik het ook leuk dat je het dan nog eventjes extra wil komen vertellen, en dan doe je dat en dan ben ik óók heel trots.

NYD En je was daar dagenlang mee bezig. Met mensen daarop aanspreken en doen.

CAT Maar... kostte het moeite om die "vrucht" te worden? Had je wel eens moeite met het feminisme?

DAN Nou, wat ik denk ik in die hele periode heb gehad is: Ik heb alles heel lang aangehoord via DAMN HONEY. Gehoord wat er gaande was, welke shit, maar ik heb het nooit... ik bedoel, je begrijpt het wel, je snapt het wel, maar je hebt het nooit echt gevoeld. Totdat er op een gegeven moment een moment kwam, en toen waren Jens van Tricht en Daryll Landbrug te gast in DAMN HONEY over mannen en feminisme. En toen begon het ineens te klikken bij mij. Over wat ook de rol van mannen is binnen het feminisme en hoe feminisme goed kan zijn voor mannen en toen in een keer kwam die oprechte woede op. Dus ik denk dat ik...

ML Toch even de mannen nodig had om je dat echte duwtje te geven. *iedereen lacht*

DAN Ja, ik moest het op mezelf kunnen betrekken om het echte feminisme uiteindelijk te kunnen gaan voelen. Dus, maar ik heb er niet echt moeite mee gehad. Ik accepteerde

eigenlijk alles wat ik hoorde, en ik nam het mee, en ik probeerde daarnaar te handelen, maar nooit echt moeite mee gehad.

CAT Het had ook nog zo kunnen zijn dat je dacht: "Flikker op met je feminisme, vrouwen hebben het hier toch goed!"

DAN Maar dat is dus wel het ding hè, want ik merk nog steeds bij mezelf dat ik, ik kan er heel makkelijk voor kiezen om er niet mee aan de gang te gaan. Want als ik me bijvoorbeeld niet druk maak over seksisme wat gebeurt bij een freelancer bij mij, dan kan ik ook gewoon zeggen: Ik doe niks.

NYD Of je kan zeggen: Nou, is dat nou echt seksisme, was het niet gewoon... had je niet gewoon niet je dag of whatever wat de situatie was.

DAN Precies. Waar ik nog wel moeite mee heb is om dus de hele tijd actief feminist te zijn. Omdat het dus voor mij... omdat ik dus merk om als witte cishet man is het voor mij ook makkelijk om er weer uit te stappen, en te denken van: laat maar. Dat is het gene waar ik nog wel moeite mee heb.

ML Maar dan meer in als een soort balans daarin vinden ofzo? Dat je kiest... of heb je het gevoel dat je de hele tijd, en altijd maar aan moet staan daarvoor?

DAN Ik heb wel met NEE MAN afgelopen halfjaar voor de zomer gehad dat je dus de hele tijd alles bijhoudt en ook de hele tijd daarover afleveringen maakt, en dan merk ik wel dat ik op een gegeven moment mentaal gedraind ben.

NYD *bevestigend* Jaaaa.

ML *grappend* Oh echt?

DAN Dat is voor jullie waarschijnlijk wel herkenbaar. En dan merk ik wel dat ik dan in de zomerperiode daartussen... We hebben net een break gehad en zijn net weer begonnen. ...dan merk ik dat ik er dus heel makkelijk weer eruit kan stappen en dat dan links kan laten liggen.

NYD + **CAT** *begrijpend* Ja.

DAN Dat is denk ik wel een gezonde balans maar het is ook wel confronterend om bij jezelf te merken dat je er heel snel weer los van kan komen. Dus je moet er heel actief mee bezig zijn.

ML Maar als wij dan, want dit is jouw perspectief, maar wij als cis vrouwen stappen er net zo makkelijk uit of niet? Want jij hebt het gevoel dat je er als man er makkelijker uitstapt?

DAN Nou, ik denk dat jullie meer shit over jullie heen krijgen. En ik, als ik er niet mee aan de gang ga, dan...

CAT Dan merk je er niet echt iets van.

DAN ...ik krijg niet echt shit over me heen.

NYD Ja, oké, ja. Maar los van de persoonlijke shit die we over ons heen krijgen, ben ik door DAMN HONEY vooral veel bezig met ook juist niet alleen mijn eigen shit. En dan, ja.

Dat is wel lastig ofzo, want je kan er niet volledig overheen stappen. Dus dat is een soort rare...

CAT Maar soms heb je wel een break nodig van het activistische.

NYD Maar dat is ook moeilijk, want... Ja, oké, dan spreek je je misschien niet uit op Instagram of je maakt er geen podcast over ofzo, maar dan kan het natuurlijk alsnog wel heel veel emoties en gevoelens opwekken. Ookal denk je: "Het is eigenlijk mijn vakantie." Ja, zo werkt het dus niet. Geen enkele feminist kan echt vakantie nemen van het feministzijn. Het enige wat je kan doen is dat je denkt: "Ik doe even niets op Twitter of ik lees zo min mogelijk nieuws."

CAT Dan moet je even in een grot gaan zitten.

ML En deels hebben we natuurlijk ook onze privileges. Want daar heb jij het natuurlijk ook over Daniël, dat je het privilege hebt dat je ervoor kan kiezen dat je even je kop in het zand steekt, en denkt: "Whatever." En dat hebben wij ook. Want, oké, we hebben seksisme maar alle dingen...

Toby rommelt op de achtergrond

CAT iemand is aan het graven

ML *lacht* tikkeltje afgeleid door Toby op dit moment *mensen lachen*

NYD Die staat even te graven, maar – racisme, validisme

ML ja, als je het hebt over racisme, validisme, transfobie, dat soort dingen. Dat zijn allemaal dingen die mij persoonlijk natuurlijk niet aangaan, waar we ons wel hard voor maken voor Damn Honey. En eh, daarvan kán ik ervoor kiezen om kop in t zand te steken en gewoon eventjes d'r niks mee te maken te hebben. En die balans vinden is lastig. Maar ik merk ook wel, he, die rust heb ik zó hard nodig, want anders dan ben ik gewoon alleen maar overwelmed. Maar ja, ik ben niet iemand -Andere mensen hebben die hebben, die hebben die positie natuurlijk niet, want die zitten d'r midden in.

CAT Ja

ML dat wilde ik even zeggen

CAT *lacht* nou mooi gezegd schat

NYD Maar wat betreft overweldigd – overweldigd zijn, daar heb jij wat over te zeggen. Toch, Cato?

mensen lachen

ML Heb je wat op je hart schat?

CAT Nou, jullie zijn natuurlijk wel megadruk en ook, inderdaad, is ze altijd hier mee bezig en het staat inderdaad niet vaak uit. Dus het is wel... nou ja, soms, jij bent wel vaak écht overweldigd... En ik praat hier even tegen Marie Lot

NYD Ja

ML Ja ze kijkt nu ook heel intens aan

CAT Nou ja, gewoon heel erg down van alle shit en, en van wat je allemaal moet doen en te druk om überhaupt te bestaan, bijna, en dat vind ik soms wel... Dat vind ik soms wel heftig aan Damn Honey, dat is de schaduwkant, ben ik hier even.

DAN Ja... dat, dat.

mensen lachen

NYD De schaduwkant!

DAN De schaduwkant, ja, maar dat jij, je merkt dat, dat... Ook gewoon, dat je ook gewoon, dat ik ook gewoon aan jou zie.. Ik kijk nu naar Nydia.

NYD Oh god, dat wordt heel persoonlijk opeens

DAN Ja, nee, maar-

CAT Even een intervention hier

ML Het is therapie!

DAN Nee, maar soms, soms zijn - Ja, ik krijg ook wel eens mee als jullie hier werken, maar soms zijn jullie dagen zó overweldigend van allemaal dingen die gebeuren op een dag bij jullie: telefoontje, met die, telefoontje met die, podcast maken, boek bezig, weet ik wat. En dan merk ik gewoon, dat is ook gewoon, denk ik - Ik merk dat 't voor jullie ook wel echt fysiek overweldigend is, jullie gewoon fysiek helemaal gesloopt zijn aan het einde van de dag, door alle shit die jullie doen op een dag.

CAT Dat jullie alleen nog maar kunnen liggen

DAN Is lastig om te zien

ML En ik denk dat dat in ieder geval voor mij en Cato is, dat ook nog wel een, een... gewoon een, ja, punt in de relatie, omdat het gewoon al lastig kan zijn om - Ik kan écht, daarin, werk en privé niet scheiden, omdat ik gewoon Damn Honey maar heel moeilijk zie als alleen werk.

NYD Ja

ML Dat is zo onderdeel van van, van -

NYD Ons zijn

ML identiteit, ja. Ja, schat, sorry!

CAT En ik ga er dan op met *dramatische stem* “neem dan een werktelefoon, zodat je 's avonds niet meer kijkt!”, maar dat is natuurlijk ook geen optie

NYD Maar jij bent ook een doomscroller!

ML Absoluut

CAT Ja, maar dat is ook wel een ding, want, want als het alleen Damn Honey was, dan was het nog... Nou, dan is het ook al bijna niet meer te overzien, maar dan is nog een sóort van behapbaar. Maar jij gaat ook gewoon 's ochtends al als je wakker wordt...

ML doomscrollen

CAT het nieuws lopen checken, dan word ik wakker met de opmerking *dramatische verdrietige stem* “er zijn 33 miljoen mensen in Pakistan nu dakloos!”. En dan denk ik, ja, dat is inderdaad verschrikkelijk, en en walgelijk, en en oh mijn god, en...

NYD Noem het maar op

CAT afschuwelijk, maar ik wil graag even gebruik maken van m'n privilege om even rustig wakker te kunnen worden *mensen lachen* Dat wil héél even naast mij neerleggen

NYD en **ML** Ja, ja.

ML Ja, nee, ik vind het héél lastig. Ik vind doomscrollen en gewoon constant bezig zijn met ellende in de wereld en daar – Ja en ja, ik heb het denk ik al een keer de podcast gezegd, maar élke fucking, in elk fucking gesprek wat ik heb tegenwoordig eindigt in de apocalyps.

NYD en **CAT** ja

DAN Altijd

ML en dat is dat is gewoon heel lastig. Ik weet gewoon niet hoe ik, hoe ik ermee om moet gaan om zeg maar je leventje te leven terwijl d'r soor tvan, van... van eeuwige doorn boven ons hoofd -

CAT Terwijl dus verschrikkelijke rampen gaande zijn

ML en CAT *praten door elkaar*

ML klein én groot leed

NYD maar vinden jullie het niet tegelijkertijd ook raar om dan dit gesprek te hebben? Of voel je dat niet?

ML Hoezo?

NYD Zo van *licht sarcastisch* "ook wel heftig hoor, poeh poeh poeh! Om de hele tijd maar bezig te zijn met eh...". Of voel je dat niet?

CAT Ehwhathm?

NYD "Om bezig te zijn met feminisme, nou dat valt me wel zwaar..." Ik weet niet, het voelt ook -

CAT Nou nee, want dat mag je ook best

DAN voelt een beetje geprivilegieerd

praten door elkaar

CAT Dat is ook geprivilegieerd, tuurlijk, en dat mag je ook best benoemen, maar het... Ik bedoel, je moet er niet aan onderdoor gaan.

NYD Nee

CAT mensen hebben meer aan jou als je er niet aan onderdoor gaat

NYD Dát is helemaal waar

CAT Dan ben je veel actiever in je activisme denk ik dan als...

ML En het is ook niet voor niets zo dat mental health en zo, is een heel groot ding... Ook altijd in post van allerhande activisten die ik noem, ja, dat iederéén eraan onderdoor gaat

NYD ja

ML wij kunnen hier nu over praten, we maken het bespreekbaar in de podcast, maar het is gewoon best wel een groot ding ook.. Als je activist bent, op een gegeven moment krijg je die activist burnout of weet ik veel, overspannen dat is gewoon niet handig!

NYD Nee, da's niet handig

Daniel lacht

ML Kan je je werkt niet meer doen! En we willen de wereld graag beter maken

CAT Je moet het ook voor jezelf wel, ik bedoel, het is... Het is, dat is natuurlijk een privilege. Maar je, als je het privilege hebt, dan is het wel goed om het voor jezelf behapbaar te houden

NYD ja

CAT en dus niet 's ochtends meteen alle rampen te doomscrollen.

iedereen praat door elkaar

ML Ik weet het

NYD Jij moet je telefoon inleveren 's avonds om acht uur bij Cato en dan krijg je 'm 's ochtends om negen uur weer terug

ML En dan mag ik om negen uur stipt weer gaan doomscrollen

instemmende geluiden

NYD Oké *voorleesstem* "Welke dingen doe je niet meer, omdat je het principieel niet meer mag van jezelf, maar mis je? Bijvoorbeeld van die zoetsappige romcoms kijken of heel hard lachen om seksistische grappen?" Nou, in dit huis wordt heel veel gelachen om seksistische grappen, dat kan ik alvast zeggen.

ML In dit huis, jij in Daniël? of dit huis jij en ik?

NYD Die in het

huis komt denk ik *mensen lachen* zeg maar júist

CAT *tussendoor* in ons huis ook zo

ML Heel erg

NYD Juist als je d'r zo mee bezig bent, maak je toch gauw... Wij maken voortdurend grappen over *hoge stem* "oh, ik ben maar simpel vrouwtje, ik kan niks!" Ja ook een soort... da's ook een manier van omgaan met alle narigheid

ML Ja, ja, precies. Ik lach graag om zes, eh seksistische grappen, maar ik vind het wél lastiger om met bijvoorbeeld in romcoms en zo te zien van vroeger.

NYD Ja, als in...

CAT Ja?

ML Als in, ik kan ze zelf maken, omdat ik weet wat ik doe, zeg maar en ik weet ook dat ik die grap niet kán maken en het is een soort meta grap. Omdat het - ik weet dat het seksisme is en je weet, je maakt die grap niet en dan maak je die grap wel. En dan is de grap dát je de grap maakt, zoiets. Dát is 't een beetje. Maar in die romcoms van vroeger, bijvoorbeeld, als je Friends terugkijkt, dan zie je, dan zit daar een grap in, die zijn echt ten koste van mensen. In plaats van dat het een grap is, dat ze de grap maken, snap je?

NYD Ja, ik snap het, maar het is bij mij niet zo dat ik vind dat ik niet meer naar romcoms mag kijken of kan kijken. Het is meer dat ik er zelf misschien minder plezier uithaal.

ML Ja

NYD Maar in deze categorie, iemand?

CAT Ik heb er wel een

ML Oh, ja! *lacht*

CAT Namelijk... *zielige stem* een biefstukje bakken, voor mezelf

iedereen zegt awww

NYD Mag je geen biefstukjes meer bakken van je vriendin

CAT nu nou ja, nou eigenlijk ook niet van mezelf. Het is ook niet als Marie Lotte niet thuis is, dat ik dan stiekem een biefstukje ga bakken. Ik eet wel nog vlees en als ik bij mijn ouders ben, dan gaat er ook best een biefstukje in natuurlijk... niet "natuurlijk"...

ML en NYD

Natuurlijk! *lachen*

NYD een biefstukje!

CAT Nee, dat zou natuurlijk helemáál niet zo moeten zijn, maar ik hou gewoon van een biefstukje en vroeger bakte ik er nog wel eens één voor mezelf. Maar dat, dat is er uit, gewoon bij mij. Dat kan ik niet meer over mijn hart verkrijgen, want d'r zijn zoveel vegetarische lekkere dingen die ik dan voor mezelf kan maken, in plaats van dat biefstukje *mensen lachen*, en dat is beter voor de wereld.

ML Rip biefstukje maar dit zijn, dit is echt wel, dit is echt wel een grote stap

CAT *instemmende geluiden*

ML Want jij ambities toen ik je leerde kennen

CAT Ik had ambities in m'n leven, ja. Ja nee mijn, eh, plan voor als alles mis zou gaan in m'n leven en ik niet meer wist waar ik naartoe zou moeten, was altijd dat ik slager zou worden.

mensen lachen

DAN Ik denk dat jij een hele leuke slager zou zijn

CAT Nou, ik had dus ook, we hadden ook een heel concept bedacht, ik en en m'n beste vriend, dat hij dan in de slagerij gedichten zou komen voorlezen. Dus dan wordt het ook een soort kunstproject en ik zou dan één dier...

NYD *voorleesstem* "hier rust varkentje"

CAT in elkaar hakken, en dan zou ik daar alle onderdelen van gebruiken, dus het was wel...

NYD oh ja

CAT Wel duurzaam bedoeld, maar ja.

NYD Het blijft natuurlijk gewoon dieren doden

CAT Slager worden in deze tijden is natuurlijk überhaupt niet helemaal meer een goed idee, dus ik heb mijn droom moeten varen, ja helaas

ML En het biefstukje ook wel

CAT Wel jammer

DAN Ik eh, vroeger was ik heel groot fan van gebakken eitje met gesmolten kaas eroverheen maar dan echt van die hele hard gebakken bacon eronder.

instemmende geluiden

NYD en **ML** Ja, bacon!

DAN Maar dat doe ik dus niet meer

NYD Ik dacht vroeger echt “zonder bacon kan ik niet leven”. Nou dat viel eigenlijk wel mee. Ik denk bij mij misschien vliegen? Alleen, ik kan me voorstellen dat ik, ja, ik zal vast ooit nog wel een keer op een vliegtuig stappen. Maar ik zou dat nu niet, ik doe 't niet zomaar eventjes

ML Nee precies, maar dat is denk ik zo met alles

NYD Maar ik mis het ook niet zo

ML Ook met dingen zoals fast fashion kopen, alle dingen. Het is, het is gewoon zo eeuwig ik, ik doe het soms heus nog wel, maar het is altijd met met nee, het is niet, ze is altijd met die schaamte, of zo, of altijd met die... of schuld. Wat was dat nou?

NYD Juist schuld. Tenminste voor mij dan. Ik vind vliedschaamte vind ik een beetje raar... Nee, voor mij geldt dat niet

ML Schuldgevoel. En ik bedoel: kleren kopen; schuldgevoel. Vliegen; schuldgevoel en ik ik bedoel ik doe het ook duidelijk een stuk minder. Maar het is niet dat ik het helemaal niet doe, want ik blijf erbij dat je als individu gewoon niet verantwoordelijkheid draagt voor...

NYD De hele wereld

ML Voor de hele wereld. Maar ja, dat schuld- ik denk dat schuldgevoel is gewoon iets wat zich, wat wat zich echt in m'n hoofd heeft geklauwd door Damn Honey, en wat gewoon niet meer weggaat en dat denk ik maar goed ook

NYD *voorleesstem* “In hoeverre zijn Cato en Daniël gegroeid in hun feminisme sinds ze jullie kennen?” Misschien wel leuk, Daniël ze willen ook allemaal over jou weten van “hoe was je jeugd” en eh “ik voed een zesjarig feminisme- feministje op, wat had jij vroeger van huis uit mee willen krijgen?” Over mannelijkheid, of toxische mannelijkheid

DAN Ik, met welk

zal ik beginnen? Laat ik beginnen over de jeugd.

ML De jeugd

NYD *sereen* De jeugd van Daniël van de Poppe

DAN Van mij

CAT Gooi het er allemaal maar lekker uit.

DAN Een paar dingen waar ik altijd aan moet denken als ik denk aan m'n jeugd, is dat... Er zijn bepaalde momenten die me bijgebleven zijn, waarbij d'r in mijn gezin heel weinig ruimte was voor mijn emoties. Bijvoorbeeld ik was op een gegeven aan het puberen en ik snapte men god niet wat met mezelf gebeurde en je verandert, je krijgt interesse in vrouwen in mijn geval en dat vond ik allemaal hartstikke leuk en daar wilde ik ook mee daten en dan wilde ik mee afspreken en daar wilde ik mee zoenen en allemaal dingen mee doen

NYD frrriemelen

DAN Maar dat mocht niet, want

NYD in de bosjes

DAN Want dat was een bedreiging voor mijn prestaties op school bijvoorbeeld, en ik moest heel erg presteren, in mijn gezin thuis

CAT Oh van je ouders

iedereen praat door elkaar

ML Goede cijfers halen

DAN Ja goede cijfers, en dat deed ik dus niet, want ik was er met hele andere dingen. Maar ik kan me gewoon heel erg herinneren dat daar... dat er gewoon heel veel in mij omging dat ik heel leuk met een meisje afgesproken had en bij haar thuis was geweest. En we hadden ook met elkaar gezoend en daar was ik helemaal blij om, en dat had ik stiekem gedaan en daar werd dan bijvoorbeeld héél heftig op gereageerd door mijn ouders, want die waren er achtergekomen. En dat zijn toch wel, ja, dat zijn toch wel dingen die, die erbij blijven. En ook dat ik een keertje een vriendinnetje had gehad, en die relatie ging uit en dat vond ik echt héél erg vervelend, en er werd gewoon totaál niet over gepraat wat er in me omging.

NYD Ja

DAN En ik merkte dat, dat... Dat dat soort dingen die zich opstapelden, dat dat maar eigenlijk steeds meer emotioneel begon af te stompen, en ook steeds meer, dat ik steeds meer dingen voor mezelf ging houden. Ik ging nog steeds meer dingen stiekem doen, ik ging ook steeds meer, ik ging ook steeds meer liegen en dat kropte ik heel erg op. En op een gegeven moment, toen ik achttien was, toen is dat een soort van geëxplodeerd en toen snapte ik gewoon helemaal niet me wat er in me omging en toen heb ik ook twee jaar in therapie gezeten en dat is voor mijn gevoel allemaal te herleiden tot mijn emoties die geen ruimte hebben gehad in mijn jeugd.

NYD Ja.

DAN Dus als ik...

ML En je hebt door therapie wel weer ruimte gekregen

DAN Dat ik weer ging snappen wat er in me omging

ML Ja precies

DAN Dat was best wel heftige periode, maar ik had, ja en het was ook heel fijn ik, ik dat ik die therapieën heb gehad, maar ik had liever dat niet gehad.

NYD En rondom mannelijkheid? Denkbeelden rondom mannelijkheid.

DAN Nou m'n ouders, die waren vrij traditioneel in hun genderrollen dus mijn moeder, die kookte en die maakte ook schoon en deed dat ook allemaal. En op een gegeven moment, toen mijn vader met pensioen was, ging hij ook wel meer schoonmaken, want ik moest ook wel doen, naast alleen maar de krant lezen.

iedereen lacht

CAT Anders verveelde die zich

DAN En dus ik heb dat soort dingen wel heel erg meegekregen dat het heel traditioneel was. Ik heb laatst nog een gesprek met ze gehad erover dat dat traditioneel moet zijn en dat doen wij niet helemaal zo.

NYD Oh zij vinden dat wij traditioneel moeten doen

DAN Ja

NYD Ja mijn moeder die zegt ook wel, die vraagt regelmatig heel eh, zo eh *hoge gechoqueerde stem* “Oh, kookt Dániël?!”

DAN *dramatisch* húhhh?!

iedereen lacht

NYD Terwijl mijn ouders ook hebben... Ja, mijn moeder kookt wel altijd, maar m'n vader, die doet ook wel dingen, het huishouden en zo. Ja ik vind dat, onze ouders zijn allebei best wel conservatieve... Ja een soort...

DAN Ja een soort oudere generatie

NYD Ja oudere generatie. Ja omdat allebei onze ouders, eh onze vaders ook zoveel ouder zijn. Allebei onze ouders, die schelen veel in leeftijd, dus jouw vader is 84 ofzo

DAN 86

NYD Of 86

iedereen zucht dramatisch

ML Wat een leeftijd!

NYD En je moeder, die is dan 23 jaar jonger en bij mij scheelt er dus achttien jaar, dus ik denk dat door die oude vaders hebben wij allebei wel ook een soort soort van oudere

CAT extra traditioneel

NYD Ja misschien ja! Ik weet het niet!

ML Dat moeders toch eerder een zorgrol

NYD De zorgtaken, ja

ML Want: je man is ouder... En misschien nu ook wel, ja nú zeker denk ik, of niet? Hebben ze meer de zorgtaken, of niet?

NYD Nou, vooralsnog zijn onze vaders nog wel eh... gaande.

ML Kwiek

CAT Mobiel

DAN Ja die gaan nog wel goed

NYD Ja ze zijn laatst nog eh, naar Harderwijk gefietst en terug

DAN Maar dan nu op vakantie in Spanje

NYD Zonder elektrische fiets he!

ML En dan is het gewoon omdat ze oud zijn, en dus best wel van die traditionele, van die ouderwetse beelden

NYD Ja, want onze vaders, die waren natuurlijk in de jaren '60 of zo, waren zij 30. Dat kan je je nu niet, dat –

ML Dat kan je je nu niet meer voorstellen!

NYD Ja maar nee, maar zeg maar de rollen waarmee zij de ideeën over vrouwen, waarmee zij zijn opgegroeid en mijn vader is echt hem, die is juist heel zacht en juist helemaal niet van eh “oh mannen moet dit mannen moeten dat” Maar, ik kan me voorstellen dat doordat zij ouder zijn, dat wij wel een wat andere opvoeding hebben gehad dan andere leeftijdsgenoten.

DAN Het is bij mij was vrij traditioneel: ik moest fietsen kunnen maken, ik moest kunnen klussen en allemaal dat soort dingetjes, moest ik allemaal kunnen doen.

NYD En je hoefde dan niet per se schoon te maken?

DAN Nee niet, en koken hoeft niet bij te helpen en dat soort dingen dus ik denk dat ik. ik had graag wel meer van dat ook meegekregen, ik heb het wel allemaal mezelf weer aangeleerd

want ik ging om m'n achttiende uit huis, en dan moet je wel. Maar ik zou, ja, ik zou daarop proberen te letten

NYD Ja, dus gevoelens

mogen laten zien

DAN Gevoelens laten zien

NYD En niet zozeer alleen de klassieke mannendingen aan een kind leren.

ML Als een jongetje weet ik veel, nagellak op wil.

DAN: Gewoon lekker doen, dat deed ik ook toen ik jong was. Had ik ook panty's.

ML Ja maar dat werd niet geaccepteerd.

DAN: Nee dat was maar raar.

ML Dat was het.

DAN: Volgens mij was ik zeven of acht of zo en toen ging panty's van m'n moeder aan trekken omdat ik wel interessant vond.

NYD Jouw kledingstijl is ook echt enorm veranderd. Ik denk mede dankzij DAMN, HONEY.

DAN Ja, zeker, als je nu een foto van van vier jaar geleden pakt voor DAMN, HONEY en hoe ik er nu uitzie, ik had denk ik nooit verwacht dat ik nu zo uit zou zien als ik er nu uitzie.

—

CAT Hoe zag je eruit dan? Skaterboy?

NYD *Zingt het nummer Sk8er Boi* *He was a skater boy, she said see you later boy!*

DAN Ik was super *Man Box*. Ik had alleen maar donkerblauwe en zwarte en grijze shirts en ik had alleen maar donkere broeken en ik had donkere sneakers. En het grappige was dat ik dus, als je terugdenk aan mijn jeugd, ik vond als kind kleuren ook heel erg leuk, maar dat ik ben gewoon ergens in de loop der jaren in een soort mannenmal gegoooid, zo van: je mag geen kleurrijke kleding aan, je moet stoer doen, je moet geen emoties tonen.

ML Echt sad, ik vind het echt heel sad!

DAN En daar ben ik nu weer een soort van uitgekomen!

ML Ja, dat is heel fijn. Ik kan me wel echt niet meer voorstellen dat jij, want ik heb jou wel

leren kennen, nog voor DAMN, HONEY maar kan me dus niet meer voorstellen hoe je d'ruit zag, geen idee.

NYD Heel knap al hoor!

gelach

ML Jaaa ontzettend knap ja!

DAN Mag ik nog één ding zeggen?

NYD Ja joh, take the stage!

DAN Nou, toen ik een jaar of 12/13 was, merkte ik dat je in een soort van vriendengroepen komt, waarbij het belangrijk wordt om een soort van dominant te zijn en competitief en ook dat je ook stoer moet zijn en jezelf een houding moet geven. En ik ging daar best wel in mee in die periode, terwijl dat is niet echt per se iets wat in mij zit en in zo'n groep is dat natuurlijk nodig want dat is de norm en daar moet je aan voldoen om bij die groep te horen. Maar ik zou ook gewoon heel erg met je kind praten over wat daar gaande is en wat er in je kind zelf omgaat en of die zich daarin kan vinden. En als die zich daar niet in kan vinden, dan is dat ook helemaal oké en ga uitvogelen waar je je wel in kan vinden, maak daar gewoon weer die ruimte voor. Dat is nog iets wat ik mee wilde geven.

CAT Dat is de tip voor het jonge feministje.

NYD Feministje van zes. Cute.

SPONSOR

ML Even aandacht voor onze sponsor: the oh collective

NYD The Oh Collective is een sexual wellness merk dat is opgericht door 4 vriendinnen die het taboe rondom sex, intimiteit en seksualiteit willen doorbreken

ML Wij kregen een pakket met lekkers opgestuurd

NYD Eerst even over die toys. Ik mocht testen: HET DREAMTEAM. Een ontdekkingsset voor koppels. Het zijn 4 toys, De Panty Dropper (een clit vibrator voor in je onderbroek) - Le Coq (een cock ring), the disco stick (multi inzetbaar want leuk voor clit, vagina en anal play) en de Cherry Bomb - een buttplug.

ML En ik kreeg twee vibo's. Ze heten Pixie & Kit, waar ik er eentje van wil uitlichten: de Kit - g-spot en clit vibo. Ik heb die deze week VEEL gebruikt. En foldertjes - erogene zondes, waar het lekker kan voelen - echt leuk.

Heeft oprecht heel fijne vibraties, er is er eentje die zo Hnnnnng hnnnnng gaat en die is errgggg pleasurable.

NYD Denk jij nou: hmm-*gaat over in geluid van vibrator* mmmmmmmmm

ML Of: hngggggg hnggggggggg

NYD dan hebben wij GOED NIEUWS! Met de code damnhoney - aan elkaar geschreven - krijg je bij elke aankoop op www.theohcollective.com 3 gratis naadloze slipjes. Twee dingen goed om te weten: oh collective, schijf je met OH - en je moet zélf de onderbroeken toevoegen aan je mandje, het soort (string of hipster) de kleur en de maat die je wil, en dan wordt het bij het afrekenen verrekend - dus vergeet dat niet te doen!

ML En ook nog wel goed om te weten: ze vallen groot. Ik heb maat L aan, dat is de grootste maat die ze hebben en ik draag in broeken altijd 44/46 (dus XL/XXL) maar deze L zit heeeel comfy - kan nog makkelijk een laagje bil bij.

NYD theohcollective.com dus

ML hnggggg

NYD En bij jou Cato, denk je dat jouw feminisme anders was geweest als je niet Marie Lotte in je leven had? Want je bent vanuit jezelf wel activistisch en bezig met dat soort dingen.

CAT Ik denk wel dat ik nu een stuk activistischer ben dan ik toen was. Ja sowieso wel.

ML Ging jij wel toen al naar demonstraties?

CAT Ik ben wel eens met m'n moeder naar een demonstratie tegen de Irak-oorlog geweest.

NYD Oh ja, dat was in 2003 ofzo?

CAT En tegen het generaal pardon, dus we gingen wel mee naar demonstraties met m'n ouders als kind. Dus misschien waren we we best wel via activistisch

ML Ik absoluut niet. Ik bedoel de demonstraties, protesten. Daar zag je mij niet en jij was daar al wel als kind. Ja, lekker kwiek meestappen!

NYD Als klein slagertje!

CAT Ja als klein slagertje!

Maar ik denk wel dat mijn feminisme nu anders was geweest, als ik niet jullie had gekend, als ik niet met Marie Lotje verkering had gekregen. Het is veel genuanceerder en veel beter geworden en ik kom beter beslagen ten ijs als ik me uitspreek tegen dingen. Ik weet er gewoon meer van. En dat komt wel door jullie.

NYD Luister je eigenlijk alle afleveringen?

CAT Nou, ik loop tegenwoordig een beetje achter. Dat is in de coronatijd begonnen. Maar ik haal het vaak wel in weer, dus ik heb wel tot nu toe bijna alles geluisterd.

ML Ze maakt ook vaak opmerkingen erover hoor, dat het dan weer goed of leuk was.

NYD Of slecht!

ML En ik merk wel, wat jij ook wel doet, maar ik weet niet of dat aan ons ligt, maar jij spreekt je ook wel vaker uit. Je hebt de neiging om nu sneller toch wat te zeggen volgens mij.

CAT Nou niet meteen, maar dan gaat dat zo in mijn lijf zitten en dan gaat het zich opbouwen en dan denk ik: ja, ik moet er toch iets van zeggen.

ML Dan wordt het helemaal stil en dan zie je gewoon aan haar houding dat ze een antwoord aan het formuleren is.

CAT Ja, ja, dus dat ja, dat doe ik wel, ja, ja.

NYD En je bent ons klankbord. As wij er last niet helemaal uitkomen, dan gaan we heel vaak bij jou even zo van: wat vind jij? Hoe moeten we dit aanpakken?

CAT Voor de slimme genuanceerde mening komen jullie bij mij!

ML Ja, dat is echt, is echt zo hoor, en je stuurt mij altijd als ik zeg: we gaan hier een aflevering over maken, dan zitten d'r opeens drie artikelen in app. Je bent gewoon een heel fijn klankbord en je voorziet me van informatie en dat is hartstikke fijn.

DAN En waarom bedanken jullie Cato nooit aan het einde van de aflevering?

NYD Ja ik zit ook te denken!

ML Ja, dat gaan we vanaf nu doen. Met terugwerkende kracht alle afleveringen. Bedankt ik dat over aflevering één, twee, drie...

CAT Nee joh!

NYD *Leest vraag voor* Daniël, wie wordt het meest herkend? Jij of Nydia?

ML Zo'n grappige vraag, aan Daniël!

DAN Ik zou niet goed weten waarom ik herkend zou moeten worden, maar jij wordt het meeste herkend, maar laatst werd ik op straat herkend, maar niet per se om DAMN, HONEY. Ze dachten gewoon dat ik een vriend was van vroeger of zo en pas later kwam ze erachter...

NYD Of heb je iets op te biechten, hallo?

ML Nee je werd dus herkend, daadwerkelijk?

DAN Ik werd herkend omdat dus later bleek: Nydia kwam naast me staan..

NYD Ik draaide me om.

DAN En toen wist ze in één keer oh, DAMN, HONEY!

NYD De vriend-van!

DAN Ja, ik ben de vriend-van, dus ik word af en toe herkend, niet als zijnde Daniël, maar als de vriend van Nydia van Voorthuizen.

NYD En vind je dat leuk? **DAN** Ik vind het helemaal prima.

NYD En Cato, wat vind jij ervan als je herkend wordt?

ML Word je wel eens herkend?

CAT Ja, ik word wel eens herkend, maar ook wel vaak bij dingen waar jullie dan ook zijn, bijvoorbeeld op evenementen van jullie. Ik word dan herkend als jouw vriendin, maar nu laatst hoorde ik dat zelfs mijn broertje is herkend door fans van jullie.

ML Dat méén je niet!

NYD Dit gaat heel ver!

CAT In de rij voor de voor de Lowlandspodcast.

NYD Dit snap ik niet!

CAT Ik snapte dat ook niet. Fan: als je luistert, jij bent wel een héle goede stalker!

NYD Dan ben je wel de grootste fans van alle fans. Want ík weet niet eens hoe jouw broertje eruit ziet! Nee hij stond in de rij voor de Lowlandsshow. En toen heeft iemand aan hem gevraagd of die mijn broertje was.

NYD & **ML** verbaasd: Hè??!! Nou...

DAN Maar lijkt jouw broertje dan op jou?

CAT Ja.

NYD Maar dan lijkt ie wel héél erg!

CAT Maar ik denk niet dat als iemand hem los van mij op straat zou zien dat ze dan meteen aan mij denken. Maar naast elkaar lijken we wel op elkaar.

ML Maar ik zou dan ook denken van dan heeft die fan hem misschien van jouw Insta, maar jij laat ook niemand toe op je Insta.

CAT Nee, ik heb een anonieme Insta.

NYD Ik ben helemaal in de war van dit verhaal!

ML Ik ook! Fan, neem even contact op met ons!

CAT Zeg even hoe je dit weet!

CAT Maar ik denk dus van jouw stories als, nou ja, als jij wel eens bij mijn familie bent.

NYD Maar oprecht, ik weet niet hoe hij eruit ziet. Ik heb zegmaar een heel vaag vermoeden.

CAT Beter opletten!

ML Erg blond!

NYD Ja, dat is hoe ik het ook voor me zie, maar daar houdt het dan ook wel een beetje bij op!

ML Nou dit is een enorme *mindfuck!*

Als in: het is niet dat hij de hele tijd op Marie Lottes story staat want dan zou ik hem ook wel herkennen.

ML Echt bij hoge uitzondering.

CAT Ben ook wel benieuwd voor dit zit.

ML En nou, volgende vraag maar dan he!

NYD Wat is de volgende vraag? Dat is deze *leest vraag voor*: "Als jullie partner tijdens

bijvoorbeeld het feestje ergens tegenin gaat, wat doe je dan?

CAT Tegen de stroom in, op de banken staan!

NYD Oh ja, dit is wel leuk, Marie Lotte heeft volgens mij ooit een keer bij een kerstdiner bij jullie familie gezegd dat er NUL vrouwen in de politiek zitten?! En om haar punt kracht bij te zetten...

CAT Wat heeft ze gezegd?!

DAN Eindelijk sterk!

CAT Ja, daar is Marie Lotte heel goed in, in de dingetjes een beetje aandikken, hè?!

CAT Maar dat was wel een leuke discussie. Toen stond ze op de bank te springen en te schreeuwen.

NYD Tegen jou of tegen je familie?

CAT Tegen mijn ouders! Jaaaa dat doet ze gewoon! Maar ja, ik deed er zelf aan mee!

NYD: Maar vormen jullie dan een front?

ML Ja.

CAT Grappig is dat het dan wel dan zijn zitten we dus allemaal redelijk op één lijn, maar dan is het gewoon zo na het kerstdiner hebben we nog éven zo'n discussie, maar dan is het ook een soort spel bijna ofzo.

ML Het is ook: iedereen is een beetje aangeschoten...

CAT Ja en iedereen gaat dan ook zo: WEEEH vol erin!

ML En dan gaan we er keihard in.

CAT En daarna is het van: "Nou, wij gaan naar bed, doe!"

ML En de volgende dag word je dan wel een beetje wakker met hadden we nou ruzie of niet? En dan komen we de kamer in en dan...

CAT Nee maar dat is dan niet zo. Dat is dan gewoon eigenlijk heel grappig.

ML Maar ik vind het leuk dat we een front vormen. Meestal is het zo als we een discussie zitten, zeker met familie, dan *backen we each other up*. Dan kom ik even niet goed uit m'n woorden en dan zeg jij weer iets heel slims of andersom.

NYD Ja.. nou, we hebben dit niet echt vaak zit ik zo'n beetje te denken.

DAN Ik denk dat wij dit toch een beetje proberen te vermijden.

NYD Nou ja met vrienden hebben we dit niet want dan zitten we op dezelfde...

DAN Bubbel!

NYD *On the same page*, wou ik zeggen.

NYD We zitten op dezelfde pagina, op dezelfde golfengte! En misschien bij familie, maar echt zo vol de discussie...

Iedereen lacht

DAN Nee het is meestal dat we dan zeggen: "Dit is niet oké!"

NYD Ja het is niet per se een leuke gezellige grappige discussie. Dan is het, hadden we gisteren? Ja we hadden gisteren ruzie en nu spreken we elkaar niet meer. Nee, zo erg uit de hand is het niet gelopen. Dat is dat speelt bij ons niet echt. Maar het is in ieder geval niet zo. Ik weet niet of de vraagsteller het zo bedoeld heeft van of het dan gênant is voor jullie of zo, maar dat is totaal niet aan de hand.

ML Nee want dus ik denk dat we allemaal een beetje...

NYD Op dezelfde pagina zitten!

ML *Pretentieuze toon* Dat de neuzen dezelfde richting op wijzen denk ik! Met feministische, maatschappelijke onderwerpen dus ja daarin kunnen we elkaar..

NYD Zijn wij het wel eens oneens?

CAT Jullie?

NYD Jullie? Wij? Met elkaar?

CAT Zijn JULLIE het wel eens oneens met elkaar?

NYD Ja, zeker!

ML Wij?! Wij zijn het de hele tijd oneens!

NYD NOU...!

ML Niet over de belangrijke dingen! We zitten gewoon over kleine dingen te discussiëren.

NYD Nou ja, op nuance ofzo.

ML JA, precies.

NYD Maar ook wat jij net zei, van: "ik heb er misschien betere woorden voor gevonden door de tijd heen", zo zoeken wij natuurlijk de hele tijd naar woorden. Want als je een aflevering gaat maken, je hebt weer een onderwerp, dan ga je weer nadenken van oké. Maar wat vinden wij nou precies? Of wat is nou precies DAMN, HONEY's punt daarin? En het is niet altijd dat we dat punt ook communiceren naar buiten. Maar ook voor onszelf.

CAT Maar je spreekt natuurlijk, als je in je eentje spreekt, eigenlijk ook namens elkaar, omdat jullie samen DAMN, HONEY zijn.

ML Ja, en dat vind ik soms wel eng en dan is het juist ook wel goed om dus scherp te zijn in wat we vinden. Ik weet wel dat de waarden van DAMN, HONEY redelijk duidelijk zijn. En we zitten ook heel erg op één lijn daarin, maar het is ook wel echt een een, een voordeel dat we samen zijn, omdat we zo goed onze mening scherp...

NYD Je kan op iemand vallen, zo van: hé wat vind jij er eigenlijk van? Of weet ik veel, dat je een keuze ergens in maakt en dat je daarna denkt: oh, hé, maar eigenlijk vind ik dat toch niet! En dan kan je dat dan weer bij elkaar zo van: ik kreeg net onder de douche deze ingeving.

NYD Maar echt oneens? Nèèèh...

Wij toch ook niet, Daniël?

DAN Nee... Nou! Ik heb soms wel..

NYD Nu komt het!

ML *Sarcastische toon Daniël napraten* "Ik heb eigenlijk niks met feminisme"!

DAN Ik heb soms wel dat als ik in Nee, Man iets wil bespreken, dan *run* ik dat eerst langs jou en dan heb jij daar meningen over en die meningen kloppen.

ML Kloppen ja! Dat is echt bloedirritant.

ML Ik wil graag een praatgroep met jou hierover!

DAN: Dat ja, ja, en dan en dan ben ik het in eerste instantie ben ik het vet oneens met je. Ik vind dat ik het gewoon...

NYD: Nou dat is toch helemaal niet aan de hand!

DAN: Ja nou...

CAT *lacht*

NYD: Als in vet oneens...

ML: Nee, nee, nee niet vet oneens..

DAN: Nee maar, nee maar, ik merk...

CAT: Maar vanbinnen.

DAN: Vanbinnen.

NYD: Oh, ja.

DAN: Het is niet dat we een discussie aan gaan.

NYD: Nee!

DAN: Nou maar een soort van, ik merk dan in mezelf dat ik recalcitrant word...

NYD: Oh zo.

DAN: Omdat ik weet dat je gelijk hebt.

NYD: We hebben wel echt heel veel gesprekken over feministische onderwerpen als wij de hond uit laten, gewoon de hele fucking dag door eigenlijk.

DAN: Ja.

ML: Omegod dat ook nog, naast- wij kijken gewoon tv.

NYD: Wij kijken ook gewoon TV!

CAT: *lachend* Wij hebben geen gesprekken meer.

DAN: Maar zelfs als wij How I Met Your Mother kijken, zeggen we ook dingen als van “deze grap kan echt niet”.

NYD: Ja, ja.

DAN: Dus zelfs dan zitten we er weer.

ML: Dat zeggen wij ook wel.

ML: Ehh, maar Daniël, daar wil het graag een keer met jou over hebben, herken ik wel.

DAN: Gaan we een keertje koffietje over doen.

ML: Ja ja, leuk.

NYD: En ik wil graag afsluiten met “Wat heeft feminisme jou gebracht”.

ML: Lijkt me heerlijk!

DAN: Ik wil ook nog graag zeggen waar ik trots op ben.

NYD: Oh! Ben je trots op iets?

DAN: Trots op jullie!

ML & NYD: *verbaasd, gevlaid* Ohh, ohh!!!

DAN: Dat was volgens mij ook een vraag, of wij, of wij trots zijn op wat jullie gedaan.

ML: Oh dat klopt ja!

Iedereen stemt in.

DAN: Dat wil ik toch nog even, en daar wilde ik even een voorbeeld aanhalen, dat ik, dus ik heb nu een eigen podcast bedrijf. En dan vragen mensen wel eens...

NYD: Spraakmaker media!

DAN: Spraakmaker media.

ML: Punt NL.

DAN: Zijn we ook op Instagram te vinden, er is ook gewoon een website. Maar-eh...

Iedereen lacht

DAN: Maar dan krijg ik vaak de vraag van oké, welke podcast zitten dan met jullie? En wij doen heel veel zakelijke dingen, maar eigenlijk altijd, de podcast die ik noem is jullie, en wat ik dan altijd probeer te zeggen, waar ik altijd mee probeer aan te sturen, is ook dat is een vraag van oh, nou, ik hoop dat ze dan Damn Honey kennen en dat ze dan gaan vragen van "Nou ken je, ken je ook Marie-Lotte en Nydia blablabla, en dan kan ik zeggen van: Ja die ken ik wel!

NYD: Da's m'n vriendin!

DAN: Da's m'n vriendin!

Iedereen lacht

DAN: Dan vind ik dat al heel leuk en ik heb elke heel vaak gehad dat ik in een boekwinkel sta en dan hoop ik dat een pamflet van jullie bij de balie ligt en dan ga ik zo'n beetje mee spelen.

NYD: *grinnikt sarcastisch door neus* ggkknnn

ML: En dan zeggen mensen van "Da's een heel leuk boek" en dan zeg je "ja dat weet ik!"

DAN: Ja dat weet ik! Want ik ken de...

NYD: Da's m'n vriendin!

DAN: Ja.

NYD: En dan ben jij de hele tijd zo in boekhandels beetje zo die vieze man die een beetje zo staat te loeren naar die cover met die vrouwen erop, haha.

DAN: Ja, dat ben ik.

DAN: Ja maar ik eh,

NYD: Het is wel heel cute.

DAN: Ja, nou, maar, ik wil gewoon zeggen dat ik heel erg trots ben op jullie.

NYD: Das lief!

CAT: Ik sluit me aan bij de vorige spreker.

ML & NYD: *lekker ongemakkelijk met complimenten ontvangen* Ach, houd toch op, ach!

ML: Oké, wat heeft het feminist met ons gebracht?

stilte

ML: Ik had een hele lijst. Maar goed, ik zal je niet vermoeien met de hele lijst, maar, eh.

NYD: Nou dat is wel leuk toch ook? Of niet?

ML: Ja we beginnen gewoon...

NYD: Of zitten we op de tijd?

ML: Nee, nou, kan eigenlijk misschien ook wel, maar goed.

NYD: Het hoeft niet zo één, twee, drie...

ML: Nou, één. *gelach* Voor mij persoonlijk denk ik dat mijn relatie met mijn lijf is een hele andere dan vier jaar geleden.

NYD: Ja.

ML: En dat is bijna volledig toe te schrijven aan Damn Honey, denk ik.

NYD: Ja.

ML: Ik heb veel gestruggled en ik heb mijn eetstoornis wel deels overwonnen, ook voor Damn Honey nog, maar het idee dat je goed genoeg bent, dat je niet hoeft te voldoen aan een schoonheidsideaal, dat dat schoonheidsideaal an sich onzin is, dat dat dat dat fat shaming iets is, dat fat phobia iets is, gewoon al die al die die mechanismen in in de wereld dat doorzien en gewoon echt denken: Ja, nou, ja, dit is mijn lijf en ik besta en ik loop door de wereld en dat maakt mij, dat maakt mij waardevol, gewoon dat alleen en dat dat dus zo'n interne waarheid is nu en niet meer iets wat ik me zelf alleen maar vertel, maar wat ik ook daadwerkelijk omarm en geloof.

NYD: Ja.

ML: En dat dat is, denk ik, ongeveer het grootste cadeau wat feminisme bij mij heeft gebracht.

NYD: Omdat het je, natuurlijk ook, het breekt alles open, want als je jezelf verschrikkelijk vindt of lelijk vindt of iets, dan durf je ook niet naar buiten te treden, ean durf je ook niet er te zijn of volledig mee te doen...

ML: Nee precies.

NYD: Of zeg je dingen af. Dat valt dan allemaal weg.

ML: Ja, want die die barrière die ik nog voelde, altijd omtrent m'n lijf, en dat je dat ik, dat ik dan niet ergens op de foto wilde of niet wilde laten zien of zo, dat is gewoon echt... weg. En...

CAT: Dus je hebt je leven terug door het feminisme?

ML: Nou, denk het wel eigenlijk, want mijn leven heeft lang op pauze gestaan omdat omdat ik m'n lijf zo haatte, omdat ik zo zat te kутten met met eten, en dat is nu zeker niet meer aan de hand.

NYD: Ja.

ML: Is wel grappig, bijkomstige ding is dat mijn vriendin hier nog...

CAT: Ik kan hier nog wel wat van leren.

ML & CAT *lachen*

ML: Heb je nog een leuke anekdote schat?

NYD: Wat is dit?

CAT: Ik had zo'n, ja. Ik was in de, ik.

NYD: *lachend* Ze wordt helemaal rood.

ML: Ja het is zo'n grappig verhaal.

CAT: Ja, ik was in de sportschool geweest en toen had ik de ik kijk, ik ben nou heel lang lid van de sportschool maar ik durfde nooit rechtsaf te slaan, naar waar de apparaten staan.

NYD: Oh ja.

CAT: Dan ging ik altijd naar de klasjes en naar links, waar de apparaten in een circuitje staan, want ik uit m'n hoofd ken. Maar rechts staan, zeg maar de losse apparaten waar je dan zelf dingetjes mee moet verzinnen te doen. Dus ik had gevraagd om zo'n, dat kon, zo'n

instructie, van wat een soort programmaatje om dingen te doen op die apparaten aan de rechterkant.

NYD: *spannende toon* De rechterkant...

CAT: En toen kreeg ik ook een weging en een en een hele body check van alles.

NYD: Oh god.

CAT: Nou en toen, en kwam daar van alles uit. En toen kwamen daar ook zo'n programmaatje uit, maar toen had ze ook zo tussen noa neus en lippen door gezegd: van nou je basale metabolisme dit en je moet onder de 1900 calorieën eten om een beetje af te vallen.

NYD: Oh, god...

CAT: En toen dacht ik "gaan we doen!". Toen heb ik de voedingsapp gedownload die bij de gym hoort, en toen ging ik, heb ik dus twee weken lang, of zo mijn voeding...

ML: Zonder dat ik dit wist!

CAT: Zonder te vertellen. Want ik dacht misschien triggert het iets bij m'n vriendin, maar het triggerde dus eigenlijk iets bij mij, want ik werd best wel, het is best wel, ik vond schrokken best wel van hoe snel het gaat, dat je daar heel obsessief mee bezig gaat. En nou, hoe, hoe snel ik ook het dus kut vond van mezelf als ik een biertje dronk, want er zitten heel veel calorieën in. Of een kaasje at, want daar zitten heel veel calorieën in. En dan en dan zag ik ook zo dat vet metertje zo op 153% staan elke dag en dacht ik, nee, dat is, dat wil ik niet!

NYD: Maar wacht, dit is allemaal zonder dat Marie Lotte er vanaf wist?

CAT: Dit is allemaal zonder ja.

ML: Ik wist dit allemaal niet!

CAT: Ik heb dit allemaal in m'n eigen hoofd zitten doen en m'n eigen telefoontje...

ML: Ze zat me zo schuld bewust aan te kijken op gegeven moment!

CAT: Want ik was dus een avondje gaan borrelen, met lekker veel kaas en zo.*iedereen lacht* En toen dacht ik: ja, moet ik dit nou allemaal gaan invoeren in die heb? Toen dacht ik: ja, ik moet ook gewoon niet, na zo'n avond niet aan zo'n app denken, dat gaat helemaal mis, en toen ging ik heel schuldig naar Marie Lotte zovan ik moet je iets vertellen...

NYD *lacht*

CAT: En toen ging ik die app zo laten zien en toen zei ik “Maar ik ga het nu verwijderen” en toen heb ik, zo heb ik helemaal ‘Delete Account” gedrukt en uit die app uitgelogd waardoor dus ook m'n hele sportschool account gedelete was, want, dat was aan elkaar verbonden. Het is opgelost, ik ben van die app af, en ik ga d'r ook niet meer op.

ML: Goed zo.

CAT: Maar het is wel, ja, ik kan nog eens nog wel wat leren van...

NYD: Je bent nog jong.

ML: Ja.

CAT: Je eigen lichaam accepteren. Ja.

ML: Ja, ik op jouw leeftijd accepteerde ik mijn lichaam ook nog niet.

CAT *lacht*

ML: Dus ja, er is nog hoop.

NYD: Maar ik ben ook wel echt gestopt met zelfhaten voor de spiegel. Is dat iets wat je ook doet? Of was je daar niet zo heel erg van?

CAT: Nee niet zo heel erg. Wel, ja, kijk, ik zie je het wel, ik registreer het, het lichaam, ja.

NYD: “Hallo?”

ML: Je kunt er ook nog wel een opmerking over kwijt.

CAT: En er verder niets kan er wel eens iets van zeggen, maar het is meer op foto's dat ik dan denk: ugh, ugh. Maar ja, dat ja, dat gaat vast weer over.

NYD: Ja, nou, ik kan iedereen het iedereen aanraden er gewoon mee te stoppen maar zo makkelijk is het niet, maar voor de spiegel is het, vond ik het wel makkelijker, omdat dat een kwestie is van gewoon wégstappen van de spiegel.

CAT: Ja.

ML: Ja en en het is iets anders om zeg maar helemaal echt intern te geloven: “Het maakt niet uit, alles is goed genoeg ofzo”.

NYD: Nee precies.

CAT: Maar het is ook wel, denk ik, want ik ben natuurlijk helemáál niet fit geweest, omdat ik ook gewoon heel best wel ziek ben geweest met met het rare hoofd en daar was coronatijd dus ook een soort van, d'r is weer een soort nulpunt gekomen en ik vind dat ik nu weer fitter moet worden enzo. Maar daar komt bij dat ik dus m'n lijf even niet zo chill vind.

NYD: Ja.

CAT: Dus dat, maar ja, mijn lijf is hartstikke leuk hoor, verder.

ML: Ja dat vind ik ook, haha.

CAT: Ben er blij mee verder.

ML: Ik ben er ook blij mee.

ML & CAT *lachen*

ML: Oké, nou, dat was de ene en een ander ding:

NYD: Twee.

ML: Is dat ik politieke interesse heb gekregen.

NYD: *instemmend* Ja!

ML: En dat was ook absoluut niet aan de hand hiervoor.

DAN: Zelfs een serie gemaakt, een politieke serie.

ML: Ja, precies, Damn Honey.

NYD: Nou ja, dat hebben we nog gedaan, even helemaal vergeten.

ML: Ja helemaal vergeten!

NYD: Ik dacht dat je het over je eigen politiek serie had!

ML & DAN: Nee!

NYD: Polititia!

DAN: Nee, nee.

ML: We hebben lijsttrekkers gesproken ja.

NYD: Dat was ook heel eng trouwens.

ML: En spannend en en tof.

NYD: Ja.

ML: En maar ja, dit is wel allemaal toe te schrijven aan Devika Partiman want zij, ik weet niet, zij heeft ook zo een paar keer al zo goed uitgelegd dat de representatie veel belangrijker is dan wie d'r zeg maar de juiste diploma's heeft of zo, en dat het gewoon echt heel belangrijk is dat degene die in de politiek zitten, beslissingen maken over ons, over jou, over mij, en dat het gewoon echt heel belangrijk is dat dat ook een afspiegeling is van de maatschappij. Nou, toen dacht ik inderdaad ook...

NYD: En dat de politiek, jouw leven, dat dat wel degelijk de politiek met jouw leven te maken heeft.

ML: Precies! En dat dat niet een ver van je bed show is. Maar d'r worden beslissingen gemaakt over dingen die direct van invloed zijn op wat ik wil doen of of of of wat ik kan doen. Dus politieke interesse is 2.

NYD: Drie! punt. Hoeveel heb je d'r?

CAT: We moeten door, we moeten door!

NYD: Ja!

ML: Ik weet niet of ik er heb, ik heb ze niet genummerd ofzo.

NYD & CAT: We zitten op de klok!

ML: Al m'n schaamte rondom menstruatie en PMS is weg.

NYD: Heerlijk.

ML: Toppie. Nou, dat is gewoon verder aan de hand. Ik spreek me uit over onrecht. Er dat dat, dat is eh iets WLEH kom helemaal niet meer uit m'n woord.

NYD: Nou, dat is zeker iets wat je doet. Je uitspreken over onrecht, denk dat dat voor ons allevier geldt, dat we dat doen.

DAN & CAT: Ja.

NYD: Dankzij feminisme en dankzij Damn Honey of hoe je het ook wil noemen.

ML: Ja, maar en ook inderdaad dat Damn Honey woorden heeft gegeven aan ja, die onderbuikgevoelens.

NYD: Ja, dus ook van ik kan het beter verwoorden en zo.

CAT: Ja.

ML: En dat is gewoon heel belangrijk.

NYD: Ja.

ML: En ik ben me echt tekeer bewust van -

NYD: Hoe. Validisme.

ML: Ben ik meega bewust van de heteronorm, dat is wel echt, ja, en dat dat was ik al wel trouwens hoor, want ik bedoel ik heb me helemaal door die hetero norm heen moeten vechten voordat ik doorhad dat ik lesbisch was, want ik was altijd zo op zoek naar een vriend. Maar ja, het is ook ook, zeg maar als ik zo terugkijk op vroeger en dat ik me zo probeerde te voegen aan wat een man dan zou willen in mij, zeg maar, dat ik op een bepaalde manier uit moest zien voordat ik liefde zou krijgen van een vent, dat dat alles is waar ik naartoe werkte, of zo tot en dan, dat dan opeens de schellen van je ogen vallen en denk oh maar ga, de hele wereld is gewoon ontzettend hetero en queer is veel leuker. En d'r is ook zoiets als queer zijn. Ja, vind ik dan toch wel en dat vind toch grappig, als jullie praten over die traditionele rollen waar jullie dan ingedrukt worden en zo, dat vind ik heel erg leuk. Dat Cato en ik dat eigenlijk dus helemaal niet hebben, die dat het soort van standaard is. Wat een man en wat een vrouw dan doet.

CAT: Ben jij niet het vrouwtje en ik het mannetje?

NYD: Oh god...

iedereen lacht

DAN: Ik wilde de vraag stellen!

ML: Ik wist dat je dit ging zeggen.

NYD: *kotsend* WLEH. Nogmaals.

ML: Eh, nou en.

NYD: Maar ook wel de hoekjes man-vrouw die minder: "dit is wat een man en dit is wat een..."

ML: Ja ja ja, het is gewoon niet, maar ik mag ik mag veel meer, denk ik, gewoon bestaan zoals ik ben. Het is überhaupt, denk ik, hokjes los laten inzien dat alles maar een afspraak

is, wat mooi is, hoe de dingen horen, hoe de, hoe genderrollen verdeeld zijn, wat wat de dingen zijn. Het is allemaal een afspraak.

NYD: Wat heeft de waarde? Wat is echt? Wat telt niet mee? Wat telt, ja, alles telt mee, alles is waardevol, alles mag er zijn.

ML: En dus zeg maar doorzien dat niks neutraal is, want ja, want het is dus d'r d'r zijn gewoon bepaalde groepen die veel meer te zeggen hebben. En dan, en die stem wordt gewoon veel meer gehoord.

NYD: Ja, en dan zie we zien niet eens meer dat dat dus niet neutraal is, want we -

ML: Nee.

NYD: - nemen het maar aan als zijnde iets neutraal.

ML: Ja. Zoals bijvoorbeeld als je kijkt naar literatuur, dat je dan: dit is een goed boek en dit boek is dat niet. Ja, wie bepaalt dat? Dat is allemaal, nou ja goed.

NYD: Dat is een andere podcast.

ML: Andere podcast die we ook gaan maken en ik denk als laatste ding, wil ik graag eventjes noemen dat ik nu weet dat als ik me ergens voor schaam en ik heb het gevoel dat ik daar alleen in ben, dat ik dan weet dat is sowieso niet zo, en daarover moet ik me bek nu opentrekken want er zijn sowieso andere mensen die hier ook mee bezig zijn.

CAT: Ja, dat is ook wel top.

NYD: Dat is ook de community, natuurlijk. We hadden daar iemand die had gezegd, geen vraag, alleen een compliment. Wat zijn jullie lekker bezig! Trots op jullie en jullie / onze mooie community.

ML: Ohhh.

NYD: En zo voel ik het ook.

ML: Echt heel erg. Ik vind het ook heel leuk dat diegene dan zegt "onze community" want de podcast luisteren is dus blijkbaar niet alleen iets wat je helemaal alleen doet.

NYD: Ja, voor sommige mensen misschien wel, maar voor sommige mensen ...

ML: Misschien niet.

NYD: Daniël?

DAN: Ik heb ook een hele lijst. Hebben we nog kwartier? Nee.

iedereen lacht

NYD: We hebben we nog vier minuten om precies te zijn.

DAN: Nou, ik dacht, ik dacht, ééntje. Ik doe er nog eentje, dat voeg ik gewoon toe. Ik heb dankzij feminisme, heb ik veel minder het gevoel dat ik de hele tijd moet presteren.

NYD: Ja.

ML: *instemmend* hmhm.

DAN: En dan heb ik het ook, bijvoorbeeld presteren in bed, want het idee bij een man is dat je altijd een enorme erectie moet kunnen krijgen.

NYD: ZOO'N erectie!

ML: Ja echt zulke.

praten door elkaar heen "een meter!" Zulleke!

NYD: Maar, dankzij feminisme kom ik wel elke sekspartij klaar.

DAN: Zeker.

NYD: En daar speel jij toch ook een rol in.

DAN: Ik ben me bewust geworden van het orgasme van m'n partner.

NYD: Ja, orgasmekloof, Ellen Laan, love you Ellen Laan.

DAN: Precies. Maar ook op dat gebied dat ik veel min hoeft te presteren, en dan gaat het dus over in bed, bijvoorbeeld of het gaat op werk en dat het ook oké is om niet te presteren, da's echt, heeft me heeft me zoveel vrijheid gegeven en dat is zo fijn. Dus dat wilde ik nog toevoegen aan een deel van het lijstje van Marie Lotte waar ik me ook in kan vinden.

ML: Ja.

NYD: Denk ook dat dat voor veel mensen geldt, dat ze zich in jouw lijstje kunnen vinden.

CAT: Ja sowieso. En, stemrecht.

NYD: *mimieke stem van tv van jaren 20* Dankzij feminisme hebben we stemrecht.

ML: *lacht*

CAT: En dat ik met m'n vriendin zou mogen trouwen als ik dat wil.

ML: jaha!

NYD: En abortus. Nou ja.

CAT: En, ehm, nou ja wat ik al eerder zei, dat ik dat ik dat kan veel beter kan verwoorden wat ik vind en waarom. En ik denk dat ik me ook beter bewust ben van mijn eigen privileges ja, daar hebben we het toch over hebben gehad zo.

NYD: Sowieso veel natuurlijk geleerd, over racisme, validisme, transfobie of trans haat, ja, hoe met maar op.

CAT: Ja.

NYD: Ja?

CAT: Dat was het.

NYD: Dat was het? Oh niet zoveel eigenlijk.

CAT: Dat was alles eigenlijk, verder niet veel toevoeging.

ML: En mijn hele lijst.

NYD: Nummerrrrr 1! Oké, nee, ik zal een paar uitlichten, ik had natuurlijk een hele lijst: beter geworden in meer ruimte innemen, dus minder mezelf wegcijferen. Ik had vandaag ook m'n moeder daar aan de telefoon, die zich heel erg altijd wegcijfert en die ook zei dat ze daar steeds beter in aan het worden is.

ML: Ja!

DAN: Yey moeder.

NYD: Ik ben erg trots op haar. En wat ik ook echt een belangrijke vind, dat geldt voor ons allebei: dat wij het ouderschap of bij mij dan het moederschap, dat we dat niet zien als een soort van, dat ik het niet meer zie van nou, ik ben dan, ik heb een baarmoeder, dus ik word ooit moeder. Ik denk dat ik dat wel heel lang zo gedacht heb en dat ik nu veel meer voor mezelf zelf de keuze mag maken, in plaats van dat het een gegeven is. And I love that for myself.

ML: Ja, ik ook! I love that for you too.

NYD: Ja! Eh, ik weet dat het niet mijn schuld was alle keren dat mannen hun handen of penis niet thuis konden laten. Dat heeft ook best wel even geduurd voordat dat echt goed bij me doordrong en wat zal ik dan als laatste ding nog zeggen? Ja, heel veel fantastische mensen leren kennen.

iedereen stemt in "ja zeker"

ML: Fantastische community inderdaad, om ons heen.

NYD: Precies ja, ja, fantastisch mensen leren kennen, zeg maar dan bedoel ik echt gewoon de community breed, of sommige mensen dan die hebben een boek geschreven wat ik heb leren kennen of een film, maar andere mensen die heb je via Instagram, of gewoon...

ML: Ja we zijn niet alleen!

NYD: Allemaal fantastisch! We zijn niet alleen en dat is prachtig...

ML: Ja.

NYD: En met Damn Honey hebben we dat echt wel geleerd.

ML: Ja, ja en ik en ik hoop dat we ik bedoel ik, ik gun ons nog 100 afleveringen en vier jaar nog.

NYD: Dat moet ook wel lukken, want we hebben nog héél véél onderwerpen die we willen.

ML: Ja, nee, dat komt sowieso goed.

NYD: Dit was dan dus toch echt: aflevering 100, deel B! Dankjewel Daniël en dankjewel Cato!

CAT: Alsjeblieft.

DAN: Graag gedaan.

CAT: En jullie bedankt.

NYD: Jullie houden het maar mooi met ons uit. Da's toch ook wel knap en goed.

ML: Da's ook gewoon een applausje waard.

geklap

CAT: Heuy.

ML: Nou, en dan wil ik graag nog een keer Daniël bedanken, voor de edit, en ook Lucas de Gier voor de jingles en Liesbeth Smit voor de website.

DAN: En Cato voor het klankbord.

instemmend door elkaar

NYD: Haha, klankbord Cato.

ML: Ik zou beginnen en dan ben ik het gewoon weer.. Nou, ik zet het nu in alle draaiboeken voor je na.

NYD: Even een dank shoutout naar Transcriptclub A: Djuna, Maaïke, Melissa, Paulien, Pieke, Ymke en Yvonne. En Transcriptclub B: Elise, Marleen, Marloes, Sjoera, EvQ, en.. dat was het, denk ik. En aan AmberScript die gratis en voor niets hun software beschikbaar maakt waardoor het transcripten nog veel makkelijker gemaakt wordt.

ML: Stuur post met al je levenskwesities naar info@damnhoney.nl .

NYD: En als je ons wilt steunen met GELD dan mag dat altijd: petjeaf.com/damnhoney

ML: En als je dat allemaal niet wil, dan doe je dat allemaal lekker niet.

korte stilte

CAT & DAN: Zelf weten.

NYD: *voldaan* Ghah! Heel goed.

iedereen lacht