

NYD WELKOM lieve schatten, bij DAMN, HONEYYYY

START INTRO TUNE

ML De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen

NYD Mijn naam is Nydia

ML En ik ben Marie Lotte

NYD En dit is aflevering 188

ML Bij ons aangeschoven is Tammie Schoots. Journalist, voor onder andere OneWorld en voorheen ook voor LINDA Meiden. We gaan het zo met haar hebben over: what to do met Extreem Rechts? Welke vormen van activisme werken echt, zijn wij - wij als damn honey, maar ook breder: wij als activisten - niet te veel bezig met het delen van haat ipv het bestrijden??

NYD Aanleiding voor dit gesprek is dat wij vriendelijk edoch ferm op de vingers werden getikt door Tammie. Dat was in eerste instantie even slikken - kritiek krijgen is niet altijd even gezellie - maar na de eerste moeilijke gevoelens - even ons ENORME EGO aan de kant - wilden we vooral meer horen

ML Ik hoop dat het een zelfreflectief gesprek wordt, met op het eind ook advies vanuit de wetenschap. Welkom Tammie

TAM hai, goed hier te zijn

ML Jij komt vers uit de trein, vanuit Antwerpen, had je een beetje een goede reis? *gelach*

TAM euh nee, zeker niet. Ik heb echt een treinrit uit de hel gehad. Dus ik liep vanuit Antwerpen de trein in. Ik word helemaal zenuwachtig als ik erover praat, want daar stond een jongen waar ik heel erg verliefd op ben en die mijn hart heel erg heeft gebroken. En we gingen naar binnen in dezelfde deur.

NYD Was het ook zo: "Hi," "Hi."?

TAM Nee, hij begon tegen me te praten, terwijl we in geen contact zitten. Dus toen zei ik tegen hem dat ik in een andere coupé zou zitten.

ML Heel goed, grenzen.

TAM Ja, ik dacht dat ik mezelf een beetje sterk moest houden. Vervolgens ging ik in die andere coupé zitten en toen werd ik versierd door Bharat Patel. Hij is country manager bij Blackstone.

NYD Ja mensen, je kent Blackstone nog uit de vorige aflevering over hyperkapitalisme.

ML De opkoper van allerlei woningen in Amsterdam, onder andere.

NYD Kijk, als je nog een woning zoekt, dan weet je hoe we erop gaan.

TAM Meneer Patel heeft - voor iedereen die luistert - een heel mooi kaartje meegegeven.

ML Het glanst

TAM Ja, het glanst ook mooi inderdaad.

NYD Kwam je wel van hem af? Want als je in de trein met iemand zit die je voor een langere tijd gaat versieren, hoe heb je dat aangepakt?

TAM Heel subtiel langzame oortjes in doen, zodat hij niet nog een vraag kan stellen. Ik ben daar heel slecht in, ik ga altijd heel erg mee. Van "Ja leuk," 'oh oké".

ML Je hebt ook wel van die mensen die dan oortjes in doen en dan stellen ze je de vraag? En dan doe ik zo: "Wat?"

NYD Dat is dus de kunst

ML dat je daar niet meer reageert, dat je gewoon naar buiten kijkt. Deed jij dat?

TAM Nou, ik ging schrijven in mijn boekje. Dus ik dacht, dat is wel een goede. Maar het wordt dus nog erger. Want ik ben op een gegeven moment ook weer gaan verzitten. En toen kwam er een man naast me zitten met een bivakmuts... die echt iets van honderd briefjes van 50 aan het tellen was.

ML Maar echt alsof je een banana split zit, joh.

TAM Zo het wel echt.

NYD Ik heb zoveel vragen over die man, maar dat weet jij natuurlijk ook niet. Hij zat daar gewoon dat geld te tellen? Had hij spullen bij zich?

TAM Hij had een soort plastic tas die naast hem stond. Het leek net alsof hij van een klus kwam, want zijn bivakmuts zat ook een klein beetje geopend.

ML Klus van het bankberoven?

TAM Ja, daar leek het wel op. Dus we gaan van Blackstone naar Robin Hood. Dus dat was wel heel bijzonder. En toen de conducteur eraan kwam, is hij ook echt 15 minuten in de wc verdwenen.

NYD Terwijl hij geld had zat.

TAM Hij had geld zat, maar niet genoeg voor een boete, denk ik.

ML Ik denk echt dat dit een sketch was, een sketch met zichzelf.

NYD We gaan je zien in Banana Split binnenkort.

ML Straks duiken we in Extreem Rechts, maar we beginnen met onze openingsklassieker. Nydia, hoe ging jij de Femimist in?

NYD Ik denk dat ik even terug moet komen op de aflevering met Mirjam de Rijk. Daar hebben we een poststuk voor gelezen en dat ging over taakverdeling in huis. Ik was een beetje chagrijnig, een beetje kort door de bocht. Ik deed het een beetje af als een non-probleem. Het zat er al niet helemaal lekker bij me, maar toen kregen we er ook nog brieven over. Ik kon niet helemaal de vinger opleggen van wat, hmm... Ik had zoiets van: het was niet netjes, of hmm... Toen kregen we de brieven over en toen zeiden mensen:

Nydia, je nam het gewoon niet serieus genoeg. Want zorg-werkverdeling is iets om serieus te nemen. En ik was dus een beetje van, joh, stofzuigen, waar hebben we het over? Hoe lang ben je daar nou mee bezig? Dus ja, dat was de femi-misser, dat ik daar deze mensen toch een beetje tekort heb gedaan. En ik zou voor willen stellen, Marie Lotte, als je het daarmee eens bent, dat we het in de Damn Honey Yes No van volgende week nog uitgebreider over hebben. Ook met de mailtjes van de luisteraars die zo goed waren om te zeggen: hallo!

ML Ja, graag, want ik kwam die mailtjes binnen en dacht... oh, wordt Nydia nou op de vingers getikt? Of ik? Ik weet het niet! Maar laten we het erover hebben, want het blijft een interessante kwestie.

NYD Sorry lieve brieven-schrijvers, dat wilde ik nog even zeggen.

ML En volgende keer gaan we het echt serieus nemen. Ik natuurlijk, ik ben begonnen aan een ADHD-diagnostiek traject, omdat ik al 6 miljoen keer gediagnosticeerd ben door onze lieve luisteraars. Toen dacht ik dat ik het ook wel ergens echt zou doen. Dat bestaat uit een vragenlijst. En toen zei de psycholoog: dan wil ik ook één van je ouders spreken, en dan degene die het meest kan vertellen over je kindertijd. Die daar het meest van weet. Dus dan mag je zelf kiezen wie. Wat doe ik: ik vraag mijn moeder. Terwijl mijn moeder fulltime werkte, mijn vader niet. Hij werkte parttime en zorgde wel veel voor ons. Hij was altijd thuis als we thuis kwamen van school. Ik herinner me ook dat hij letterlijk veel naast me moest zitten als ik mijn topografie moest leren. Maar toch vroeg ik mijn moeder en ik dacht dat het een goed idee was. Ze zat daar en wist niet zo heel veel antwoord op vragen. Toen is mijn vader daarna toch aangeschoven. Hij wist vrij veel, wat heel logisch is, want hij had toch meer dan daarin de meer begeleidende rol. En dat vond ik dan toch weer zo typisch van mezelf dat ik mijn moeder vraag. Wie ben ik?

NYD Automatische. Oh, dan vraag ik mijn moeder.

ML Ja, geen idee.

ML en **NYD** Tammie?

TAM Ja, mijn FemiMisser. Ik ben dus 29 geworden in februari.

ML Gefeliciteerd.... nog.

TAM Ja, dank je wel! En toen kwamen toch wel even mijn millennial-vooroordelen naar boven. Want ik ben namelijk single en ik ben alleen en ik merkte dat ik... Ik ga gewoon heel eerlijk zijn, ik had een breakdown afgelopen week. Ik dacht: ik word zometeen 30 en ik ben gewoon alleen. Toen heb ik een vriendin gebeld en in een opwelling gezegd: waarom... ik en mijn feministische idealen, kijk waar ik eindig. Daar zit een beetje context bij, want ik ben namelijk heel vaak afgewezen omdat ik te onafhankelijk ben.

ML Het werkt je tegen?

TAM Zeker! En toen heb ik even mijn feministische idealen vervloekt. En toen dacht ik... *zucht diep* och! En ook gewoon het feit dat ik het zo erg vind dat ik 30 en single ben. Dat is echt zo'n millennial-idee, he? Ik ben toch opgegroeid met die films dat je pas een volmaakte vrouw bent als je getrouwd bent. Als het leven past met kindjes...

NYD Huisje boompje beestje

ML Neem het aan van een 36-jarige singlevrouw, het komt vast allemaal goed. Ik leef ook nog steeds.

GELACH.

NYD Ik weet niet of dit echt hielp.

TAM Maar wat mij wel heel erg helpt is dat veel mensen zeggen dat als je over die 30 heen bent, dan denken veel mensen: ja, ik ben nu toch 30.

NYD Het is wat het is

ML Ik had dat ook wel

NYD Die 30 is op een of andere manier zo'n ding van: dan heb je het voor elkaar of zo.

TAM Ik date voornamelijk met masculine mensen en cis-mannen. Het is ook de poo hël. We zijn maar met 75.000 binaire trans mensen, dus dat is een kleine pool. Dus ik date voornamelijk vaak met cis-mannen. Eentje zei tegen mij dat ik 29 was, dan heb je nog drie jaar om een partner te vinden, want mannen willen geen vrouw na 32. Dat zijn echt dingen die mensen gewoon letterlijk zeggen.

ML HOUD TOCH OP!

Dat is ook dat stomme hetero-normatieve plaatje waar we echt vanaf moeten.

TAM Ik denk dat er onder ligt een soort snakken naar kameraadschap en je go-to-persoon. Want al mijn vriendinnen, als ik vraag aan ze of ze zin hebben om af te spreken, dan pakken ze hun agenda erbij. Dat is echt iets wat pas, al mijn vriendinnen zijn eind 20, wat pas net gebeurt. Maar het voelt wel best eenzaam.

NYD Ja, dat is ook wel begrijpelijk. Maar in je begin-20e jaren zijn vriendschappen vaak ook wel heel erg hecht en met elkaar de hele tijd. En op een gegeven moment beginnen mensen steeds meer een eilandje te vormen. En ja, dan kan dat gewoon pijnlijk zijn.

ML Ja, dat is dan ook echt een eilandje met je eigen mensen. En dat is dan vaak dus een gezinnetje of partner, partner en kind of partner en hond. Dat is dan waar je blijft.

TAM Mijn vader en stiefmoeder gaan gewoon op vakantie met kerst. Dus wat moet ik dan doen?

NYD Kom bij ons kerst vieren! Marie Lotte heeft zichzelf al bij mij uitgenodigd, dus je bent zeer welkom!

TAM Maar dat zijn wel echt vraagstukken waar je als 30-jarige single zo meteen mee bezig bent. Mijn broer zit in Bali met zijn vriendin, mijn jongere broertje doet ook iets met zijn

vriendin. Ik zit hier echt zo van, ja, moet ik dan alleen thuis gaan zitten? Dat is gewoon een hele heftige realisatie.

ML En het is ook niet voor niets dat we al zes jaar op een rij kerstspecials maken... over exact dit soort vragen ook. Dat mensen denken, ja, oké, alles leuk en aardig met kerst of met any other feestdag, waar mensen elkaar opzoeken, maar ik zit hier in mijn eentje te koekeloeren. Hallo!

TAM Maar ook met vakanties bijvoorbeeld, dat iedereen met hun partner als eerste op vakantie gaat. En dan is het zo van, ik ga wel een roadtrip of zo in mijn eentje, of een citytrip in mijn eentje maken, want iedereen is al voorzien.

ML Ja, dat is een heel eenzaam gevoel. En ook gewoon ronduit kut, dat mag je best wel zeggen. En dan hoef je ook helemaal niet een soort femi-misser van te maken van dat eenzame gevoel. Want het is gewoon zo.

TAM Maar ik denk wel, het feit dat ik dat bij mijn feministische idealen neerleg, dan denk ik wel eens even van, Tammie eeeeeh.

NYD Ho ho ho!

Ik heb wel een podcastluistertip, namelijk, ik hoorde nu pas wat je zei, 'Steeds meer singles' de podcast. Ga luisteren.

TAM Daar heb ik ook nog een cijfer bij, want volgens mij in 2025 bestaat Amsterdam voor 60 procent van de single huishoudens. En over de hele linie, door heel Nederland in elke leeftijdscategorie, is 1 derde single. Dus van 30 tot 40, 40 tot 50, eenderde van de vrouwen dan.

ML Dus we zijn niet alleen.

TAM Het voelt alleen, en daar zit een groot gat tussen.

ML Wie heb je dan om je heen verzameld? Waarom dan precies die mensen die dan niet single zijn, als er zoveel mensen single zijn?

TAM Ja, ja, ja. Goed punt.

RUBRIEK POST

NYD Tijd voor POSTTTTTTTTTT

ML

Hi honeys,

Ik luister al een aantal jaren met veel plezier jullie podcast. Heb ontzettend veel geleerd over feminisme (en over nog meer shit waar je als vrouw mee moet dealen) en leer nog steeds bij. So keep it up, please!!

Ik heb in mijn omgeving familie en vriendinnen die meestal gelijkgestemd zijn met mij. Helaas heb ik ook vrienden die er een andere denkwijze op nahouden. Ik leef erg mee met de situatie waarin Palestina zich nu bevind en de genocide die nu aan de gang is. Nu post ik hier ook actief over op mijn Instagramaccount. Helaas vindt een van mijn goeie vrienden het allemaal maar hypocriet dat er nu zoveel aandacht is voor die situatie. Hij is queer en gooit het op dat hij daar, in een moslimland, dan allang vermoord was. Ik kan er gewoon niet met mijn pet bij dat je dan maar je ogen kan sluiten voor wat er daar gebeurt.

Ik merk dat ik snel dichtklap tijdens zo'n discussie en er gewoon de energie niet voor heb om argumenten aan te dragen waardoor hij misschien anders naar de situatie gaat kijken. Hebben jullie misschien tips? Ik weet dat dit al vaker ter sprake is gekomen in de podcast, maar vind het zo moeilijk om mezelf erbij neer te leggen dat we dan maar anders denken. Zeker als het om dit onderwerp gaat.

Om het even leuk af te sluiten, ik kom met mijn zusje en moeder naar jullie nieuwe theater show! Zin in! Tot dan!

*Liefs,
Isabelle*

NYD Oké, Tammie, vertel, wat waren jouw gedachten bij deze brief?

TAM Nou, ik denk dat het heel belangrijk is om empathie voor de mens te hebben, maar geen sympathie voor de ideeën. Dus het is een goede vriend en om het gewoon even heel concreet te maken, wat ik vaak doe als ik iemand zoiets hoor zeggen, dan stuur ik diegene een aantal linkjes door met explainers. Ga zelf niet die conversatie aan, het is een goede vriend. En een andere gedachte die ik ook bij queers in Palestina heb, is dat er toch ook queers in Palestina zijn, moeten we die dan niet beschermen?

ML Ja. dat heb ik ook, want ik denk dan op het moment dat je als queerperson daar niet meer in leven zou zijn, dan ga je dus voorbij aan het feit dat er queers in Palestina zijn. En dat is waarschijnlijk ook zo, of ik weet het zeker, dat het gesprek over de strijd voor gelijke rechten voor queers daar ook bezig is. Dan wis je eigenlijk die hele groep uit door te zeggen dat je als queerperson daar niet heen. En dus is het gerechtvaardigde wat Israël doet? Vul ik dat in?

NYD Ja, dat is natuurlijk al een bizarre stap die je maakt. Zo van, oh, je bent het niet helemaal met mij eens, of je bent ook echt tegen mij, zou je kunnen zeggen. Of er is een haat richting mij, oké, doe dan maar genocide. Bombardeer het dan helemaal plat.

ML Ik denk ook...

NYD Daar ga je zoveel stappen voorbij aan.

ML Homofobe mensen hebben ook het recht om te leven.

NYD Precies, een soort basic human rights.

TAM Ja, en niet alle Palestijnen zijn natuurlijk homofob, dus daar moet je ook niet aan voorbij gaan.

NYD Precies, het is natuurlijk heel erg het idee van... Hieruit klinkt het idee van moslims als monoliet, die allemaal hetzelfde denken, die allemaal dezelfde ideeën over homo's hebben, dat er een bepaald soort haat is. Er zullen ongetwijfeld mensen zijn met deze ideeën, maar zeker niet alle Palestijnen. Maar ook, zelfs dus als je er wel in mee zou gaan van... oké, er zijn geen queers bij de Palestijnen en ze haten allemaal homo's. Stel, je gaat er in mee, ook dan is het niet gerechtvaardigd om een bommenregen erop te sturen en om mensen te laten verhongeren.

ML Iedereen heeft het recht om te leven.

TAM Er is ook super veel homofobie in Israël, dus daar moeten we ook niet aan voorbij gaan. Het is niet alsof Israël hier een soort neutrale partij in is. Maar waarom wordt Israël dan niet platgebombardeerd?

ML Waarom wordt heel de wereld dan niet platgebombardeerd? Want queerhaat, transhaat, weet ik veel, het patriarchaat, seksisme, al die shit is overal. Je kan het niet gebruiken als een argument, even los dat argument van: in Palestina zijn ze slecht met queerrechten en dus is dat een reden om. Dat is niet een goed argument.

NYD Ik was ook in pinkwashing gedoken en ik heb wat stukken die zal ik ook even in de shownotes zetten waarin dus ook staat dat Israël, als daar pride georganiseerd wordt, wordt er echt al jaren- jarenlang, ik las zelfs in 2006 ook al, gedemonstreerd door voornamelijk queer mensen die zeggen van 'geen pride terwijl er occupation, terwijl er bezetting gaande is'. Dus in Tel Aviv zijn we dan pride aan het vieren of we zijn aan het opkomen voor queerrechten, terwijl 70 kilometer verderop zijn er 2 miljoen mensen die vastzitten in Gaza. Dus dit is echt nog ver voor 7 oktober, heb ik het dan over. Dus ook dat pinkwashen wordt ook... het vooruitschuiven van de LGBTQ+ gemeenschap, dat wordt actief door Israël gedaan om te laten zien van: kijk, we zijn heel liberaal, we zijn heel erg progressief. Terwijl daar de queers het er ook niet mee eens zijn.

ML En op dit moment is het ook niet zo alsof ze in Palestina de kans krijgen of hebben om te vechten voor queerrechten. Want ik bedoel, je bent daar nu, als je daar nu leeft, ben je druk bezig met overleven. Iik kan me voorstellen dat dat nu op een laag pitje staat.

TAM Ja, en ik denk dat de strijd ook gemeenschappelijk is tussen Palestijnse mensen en queer mensen. Kijk, we zijn allebei de Ander in de ogen van extreemrechts. In Israël is er gewoon een ongelooflijk rechtsregime aan de macht die een heel strak idee hebben van hoe de Israeli eruit zou moeten zien, wie dat zou moeten zijn. Tot op het punt dat ook orthodoxe joden daar ook aan het protesteren zijn. Dus ik denk dat in die strijd kunnen we elkaar vinden. Kijk, dat is natuurlijk niet een excuus voor queerphobie, maar het is ook geen excuus voor moslimfobie of moslimhaat onder queer mensen. Maar we zijn wel allebei de Ander en ik denk dat we daar ons op moeten verenigen.

ML Ja, ik denk ook dat je als je zelf tot een gemarginaliseerde groep behoort... Nou, ik ben queer, ergens heb ik dus ook wel een soort... Ik weet niet, dat ik juist ook wel extra gevoelig ben... voor die andere groep die ook onderdrukt wordt. Snap je? Ik zie hier dat Israël de agressor is en de Palestijnen het slachtoffer. All oppression is connected. Ik voel me daar ook gewoon eigenlijk wel verbonden mee.

NYD En dan in het algemeen over dat dichtklappen tijdens de discussie. Je hoeft het dus niet paraat te hebben op het moment dat iemand zoiets zegt. Je kan altijd even zeggen van oké, ik weet hier heel even niet op te reageren. En dan kan je nog wat linkjes nasturen. Je hoeft niet altijd vol te zitten met deze informatie... en het maar gewoon zo bam, bam, bam op iemand af te vuren.

ML Wij gaan ook eventjes zo wat linkjes in de shownotes zetten. Kan je dan zo doorsturen.

TAM En je hoeft niet expert te zijn op elke strijd. Je kan het ook echt best wel passeren naar mensen die daar al artikelen over hebben geschreven en het gewoon daar laten.

ML Maar ik kom dan wel de hele tijd terug met je hoeft niet alles te weten over elke strijd, maar hier is het toch overduidelijk dat hier basic mensenrechten worden geschonden. En ik kan er dus niet bij dat je dan met argumenten komt om dat te rechtvaardigen. Dat gaat te ver.

SPONSOR

NYD Kijk, we hebben nu zo'n leuke sponsor dat ik denk, moeten we het wel vertellen aan de mensen?

ML Het is een parel, moeten we dit weggeven? We gaan het weggeven.

NYD Maar de mensen moeten het dan misschien niet massaal doorvertellen.

ML Laten we dat afspreken.

NYD De parel is forteiland Pampus en dan in het bijzonder de zomerlichtavonden... die ze deze zomer weer organiseren

ML Pampus is een hemels onbewoond eilandje voor de kust van Amsterdam

NYD Ik heb een fun fact voor jou. Wist jij dat Pampus helemaal geen eiland was vroeger, maar een zandbank?

ML Wat?

NYD Ja, en zwaarbeladen schepen lagen daar dus regelmatig te wachten tot ze verder konden varen.

ML Voor Pampus liggen!

NYD Later is er een eiland van gemaakt, een handgemaakt eiland. En er stond een fort op om Amsterdam te beschermen. Maar ja, dat fort was op een gegeven moment niet meer nodig, vliegtuigen enzo. Pampus lag er een beetje zielig bij. Het fort, één grote ruïne. Sad

ML Totdat... een groep Muidenaren to the rescue kwam en stichting Forteiland Pampus oprichtte. Zij hebben er een duurzame, zelfvoorzienende plek van gemaakt.

NYD En dat brengt ons bij de geheime parel waar jullie niemand iets over mogen vertellen. Zomerrestaurant, Zomerlicht, dat binnenkort weer opent. Met de boot ga je naar het eiland om daar puur en lokaal te eten, want veel komt dus van het eigen eiland. Ook leuk trouwens, gerund door drie vrouwen, dit restaurant. En om de gangen heen mag je een beetje dwalen over het eiland, een kijkje nemen in het ruïneuze deel van het fort, misschien een vlugge duik in het water, het kan en mag allemaal.

ML Oh, een avondje dat voelt als een vakantie even helemaal weg.

NYD In 2019 waren wij namelijk een van de eerste kampeerders ooit op Pampus. En we hebben er toen ook heerlijk, maar echt heerlijk gegeten. Het is echt een van mijn favoriete herinneringen, denk ik, dat hele Pampus-avontuur.

ML Ja, ik weet het. Dat kan je dus ook nog doen, niet alleen eten bij zomerlicht, maar dus ook nog blijven slapen.

NYD Dat kan. Het kan ook los van elkaar, wat jij wil. In ieder geval zou ik nu tickets boeken, want ik kan me niet voorstellen... dat het niet razendsnel uitverkocht gaat zijn. Het is maar een paar avonden, dus beter ben je er snel bij

ML Blijf nog even aan de lijn luisteraar, want we mogen ook korting aanbieden, 7,50 per persoon op het Zomerlichtarrangement. En daarvoor gebruik je de volgende aan elkaar geschreven code, DamnHoneyVoorPampus.

NYD Damn Honey voor Pampus, hoe leuk is dat?

ML Meer info en reserveren ga naar pampus.nl/damnhoney

TUNE

ML We moeten het even hebben over extreemrechts, groeiende haat en wat er mee toe doet. Afgelopen zaterdag deed een post de ronde op Instagram waar Nydia zich kapot van schrok. De walgelijke omroep Ongehoord Nederland heeft een vacature uitstaan... voor een hoofdredacteur die man, vrouw, maar, en zo staat expliciet in de tekst, geen X mag zijn. Met andere woorden, een discriminerende en daarmee ook illegale uiting vanuit de publieke

fakking omroep. Activisten op Insta riepen op om een melding te maken van discriminatie en ook wij deelden die oproep.

NYD En toen kwam journalist Tammie Schoots met een kritische noot. Kortgezegd: moeten we dit soort shit nou wel delen? Zijn we daarmee de haat niet aan het verspreiden? Is er een vorm van activisme aan het ontstaan die draait op clicks, verontwaardiging en jezelf-op-de-borstklopperij?

ML We gaan het erover hebben en natuurlijk ook over de vraag: wat dan wel te doen tegen extreem rechts en haat, want zoals we hier vaker zeggen: we staan erbij en we kijken ernaar. Of tenminste, dat gevoel hebben we heel erg. Het voltrekt zich voor onze ogen en we voelen ons machteloos. Dus Tammie, please help ons. Maar eerst, wat waren jouw gedachten bij het zien van die post en dat die veel gedeeld werd?

TAM Nou, ik dacht hier gaan we weer. Dus voor mensen die mij ook niet zo goed kennen, ik heb mezelf ook al een tijdje als activist beschreven. En daarom was ik constant bezig met dit soort dingen. En dan stond er in de Volkskrant van ja, eh.. wat stond er eigenlijk niet?

NYD Iets naars. Je hoeft het niet met details te zeggen.

TAM Laten we het niet maar niet expliciet maken. En dan soms, wat ik gewoon heel moeilijk vind aan deze post is dat we de hele tijd achter walgelijke uitspraken hollen. Wat mij dan heel erg frustrereert is dat we zo ontzettend veel mensen hebben die deze strijd voeren. Superveel feministen die zich uitspreken, maar in plaats van dat we actief de strijd zetten, lopen we steeds achter de waan van de dag aan. En dan denk ik: moeten we misschien ook onze eigen kracht wat meer erkennen? Moeten we ons niet hardmaken om te zorgen dat Ongehoord Nederland verboden wordt? Want dit gaat gewoon komen. Zeker onder Wilders 1, zo noem ik het maar even. Dit gaat gewoon intensiveren. Ongehoord Nederland voelt zich hierdoor gesterkt en het gaat gewoon elke week terugkomen. En willen we dit nou elke week doen? Ook een beetje een vraag, willen we nou elke week erachter aanhollen? En waar ook dan mijn vraag ligt aan jullie is van: wat is precies het doel als je dat verspreidt? Wil je mensen uitleggen waarom het verkeerd is?

ML Ja, oké, nou hier wil ik wel wat over zeggen, maar dat is vooral omdat ik erg aansloeg ook... Ik ga helemaal mee in jouw punt: moeten we elke poep en scheet van extreemrechts delen?

NYD het reactieve deel

ML 'Oh my god, die en die heeft dat gezegd en dit kan echt niet!' En dat je deelt en dat je

dan, weet ik veel...

NYD verontwaardigd bent

ML Ja, en dat dat het punt is. Maar wat ik dus goed vond aan de post over Ongehoord Nederland is dat het om een vacature vanuit de publieke omroep gaat... waarin iets daadwerkelijk illegaals stond. Het is natuurlijk discriminerend. Een publieke omroep is ook niet niets. Het wordt betaald van onze belastingcenten. Er zijn heel erg veel abonnees en ze doen nu iets wat echt tegen de wet is. Daarvan dacht ik: we kunnen iets concreets doen. We kunnen een melding maken tegen discriminatie en misschien dat ze dan op hun vingers getikt worden. Dus ik had hierbij niet het gevoel, dat het, en dat heb ik wel vaker bij een petitie delen ofzo, dat ik denk: nou in ieder geval kunnen we iets concreets doen. Ik vond dit gewoon, denk ik, deze post, niet helemaal vallen onder elke poep en scheet.

TAM En wat gebeurt er dan? Worden ze op de vingers getikt? En dan? Dat is een beetje mijn frustratie.

ML ja, dat snap ik

TAM Wat gebeurt er dan? Wat verwacht je dat er dan gebeurt?

ML Ik kwam erachter dat Transgender Netwerk Nederland ook een melding had gedaan

NYD in maart al

ML dat deze factuur al sinds maart online staat! En dan denk ik wel echt, oké, maar blijkbaar als Transgender Netwerk Nederland deze melding maakt, dan gebeurt ook niks, want het staat dus nu al een paar maanden online

TAM En laat ik het nog een stukje heftiger maken, want in 2023 heeft de toenmalige staatssecretaris van OCW... met een D66-achtergrond, een progressieve achtergrond, gezegd...dat ze ongehoord Nederland niet verboden kon krijgen. Dus wij gaan een melding maken bij het College van de Rechten van de Mens. Daar moet eerst een hele gemeenschap horen dat jij er niet mag zijn en dat jij wordt uitgesloten. Dus we moeten eerst door een soort collectief trauma heen dat allemaal gaan melden, om Ongehoord Nederland vervolgens op de vingers te tikken. En dan vraag ik me een beetje af of dit het waard is.

NYD Ja, dat snap ik

TAM Wat we goed moeten begrijpen is dat extreem rechts niet tegen ons praat, niet tegen de queer, maar tegen het midden. En gebruikt ons als vehikel om te laten zien dat dit speelt. Er was een NRC-journalist die op gender zat. Die heeft gezegd in een avond in Pakhuis de Zwijger, link in de shownotes, dat hij als het op Twitter speelt en als het 2000 likes krijgt, dat hij er dan over gaat schrijven.

ML ooja

TAM en wat weten we over Twitter? Dat is ongeveer 2-3 procent van alle Nederlanders zit daar op... en extreemrechts is over gerepresenteerd.

NYD En daarmee vormen zij dus ook het gesprek in de media.

TAM Precies en waar mijn kritiek hier een beetje op zit, is: moeten we niet meer zitten op de agenda bepalen? In plaats van dat we helemaal op het einde dit meer lucht gaan geven, moeten we niet meer gaan zitten op: we moeten de agenda bepalen. En ik ga dat concreet maken, iedereen zegt altijd 'we moeten de agenda bepalen', maar om even een klein uitstapje naar migratie te maken. Extreemrechts is altijd aan het roepen 'oh er is een invasie'. Als je naar de CBS-cijfers kijkt, het zijn 8000 mensen op de miljoen. Het zijn er echt heel weinig. En moeten wij in plaats van dat we er achteraan hollen en gaan laten zien, he ja maar dat is eigenlijk niet waar, moeten we dan niet zeggen: ja, wij vinden eigenlijk dat we méér mensen die vluchten voor oorlog en geweld moeten opnemen. En dat je zelf een andere spin aan hetzelfde nieuws geeft. En ik heb het gevoel dat we dat te weinig doen. In plaats van dat we een post maken met 'o maar, het zijn er maar ongeveer 8000. Nou, volgens mij is er nog genoeg plek hier. Volgens mij is hier nog genoeg geld, genoeg opvangplekken.' En volgens mij zit dáár het verschil. Want kijk, wat gebeurt er als ik tegen jou zeg, daar loopt een kat. Terwijl daar helemaal geen kat loopt. Dan ga je aan een kat denken. En dat is precies wat extreemrechts doet. Die gooit een vraag op. Er is hier overigens een heel mooi essay over. Ik haal het er even bij van Becca Rothfeld. Het heet The Aesthetics of Sexism. En dat gaat over het gevaar van de vraag opwerpen. Want wat gebeurt er als iemand een vraag opwerpt? Het zijn vaak suggestieve vragen.

ML Je hebt toch het gevoel dat je antwoord moet geven, zelfs als de vraag gestuurd is en misschien niet klopt.

TAM Zeker, zeker

M Dit heb je in een discussie wel, dat iemand zegt... 'ja, maar wil jij dan dat ons hele land

overlopen wordt met migranten?’ En dat is dan een vraag. Dan heb je de neiging om antwoord te geven of je dat wil of niet.

TAM Maar mensen registreren het woord ‘niet’, ook helemaal niet. Dus iedereen die erbij zit te kijken, die hoort alleen maar overlopen. En ik kan geen sociale huurwoning krijgen, ja dat klopt eigenlijk wel. En dan werken ze op hele intuïtieve gevoelens van mensen. ‘Ja, ik kan inderdaad geen sociale huurwoning krijgen, dus het zal ook wel komen omdat we overlopen worden.’ Kijk, daar ga je het gewoon nooit op winnen. Je gaat die conversatie nooit winnen. En op transrechten idem dito, je gaat ongehoord Nederland, ga je gewoon niet verboden krijgen via de College van de Rechten van de Mens. Er is iemand die het N-woord heeft gezegd op televisie om twaalf uur ‘s middags bij de publieke omroep, een jaar geleden. Ze hebben zichzelf niet verbeterd, dus we gaan hun niks bijbrengen. We moeten deze strijd naar het midden gaan richten. We moeten naar het grote publiek gaan zeggen... misschien moeten we Ongehoord Nederland gaan verbieden. Gewoon onze slagkracht eens inzien.

NYD Maar ik denk, dan kan het dan niet allebei bestaan, want ik volg je helemaal. En tegelijkertijd denk ik ook, ja, mensen maken ook soms een post... omdat zij woede kwijt willen of zich gesteund willen voelen.

ML Nou ja, in mijn geval vind ik het echt heel prettig dat ik, als ik me ergens boos over maak en we posten erover, we schrijven erover, ik denk dat ik niet de enige ben, als er veel mensen op reageren, dat veel mensen dit hebben, dat ik niet alleen ben. En dat we dit samen doen en dat je toch een soort gevoel van power hebt.

TAM Dus als ik je goed begrijp, zeg je eigenlijk dat je sociale media gebruikt... als een persoonlijk klankbord om jezelf te kunnen uiten en frustratie kwijt te kunnen. Toch? Om op een bepaalde manier het gevoel hebben er grip op te krijgen.

ML Nou, het gevoel van gemeenschap.

NYD We zijn in ieder geval samen.

ML Dat is mijn hoofdreden.

TAM Maar ik wil toch echt vraagtekens zetten bij het feit... of we dat op Instagram en op sociale media moeten doen. Kijk, sociale media is gewoon een ontzettend krachtig platform geweest. Dat zien we ook met radicaal rechts. Wat in 2018 op de extreemrechtse website

4chan staat, wordt nu bij WNL in de ochtendshow besproken. Wordt nu bij Voetbal Insight besproken. Er staat gewoon ontzettend veel op het spel dat je gezien en gehoord wil worden. I get you, totaal. Maar mijn vraag is of dat op Instagram moet. Moeten we dat niet uit die online ruimte weghalen? En die online ruimte gebruiken om een politieke boodschap te poneren? Het is echt tien voor twaalf. Ik weet niet of jullie gelezen hadden dat er bijvoorbeeld in Parijs, na de overwinning van extreemrecht tijdens de Europese verkiezingen, knokploegen door de straten heen liepen om trans mensen en LHBTI-mensen in elkaar te slaan. En dan denk ik, ja, we hebben zo'n krachtig platform en in plaats van dat we dat gebruiken om - zeker op een platform wat jullie hebben, jullie hebben een super groot platform - ja misschien is dat niet meer een persoonlijk klankbord, misschien is dat niet meer, maar misschien kan je dat nog zo zien.

NYD Ik denk dus ook dat wij daar ver voorbij gaan, want als je naar onze afleveringen kijkt, dat we veel, dat het niet om een plaatje posten gaat, dat het een veel langduriger gesprek is over extreemrechts, over transhaat, dat dat een terugkerend thema is in de onderwerpen waar we aandacht aan besteden. Om meer context te geven en dat zo'n plaatje delen daar onderdeel van is. En als je dan los zo'n storiëtte voorbij ziet komen, dan kan ik me ook voorstellen dat je denkt... Het voelt als, oh nou, je post ook eens een keer een plaatje.

TAM Daar maak je echt een goed punt. Maar... ik zie ook het werk wat jullie verrichten over transfobie, en ik zie ook echt die afleveringen. Ik denk dat het juist goed is om in een platform waar je rust, ruimte en nuance hebt, om dat inderdaad verder uit te diepen. Alleen wat ik gewoon heel pijnlijk vind, als ik dat zo voorbij zie komen, dat ik denk, ja, ik hou ontzettend veel uit Instagram en community, maar waarom moet dat middels trauma-taal en pijn? Waarom hangen we niet de vlag uit wanneer Loiza Lamers een vriendje heeft? Daar is veel minder aandacht voor dan wanneer extreemrechts een bom op ons gooit. Elke keer weer opnieuw.

ML Dan zou je zeggen dat DAMN, HONEY, over shit waar je als vrouw mee moet dealen, dat we daarmee de hele tijd het gesprek aanzwengelen over shit.

TAM Maar het gaat over welke shit je bespreekt volgens mij. Want kijk, als het gaat, wat volgens mij ook een beetje mijn pleidooi is, laten we de grotere conversatie hebben. Ongehoord Nederland is shitty, dat weten we. En dat weten we eigenlijk al wel heel lang. Maar misschien moeten we dan, in plaats van dat we best wel iets heel traumatiserends gaan delen, en dat het overal staat, bij iedereen, want ik kijk ook ontzettend tegen jullie op.

ML *gniffelt*

TAM Nee, maar daar moeten we het wel over hebben. Jullie zijn niet zomaar mensen in de feministische wereld. Jullie zijn voor mij echt voorhoeders. Maar dan denk ik, laten we dan dat grotere gesprek voeren. In plaats van dat we meegaan met de waan van de dag, laten we het gesprek voeren: moeten we Ongehoord Nederland verbieden? En als er dan van dat trauma komt, laten we dan een post maken met vette queer mensen... die community events organiseren.

NYD in de spotlights zetten

TAM dat we zeggen: voel jij je ook zo gepijnigd, ga naar dit event. Laten we dit weg uit de online ruimte halen, want extreemrecht weet dit, he?

NYD Ja, maar die online ruimte is denk ik ook heel belangrijk voor mensen. We moeten ook niet te lang specifiek op die Ongehoord post zitten. Maar nog één ding, wij hebben de post niet gemaakt, we hebben hem gerepost. Als-ie vanuit de non-binaire community komt, vanuit mensen die zelf die pijn ervaren, hoe kijk je daar dan naar?

TAM Ja, ik snap je punt.

NYD Dat is natuurlijk voor ons ook een soort van... Ja, weet je wel, je krijgt eigenlijk een soort van stamp of approval: 'we willen dat mensen hier zich over uitspreken'. En dan denken wij, oké, we gaan achter je staan en hier, we zetten die link twee keer in de story, zodat mensen hopelijk ook gaan helpen

ML En dan krijgen we ook inderdaad tientallen berichten van mensen die zeggen dat ze een melding hebben gemaakt. En dan denk ik, dat is dan in ieder geval iets concreets. Punt.

TAM En ik snap het heel erg, dus als ik jou goed begrijp, zeg je ook Nydia, van het is een Catch-22. Want ergens willen we een non-binaire stem, willen we een groter podium geven, willen we amplifieën, het komt vanuit non-binaire mensen en vervolgens zit er een of andere trans journalist die zegt, ja, maar jullie doen het verkeerd

NYD nouja, verkeerd...

TAM om het heel even gechargeerd te zeggen

NYD Naar wie moet ik dan luisteren? Snap je? Dat is voor mij persoonlijk een ingewikkeld vraagstuk. Want aan de ene kant denk ik oké er is dus een wens om hier een melding te doen. En aan de andere kant is er een wens om het dus niet specifiek hierover te hebben maar het breder te trekken

TAM Ik sla een beetje dicht, want ik herken dit gevoel gewoon heel erg. En het raakt me gewoon erg, want ik wil ook graag gezien en gehoord worden. En het is heel heftig... En kijk, als je trauma de hele tijd deelt, dan reageert iedereen wel. En dan neemt iedereen de telefoon wel op. Dan reageren mensen op Instagram, maar wil je niet eigenlijk daadwerkelijk dat als je vet transfobe broertje iets met kerst heeft geroepen, dat je dan iemand kan bellen. Volgens mij is het een ander soort gezien worden wanneer je dat post. En volgens mij is de manier hoe we dat faciliteren... Kijk, het is geen politieke boodschap, het is iemand die gehoord en gezien wil worden. Waar we iemand echt mee helpen is denk ik Ongehoord Nederland verboden krijgen, zodat dit nooit meer gebeurt. Ik wil eigenlijk ook wat jij zei ook wel echt adresseren: je hebt het gevoel dat er iets gebeurt. Ja maar wat gebeurt er dan? Dat is een beetje de vraag die ik hierbij heb, want Ongehoord Nederland gaat het volgende week weer doen. Kijk wat we wel kunnen doen: is Transgender Network... oh daar gaat het? een linkje met Transgender Network Nederland daar neerzetten en hun vragen, jongens jullie zijn de belangenvertegenwoordigers, wij zorgen dat jullie geld hebben, Ga procederen. Wij gaan ons bezighouden met de echte conversaties over de transgenderwet. Oké, het komt er niet doorheen. Gaan we dat doen? Hoe gaan we... Snap je dat we het grotere plaatje gaan bekijken? We zijn nog zoveel meer dan trauma-porno.

NYD Maar wat ik hier ook heel erg in hoor is, ik word gewoon niet gezien. Ik word er emotioneel van. Wat mij dus raakt hieraan, is dat je zegt, ik of wij, we worden niet gezien als het goed met ons gaat. We zijn eigenlijk alleen maar kliks waard of alleen maar worden we gezien als er trauma is. En dat vind ik wel echt heel pijnlijk om te horen. En ik snap ook eigenlijk veel beter wat je bedoelt als je het op deze manier uitlegt. En misschien vul ik het in, maar stel, er is ook gewoon aandacht voor de positieve dingen. Misschien was er dan ook meer ruimte voor zo'n post die iemand anders maakt en zegt: wil je alsjeblieft melding doen? Nu ik je zo hoor denk ik, oh, maar er zit ook gewoon heel veel pijn van niet gezien worden. En dat is fokking pijnlijk!

TAM Ja, het raakt me ook heel erg

ML Heb jij het gevoel dat je heel reactief bent geweest

TAM ja, sowieso. Deze ervaring komt ook vanuit mijn eigen activisme. Voor mensen die mij niet kennen, ik ben echt begonnen met op Twitter te posten... dat ik maar geen leuk vriendje kon vinden, terwijl de rest dat wel kan. Toen kwam ik erachter dat 96 procent weigert met een trans vrouw te daten... en die 4 procent dat als ze dan al met een trans persoon daten, die zouden eerder buiten hun seksualiteit daten, dus een hetero man zou eerder een trans man daten dan een trans vrouw. Dat zijn gewoon hele heftige cijfers om dat te zien. Wat ik gewoon wil is een leuk vriendje, maar wat ik krijg is... oh, je kan hier bij Radio 1 er wel over praten, of hier. Dan denk ik, als ik er maar vaak genoeg erover praat, dan krijg ik dat vriendje wel, maar dat is niet zo

NYD Je wordt bijna een soort circusobject dat overal maar zo moeten komen vertellen om maar gezien te worden.

TAM Daar zit de frustratie en de pijn

NYD tuurlijk

TAM als ik dan inga op jullie post, dan komt het vanuit een plek dat ik denk van... oh, maar bijvoorbeeld Lisa van Ginneken, eerste transgender Tweede Kamerlid, doet fucking vette dingen op het gebied van AI en technologie. En dan denk ik, oh maar dat zien we niet. Of dat Loiza Lamers een vriendje had, ja dat hoor je eigenlijk niet echt terug in de feministische bovenlaag. Want dan zo zie ik het ook echt. Ik ben echt een micro-influencer. En dan daarboven zitten jullie, Lize Korpershoek, Tatjana Almul

ML zou je dan ook... Ik hoor jou vaak zeggen: dan mogen trans mensen aanschuiven en dan moeten ze weer hun riedeltje over trauma opdreunen. Wat zou je..? Je wil dan dus? Wat ik wil zeggen is over onszelf. Wij hebben soms wel trans of non-binaire mensen te gast... die echt komen praten over een ander onderwerp dan trans zijn, maar dan wordt het dus helemaal niet besproken, het trans zijn, in het gesprek, waarvan ik, of nou nonbinair zijn in dit geval, denk ik, waar ik het over heb, dat wordt dan helemaal niet benoemd in de aflevering. Dus ja, misschien weten mensen het dan helemaal niet. Is dat dan representatie of niet?

TAM Maar is het relevant om te weten? Is het niet gewoon veel beter? Want de fijnste representatie vind ik, als ik bijvoorbeeld naar een praatprogramma kijk, en er zit een politicoloog, dan denk ik, oh, interessante politicoloog. En iemand kan zichtbaar trans zijn,

dus dat iemand zich gender non-conform kleedt. Nou, dan hoef je het eigenlijk niet uitspreken, maar dan zie je het. Of dat je er later achterkomt dat iemand een trans persoon is. En ik wil toch echt kritisch zijn naar jullie afleveringen, want ik heb erin gekeken en dan zie je bijvoorbeeld... Tijn komt dan praten, Tijn de Jong, en dan staat er in de kop toch eerst trans zijn. En Romy Rox komt praten over sporten en dan staat er in de titel toch eerst trans zijn. En dan denk ik van ja, oké, er moet ook een conversatie gevoerd worden over wat het is om trans te zijn en niet naar de gym te durven. Die moet ook gevoerd worden, maar bijvoorbeeld ik zie niet... een trans vrouw of trans man of non-binair persoon die daar als expert zit

NYD Ja, maar dat hebben we dus wel

TAM Waar dan?

NYD Over feministische geschiedenis hadden we Inge Frank, we hadden Amber Daal over klimaatrechtvaardigheid, Simon(e) van Saarloos over leeftijdsdiscriminatie

ML Ja, god..

NYD En ik ging dus even naar de cijfers kijken, want dat is nu onduidelijk voor mensen die die hele story voor jou niet gezien hebben. Jij zegt ook van, ja, DAMN, HONEY geeft wel aandacht aan Ongehoord Nederland. En als je kijkt naar het aantal reguliere afleveringen, aantal trans mensen dat ze uitnodigen, dan is dat volledig uit balans, het is nog niet eens op twee... het zijn nog niet eens tien mensen. Dat klopt niet. Het zijn meer mensen. En dat is eigenlijk waar je... maar het is ook weer niet super veel. En dat is waarom...

ML er is altijd ruimte voor verbetering, maar dit is wat ik probeer te zeggen is

NYD Er zijn een aantal mensen die zijn aangeschoven. Dat is waarom jij dat net probeerde uit te leggen. Maar dat wordt dus blijkbaar ook niet gezien, want die mensen gaan ook aan je voorbij, omdat dat dus dan niet gezegd wordt.

ML En is dat dan nog representatie of niet, omdat het dus niet benoemd wordt dat ze nonbinair zijn?

TAM Ja, dat is een ontzettend goede vraag. Vonden jullie dat ik verkeerd zat daarin?

ML Nee, nee, nee! Ik denk dat onze reactie ook wel was van... maar is dat dan echt zo? En dan ga je tellen. En daarna denken we: wat zijn we nou helemaal aan het doen?

NYD Waarom zijn we aan het tellen?

ML We willen helemaal niet afvinken enzo, we willen gewoon fijn bezig zijn... met representatie, met diverse gasten. We houden daar ook altijd zoveel mogelijk rekening mee. Maar ja, feit blijft dat het qua representatie, en zeker als je het hebt over trans vrouwen, het echt uit balans is

NYD En dat is dus ook een hele terechte kritiek. En dat is ook iets wat gezegd moet kunnen worden.

TAM Ja, en wat ik daar ook wel moeilijk aan vind soms, is dat ik inderdaad wat jij ook zei, zeker als het gaat over trans vrouwen, zijn er gewoon heel weinig trans vrouwen. Dat is wel iets wat ik soms lastig vind aan feministische platforms, dat er vaak heel veel trans mannen worden uitgenodigd, maar dat trans vrouwen toch altijd een beetje... Oei, ja, het is toch wel eng om iemand die...

NYD Er zit dus geen angst bij ons daarvoor in. Het is ook wie er op je pad komt. Dit is ook heel flauw om te zeggen, maar je nodigt een trans vrouw uit, ze belt af omdat ze ziek is. Dat zijn ook dingen die natuurlijk gebeuren. En dat is sowieso vrij ingewikkeld als je met z'n tweeën iets op probeert te zetten, dat het soms ook gewoon even niet lukt. En daar mag je wel kritiek op geven, want dat is ook niet oké

TAM Hier sla je denk ik de spijker op z'n kop wie er op je pad komt. En dan gaat het over wie toegang krijgt tot het publiceren van een boek, wie toegang krijgt tot het maken van een podcast. En daar loop ik zelf ook wel erg tegen aan. Ik zat zelf bij BNR Breekt en daar zaten allemaal witte cis-het mannen die allemaal doorgebroken zijn en nu vast ergens schrijven. Ik kreeg niet eens een podcast over trans liefde van de grond. Dat zijn dan wel barrières waar je tegenaan loopt. Als ik het persoonlijk maak, dan kijk ik naar jullie en denk ik... o dit is het enige wat we hebben. Dan ga je toch een beetje naar boven krabben. Daar moet ik misschien ook wel hand in eigen boezem steken. Dat ik denk ja, het is toch inderdaad weer het gevoel niet gezien te worden. En dan ga je andere mensen afkatten. Alleen denk ik wel dat we het op een andere manier dus moeten faciliteren. We moeten op een andere manier het gezien en gehoord dus toch wel voor elkaar krijgen. En dan kom ik toch weer op mijn pleidooi. Moeten we niet community care offline gaan halen? Moeten we niet zeggen

wanneer...

NYD Ik vind dat toch lastig, want ik vind dat het allebei heel waardevol kan zijn. En het is zeker niet dat ik zeg: nee, zo moet het niet wat je nu zegt, maar ik denk allebei. En wat ik ook... ook een gevoel, wat een beetje speelt, toen wij net begonnen, waren wij echt super reactief, echt op alles. Want we voelden heel veel woede en we voelden heel veel van... 'oké, de VIVA schrijft een kutstuk?? we gaan de VIVA pakken', weet je wel. Echt zo, dat de VIVA ook mailde van: je had dit misschien ook even persoonlijk kunnen laten weten? En wij: NEE, we gaan dit op Instagram zetten! Best wel naar. Dat is ook die verse activisten-energie. En dan denk ik van: wie zou ik dan zijn, of wie zijn wij, om dan te zeggen van nee, je moet niet dit specifieke stukje pakken, we moeten heel Ongehoord Nederland aanpakken. Want daar ben ik het ook heel erg mee eens, maar ik heb ook het gevoel... dat mensen hun eigen weg erin kiezen en die zijn misschien soms reactief. Maar het is ook een beetje die energie van: ik wil nog overal tegenaan trappen en ik ben boos!

ML ik denk, jij zal het herkennen, Tammie, jouw reactieve-zijn van een paar jaar terug. Elke scheet van de Linda was ook een soort van dat ze kwaad werden. En ik zie het nu ook gewoon. Wij zijn daarin wat rustiger geworden en ook wat meer dat we pick your battles... en liever in de podcast bespreken, niet meer alles op Instagram meteen. Maar ik zie wel nieuwe activisten, zeg maar, in het veld. En die gaan er nog keihard in. En dan denk ik, ja, die hebben we misschien ook nodig. Of het is je eigen proces. Ik zie ook mensen die eerst heel boos en reactief waren, die nu duidelijk ook rustig aan het worden zijn. Misschien hoort dat er ook wel bij. Ik wil het nu toch even uit elkaar spitsen, want ik denk dat activisten... die reactief zijn en overal tegenaan schoppen,

TAM ik vind dat ergens ook wel fijn en een nieuwe energie en manier om naar te kijken. Maar ik denk wel dat we dat los moeten trekken van mensen... die alleen maar hun eigen trauma aan het posten zijn om gezien en gehoord te worden. Ik denk dat je daar beter een berichtje kunt sturen als, hey wow, ik zie dat je dit post, wat heftig, ben je oké? In plaats van dat we dat opblazen en dat iedereen denkt van leuk, een Damn Honey-story, en dan denkt... oef!

NYD Dat is vaak bij onze stories, het is heel vaak ongezellig

ML Het blijft over shit, he?

TAM Het is oké om het ongezellig te hebben. Maar bijvoorbeeld, kijk, als we het gaan hebben over Fort Europa en dat aan de randen mensen gewoon echt door beleid doodgaan. Dat is een superbelangrijk probleem. Daar moeten we het over hebben. We moeten het over die structurele problemen hebben. We moeten mensen die voor die militarisering van grenzen staan, moeten we eruit stemmen. Maar dat is wel een structuur... Daar gaan we de structuur aanpakken.

ML Hier raak je inderdaad wel aan een punt, want we hebben het heel vaak over... OMG dit probleem is er, ooo het voelt zo groot, maar het is systeemverandering

NYD En dan schiet ik uiteindelijk in een kramp

TAM daar denk ik dus wel concrete dingen op te hebben. Twee dingen. Mijn pleidooi is misschien ook voor jullie om te denken... dat jullie zoveel meer zijn dan alleen reactief. Ik denk dat jullie het supergoed voor elkaar hebben.

NYD Dat zie ik dus eerlijk gezegd... Ik zie onszelf dus vooral de laatste tijd niet zozeer meer als reactief.

TAM Nee, en zeker ook met de boeken en met nieuwe stemmen het publieke debat in gooien. Het is niet ik die zeg dat jullie zo verschrikkelijk bezig zijn, hoor. Maar het is meer...

ML Instagram is zeker niet onze eerste uitlaat, op geen enkele manier

NYD Je wordt er ook helemaal shadowbanned, dus we worden daar ook amper gezien. Ik hoor jou zeggen dat het een groot platform, nou valt vies tegen

TAM een groot platform wel onder queer mensen en wel onder mensen die het raakt. We hoeven niet meer uit te leggen waarom dat verkeerd is. Voor dat doel hoef je het eigenlijk niet meer te doen, dus kunnen we het dan niet anders posten? Kunnen we dan niet zeggen dat hier een artikel is over waarom we Ongehoord Nederland moeten stoppen? Hier is een lijstje met communities waar je aan kunt doneren als je je gefrustreerd voelt, maar iets structureels wil doen. Hier is Transgender Netwerk Nederland, schrijf een brief dat ze ongehoord Nederland moeten gaan aanklagen, doneer. Dat we toch eventjes iets minder op de woesh gaan melden

NYD Ja, en wat ik dus denk, is dat wij in de veronderstelling waren dat we niet in de woesh

zaten, omdat we een link deelden van hier kan je het melden, en dat voelde voor ons dus als een soort concreet ding. En ik snap nu meer wat jij bedoelt van ja, maar dan heb je melding, en then what? We zijn nog geen stap verder.

ML Ik heb een soort naïef vertrouwen dan in het college van de rechten van de mens, denk ik. Ik had het gevoel dat als we zorgen dat er genoeg meldingen komen, dan moeten ze er iets mee. Ik weet inmiddels ook dat als je als organisatie op bedrijf op de vingers getikt wordt door het college, dat je het ook naast je neer mag leggen. En juist Ongehoord Nederland is zo'n club die dat doet, want dat boeit ze helemaal niks. Als je een ander bedrijf aanspreekt, die wil dat niet, die wil niet op de vingers getikt worden, dus die gaan dan misschien wat doen. Ongehoord Nederland boeit het niet.

TAM Weet je wat ik hierin hoor? Misschien is het wel tijd voor een nieuw pamflet.

NYD noooo, laat ons slapen, laat ons gewoon even....

TAM een Anti-Radicaal Rechts Manifest

NYD Nou, Tammie, schrijf het!

TAM gewoon met wat we moeten doen om een beetje, ja nou...

NYD Nee, dit is absoluut nodig, maar schrijf het!

ML Het lijkt me meer een pamflet voor Tammie Schoots.

TAM Misschien moet dat ook wel gebeuren.

NIET-SPONSOR Anders als die Andern

NYD Even aandacht voor niet onze sponsor, maar wel iets wat we heeeel leuk vinden om te pluggen: het theatrale concert Anders als die Andern

ML dat gedirigeerd wordt door niemand anders dan vriend van de show Manoj Kamps

NYD Manoj heeft jarenlang gewerkt om dit concert voor elkaar te krijgen, nu is het eindelijk zover en wordt het EENMALIG OPGEVOERD!

ML in rotterdam

NYD donderdagavond 4 juli

ML Oude Luxor Theater

NYD dusss dat wil je niet missen. EENMALIG!

ML In Anders als die Andern wordt de bloeiende Berlijnse queerscene uit de jaren 20 nieuw leven ingeblazen met verhalen, zang en orkestmuziek. Dit concert is een viering van wat was, een herdenking van de mensen en plekken die zijn uitgewist en een droombeeld van waar we nu nog steeds voor blijven strijden.

NYD Bekende club songs uit de bruisende jaren '20 van de vorige eeuw vormen het middelpunt van dit concert, dat zich ontvouwt als een Drag Queen Story Hour gehost door de enige echte... Ma'MaQueen

ML Gaat dat zien! En onze lieve honingballies hoeven natuurlijk niet de volle mep te betalen. Met de code MAMAQUEEN aan elkaar krijg je 20% korting

NYD Ga naar luxortheater.nl voor tickets of ga naar onze shownotes voor de directe link

ML eenmalig

NYD schandalig!

NYD Even weg van dat ongehoord Nederland. Jouw eigen activisme door de jaren heen, is dat veranderd? Wat voor lessen heb je meegenomen? Is er iets wat je kan delen?

TAM Ja, ik heb zeker lessen meegenomen. Ik ben echt begonnen in covid. Ik was toen 25 en ik zat alleen thuis. En ik dacht, shit, mijn leven gaat gewoon helemaal nergens heen. Ik voel me best wel ongelukkig in.. mijn vrienden. Ik ben single en het lukt me niet een leuk vriendje te krijgen. En hier zit ik in mijn kamer. En ik merk ook eigenlijk dat voor bijna al mijn vrienden ik laatste keuze was, want dan moest je dan één of twee mensen uitkiezen waarmee je ging wandelen. Er zat toch een soort disconnect tussen... Ik heb vriendinnen gehad die mij altijd wilden helpen.

NYD Dus ook weer dat traumastuk?

TAM Ja, gewoon heel erg van het lukt jou allemaal niet en met jou gaat het moeilijk. Ik voelde me gewoon heel niet gezien, niet gehoord. Dat was een terugkerend thema. Toen dacht ik: ik ga het verhaal in eigen handen nemen. Toen ben ik een podcast begonnen met een vriendin. Dat heette Trans Nederland, dat kan je nu niet meer vinden. Ik ga gewoon al mijn trauma erin spuren. Al mijn frustratie. Ik zie mezelf nergens gereflecteerd. Ik denk dat mensen ook niet moeten vergeten dat het narratief... over trans mensen en bijvoorbeeld verhalen over.... of dat we trans mensen in films zien en series. Torrey Peters, haar boek over trans mensen is pas in 2022 gepubliceerd. Dat is allemaal heel recent, dus er was gewoon helemaal niks. Ik had mezelf nog nooit gereflecteerd gezien in een liefdesrelatie. En

als dat dan wel zou zijn, dan was het een soort niche arthouse film... waarin de trans vrouw altijd door een man werd gespeeld, weet je wel. Dus daar zit natuurlijk ook wel heel veel betekenis achter. En ik was gewoon heel, heel boos. Maar die boosheid is ook wel echt... Ik vind het legitiem. Het was een hele legitieme boodschap. Maar toen begon mijn platform te groeien en op een gegeven moment... kan je niet meer het slachtoffer... Je bent geen slachtoffer meer. Als je 5000 volgers op Twitter hebt, ik was bijna elke week te horen bij BNR Nieuwsradio als gast in een radioprogramma. Op een gegeven moment moet je toch zeggen... dat je dat narratief in eigen handen hebt genomen en nu heb je een verantwoordelijkheid. Dus toen ben ik op een gegeven moment compleet 'gecanceled'. Ik vind dat zo'n stom woord om te gebruiken, want het was gewoon super legitieme kritiek. Ik heb toen op een gegeven moment gezegd dat ik het helemaal niet leuk vind als mensen zeggen mannen en vrouwen en alles er tussenin, want dan heb ik het gevoel alsof je mij geen echte vrouw noemt.

ML En dit zei jij op Twitter?

TAM Dat zei ik op Twitter. Toen ben ik helemaal gekielhaald omdat mensen dus vonden dat ik de verantwoordelijkheid had om ook non-binaire mensen te representeren. En non-binaire mensen voelen zich daar wel prettig bij. En dat weet ik nu.

NYD En dat was iets wat je op dat moment niet realiseerde toen je die Tweet eruit gooide?

TAM Toen dacht ik, oké, maar ik heb zoveel pijn. Alleen, dit is niet het medium daarvoor. Ik voel me persoonlijk best wel getergd als iemand zegt dat ik er tussenin val, of niet een echte vrouw ben, of een soort vrouw-light of zo. Of toch ook een tussenmens. Maar heel veel andere mensen niet. Dus dat is mijn trauma. En waar ik veel meer behoefte aan had, was een arm om me heen... en andere queermensen die zich hierin konden vinden. In plaats van dat ik mijn eigen gemeenschap de hele tijd ging traumatiseren, mijn eigen pijn.

ML Want jij had dus wel begrip voor de kritiek die je kreeg, maar tegelijkertijd was het natuurlijk ook, lijkt me, heel moeilijk om daar zo'n golf van, nou ja, misschien was het wat je misschien ziet als haat op dat moment, over je heen te krijgen?

TAM Kijk, natuurlijk is dat moeilijk en daar kunnen we doekjes omheen winnen, maar het was wel echt hele begrijpelijke kritiek, want ik snap ook best wel dat het feit dat ik binair ben, wat dus betekent dat ik me echt als vrouw identificeer en ik gebruik zijn haar voornaamwoorden. Ik ben vroeg in transitie gegaan, dus dat betekent dat ik nog heel

behapbaar ben... en dat ik op ongelooflijk veel plekken kan komen waar bijvoorbeeld... iemand die gender nonconforming is niet kan komen. Dus die persoon kijkt naar mij en denkt: eindelijk, neem me mee. En dan ga je klauwen van: je moet mijn verhaal óók vertellen en meenemen. Dat gevoel... dat doe ik zelf ook, want ik ben een eeuwige tafelgast, maar eigenlijk niet tot bijna nooit de maker. Omdat ik als niet-objectief wordt gezien. In het begin van mijn journalistieke carrière, moest ik allerlei feiten over gender-onderwerpen leren, maar werd ik daar aangekondigd als opiniemaker, terwijl ik eigenlijk journalistiek werk aan het doen was. Dus die pijn van tegen een dichte deur aan lopen, die begrijp ik gewoon wel heel goed. En dat relateert eigenlijk ook heel erg aan dat Instagram-ding, dat ik denk van ja, ik heb ook wel echt naar boven geklauwd. En misschien heb ik dat ergens ook wel gedaan in mijn story naar jullie. Daar mogen ook.. Dat mag ook wel echt ter discussie staan. En dat ik jullie daar heel veel stress mee heb bezorgd, dat mag ook echt uitgesproken worden.

ML Wij krijgen wel echt altijd stress van feedback

NYD Niet van alle feedback, maar jij zegt de hele tijd dat je ons hoog ziet, maar zo zien wij jou ook. Dus dat is een interessante dynamiek natuurlijk.

ML daarom krijgen we stress

NYD nouja, stress, het is gewoon: iemand drukt je even met de neus op de feiten en dan ga je reflecteren. En dan ga je dus nadenken wat vind ik van die Ongehoord... De gesprekken wat we hier hebben gevoerd, dat hebben wij natuurlijk zelf ook uitgebreid gevoerd. En ik vind jouw story was niet naar of haatdragend of... 'en Damn Honey moet maar weg' of gecanceld of whatever. Maar waar ik benieuwd naar ben, want je omschrijft dat je dan best wel een heftige golf over je heen krijgt. En dat is iets wat ik dus aan de linkerkant veel zie gebeuren. Dus dat er onderling bij activisten, dat het er heftig of fel aan toe kan gaan. En daarvan denk ik dus wel eens: zouden we daar niet met meer compassie naar elkaar kunnen kijken. En meer kunnen zien van oké, we zijn allemaal mensen, we maken allemaal fouten, we zitten allemaal in onze eigen belevingswereld... van hoe we de wereld ervaren, we hebben allemaal veel te leren. Kunnen we daar niet wat zachter mee omgaan?

TAM Dat is een hele goede vraag. Alleen misschien is het ook de vraag of het mogelijk is om er zachter mee om te gaan. Want als jullie iets posten over transfobie en je herhaalt de boodschap van extreemrechts... ja, dat doet me ontzettend veel. Ik word boos en verdrietig en ik heb het gevoel dat ik mijn eigen vernedering niet onder controle heb. Dus daar ga ik ook meteen op in.

NYD Maar ik vind jouw story dus ook niet een voorbeeld van een harde aanval?

TAM Ik heb wel echt stories gepost van harde aanvallen. Ik ben daar ook wel echt schuldig aan geweest, dat ik mensen hard heb aangevallen.

NYD en hoe kijk je daar nu naar?

ML is dat nog steeds iets waar je achter staat?

TAM Ja

NYD omdat de emotie hoog is.

TAM Ja, de emotie is altijd legitiem als iemand superboos is. Als mensen zeggen van: 'jij ziet me niet, als je zegt, ik vind het heel vervelend om tussenmens genoemd te worden', dan is dat een super legitime emotie. Daar moet iets mee. Wat ik wel echt vind is, kijk, ik kies ervoor om in publieke debatten in te gaan. Dat is echt een bewuste keus. Of je kiest ervoor om hier achter deze podcastmicrofoon te gaan. En dat betekent ook dat je een bepaalde verantwoordelijkheid hebt. Want ook als we gaan kijken naar het debat over hoe extreemrechts dit soort boodschappen verspreidt, dan zie je ook dat ze deze soort morele paniek gebruiken om hun boodschap meer lucht te geven... en omhoog te brengen naar de kranten, whatever..

ML Ik heb het gevoel dat we ook wat kunnen leren van extreemrechts, omdat daar zit er gewoon van... Je kan echt iets racistisch roepen of..weet ik veel, gewoon iets kuts zeggen

NYD nou, je kan Laurens Buijs zijn die volledig aan de linkerkant zichzelf zat te cosplayen... en twee minuten later helemaal omarmd is door rechts

TAM Ik had een vriendin, het is echt heel grappig dat jullie dit zeggen, en die had dan bij de Post Online, wat echt een heel rechts blog is, had ze een artikel geschreven. Vervolgens wordt ze uitgenodigd bij WNL in de ochtend. Vervolgens zit ze bij het grote racisme debat waarin ze gaat ontkennen dat institutioneel racisme bestaat. Vervolgens staat ze in de Telegraaf met een groot interview van: Nederland is het beste wat de beschaving ooit is overkomen. Dus inderdaad, dat zijn een soort platforms...

ML je wordt omarmd

TAM ja, die worden omarmd. Terwijl bij ons eindigt het altijd een beetje bij...dat we een complete blow-out hebben gehad en elkaar allemaal de maat hebben genomen

NYD Ja, dat is het. Elkaar de maat nemen is het ook wel

ML Het is wel echt heel lastig om je in dit activistische gebied te begeven en dat te manoeuvreren. Ik denk ook echt wel dat we wat kunnen leren over feedback in ontvangst nemen, maar ik denk ook dat we wat kunnen leren over feedback geven.

TAM Daarom is mijn pleidooi om de pijn en het gezien en het gehoord te willen worden. Ja, ik ga het toch nog maar een keer zeggen om dat offline te halen...

ML ja, daar wil ik wat over zeggen

NYD laat die vrouw haar zin afmaken

ML maar ik hoor jou de hele tijd zeggen om dat offline te halen, maar ik denk ook aan mensen die chronisch ziek zijn, waar we heel veel over praten in de podcast. Die juist in die online clubs en groepen en ruimtes heel erg elkaar gevonden hebben... en daar ook het gevoel hebben van, oh, ik doe ook mee met de samenleving

TAM Nou ja, daar maak je een heel goed punt. En misschien moeten we ook gewoon genuanceerd daarnaar kijken, dat het voor sommige mensen wel geldt en voor sommige mensen niet. Voor sommige mensen dat het juist heel erg belangrijk is om die conversatie te voeren. Maar ik denk wel echt als het gaat over transfobie en het individuele gevoel om niet gezien te worden voor mensen die dan niet een beperking hebben. Dat het daar wel echt goed voor is om het offline te halen. Ik zie niet helemaal hoe die twee elkaar uitsluiten, als ik eerlijk ben. Maar je kan er ook genuanceerd naar kijken. En kijk, Instagram is natuurlijk niet een gesloten club... waarin je alleen maar met gelijkgezinden bent, hè. Dus het heeft ook hele andere regels als je alleen maar in een club zit waar je elkaar vindt.

NYD Maar je moet wel bij die club komen.

TAM Maar dat sluit het natuurlijk niet uit. Het feit dat Instagram nog steeds een club is waar je community kan vinden, maar dat we gaan zeggen we gaan dit op een andere manier

doen. Die politieke strijd, daarvan zeggen we oké, we zijn gezien en gehoord, we worden... natuurlijk doet zo'n vacature ontzettend veel. Maar moeten we hier dan politiek op gaan bedrijven? Ik denk dat dat een vraag is en dat zijn twee wezenlijke dingen.

NYD De vraag is ook wanneer komt dan Tammie Schoots in de politiek? Ga alsjeblieft.

TAM Dat zeker niet

NYD Nee, dat gaat toch niet gebeuren?

TAM Maar welke partij denk ik dan

ML Eigen partij, Partij Schoots!

TAM Nee, maar maak ik sense weet je wel?

NYD Ja, je maakt sense. Alleen ik blijf toch ook elke keer weer denken aan mensen die... 'Het grote' dat het te ver van ze af ligt en dat ze op hun eigen manier iets proberen te doen. Dan heb ik het niet over mezelf, want *point take*: trauma delen, niet oké. Maar iemand die zelf deze post maakt, die zelf misschien non-binair is, dan denk ik ja..

TAM Maar in plaats van dat je dan meer lucht gaat geven op je stories, kan je dan niet gewoon zeggen hoe gaat het en hoe voel je je?

NYD Ja, misschien

TAM Moeten we niet eerst beginnen met dat berichtje? Even afstand nemen, we hoeven het natuurlijk ook niet gelijk te delen, eventjes een dag afstand nemen en dan zeggen oké, wat staat hier nou eigenlijk, wat willen we nou eigenlijk? Willen we dat dit stopt? En hoe gaan we dit doen?

NYD Ja, en daar komen we dus heel vaak niet.

TAM Ja, precies. En daar ga ik naar mee...

NYD Maar laten we daar dan nu naartoe gaan. Naar dat grotere ding en de systeemveranderingen, wat de fuck te doen met extreemrechts. Want jij bent in de

wetenschappelijke literatuur van ons gedoken.

TAM Ja, daar zijn we al aan geraakt. Er is ook een heel erg stappenplan hoe extreemrechts precies die morele outreach verspreidt. Ik ga dat allemaal doorsturen, dan kunnen mensen dat rustig doorlezen.

NYD Shownotes

TAM Nou, ik denk, heel eerlijk, ik vind misschien dat we toch een soort cordon sanitaire moeten afspreken. En een cordon sanitaire betekent dat we misschien met alle queer, gender diverse en feministische makers afspreken. Hey, we gaan niet meer concreet de boodschap van extreem rechts delen, maar misschien moeten we een link naar, zeg maar, misschien moeten we zeggen, hey, wil je hier meer over weten? Hier is een explainer die de heftige randjes eraf haalt. Of misschien moeten we zeggen van, als zoiets gebeurt, we houden ons stil, we zeggen er niks over. Of we delen een lijstje met community creators, kleine creators of andere goede podcasts die daarover praten. Maar we gaan niet meer de hele tijd die boodschap herhalen. Dat is denk ik mijn grootste pleidooi. En je ziet ook dat dat werkt. Dus Léonie de Jonge, dat is een politicologe, die heeft onderzoek gedaan naar het verschil tussen... radicaal rechts in Wallonië en in Vlaanderen. Dat zijn twee gebieden in België. En in Wallonië hebben grote talkshow hosts gezegd... wij gaan niet hun een platform geven. Want we geven toch ook niet iemand die zegt dat de aarde plat is een platform. Want als je dat doet, zeg je dat er twee legitieme kanten zijn. Dan zeg je dat de ander net zoveel spreekrecht heeft als jij, door überhaupt al in die conversatie te zitten. Ik vind niet dat queerfobische opvattingen recht van spreken hebben. En wat zie je daar in de peilingen? Nu is er onlangs verkiezing geweest en heeft centrumrechts gewonnen, maar niet extreem rechts. In Vlaanderen heb je Tom van Grieken, de Belgische Wilders. Die zit daar doodleuk over zijn relatie en katten te praten bij de VRT.

NYD En wat hier met Wilders natuurlijk ook gebeurde

TAM Ja, er is nu wel wat meer bewustzijn over, godzijdank. Aan de andere kant, Wilders heeft ook flink gewonnen. Maar in Wallonië krijgt extreemrechts geen voet aan de grond. Ik denk dat we misschien in de Instagram-feministische ruimte nog best wel op tijd zijn om te zeggen... dat we het hier veilig houden. Dat betekent niet dat we niet meer politiek over grote dingen moeten gaan doen, maar misschien moeten we niet... En als we ons al willen uitspreken, dan zeggen we: wij staan, in plaats van wij zijn tegen. Wij staan voor een inclusieve samenleving. Dat kunnen we ook natuurlijk posten. Volgens mij is die cordon

sanitaire ook niet echt een moetje, maar meer een soort uitnodiging van: kunnen we op een andere manier...? waarin we inderdaad wel de informatie en het geïnformeerd zijn behouden, maar niet te pas en te onpas dat je elkaar traumatiseert. Snap je wat ik bedoel? Of dat daar een tussenweg tussen komt. Misschien moeten we dat gewoon proberen en kijken of het werkt. Misschien werkt het wel helemaal niet, maar wel dat we in plaats van die *loop* waar we nu in zitten... van de boosheid en de pijn en de trauma, want dat is er wel gewoon heel veel in onze gemeenschap.

ML Ja, en het is hele legitieme pijn natuurlijk

TAM Dus je moet iets met de pijn en je moet iets met de politiek. En daar moet je een soort tussenweg tussen vinden. Dus support, een boodschap van support. Wij supporten jullie, hier is een long read als je er meer over wilt weten. En in de podcast gaan we het er uitgebreid over hebben. Zoiets ofzo, precies zoals we er nu ook over zitten te praten. En laten we heel eerlijk zijn, het is niet alsof Extreem Rechts naar deze podcast gaat en de hele podcast-aflevering gaat lezen. Dus dan ben je ook wel een stukje veiliger, denk ik, dat het niet zo opblaast

NYD Ja

ML ja! Ja, je hebt me aan het denken gezet wel hoor. Ik vind het steekhouden, zeker.

TAM Dank je. Volgens mij is de crux van mijn argument: niemand móet iets doen, niemand doet iets verkeerd en niemand is fout, maar meer van laten we samen tot nieuwe ideeën komen. Want we zijn zoveel meer dan een trauma-vaatje. En er staat zoveel op het spel, zeker op dit moment

NYD Het is ook een soort waarschuwing vanuit jouw kant. Van: 'hallo', wat je net zei, 'We zitten.. of dat moment, daar zijn we eigenlijk al voorbij gegaan'

ML ja, het is twee óver twaalf

TAM Ik heb ooit een gesprek gehad op Radio 1, dat was een debat met een man wiens naam ik niet ga noemen. Hij was super-transfoob, echt heel erg transfoob en wat ik mezelf kwalijk neem, is dat ik daar ben gaan zitten. Want als ik niet was gekomen...

ML + **NYD** was het gesprek er niet geweest

TAM Amen! En die man is door Omroep Human onthaald, bij de VPRO geweest, hij is overal geweest. En dan denk ik, ja, maar ik weet hoe de journalistiek gaat. Zijn naam wordt gegoogeld en ze zien dat hij in debat is met mij. Oh, interessante stem. En ik ga daar natuurlijk ook weer iets uit halen, want ja, ik krijg daar weer hun sprekersoptreden. Ik mag daar weer over praten. En dan heb ik ook weer het gevoel dat ik iets doe. Maar ja, en dat is zeker voor activisten best wel... en voor mezelf denk ik ook wel echt een hele pijnlijke boodschap. Kijk, met kerst ben je alsnog alleen. En dat is denk ik, ja...

ML Mooi rond gemaakt

NYD En je wil juist dan met iemand zijn

TAM Nu *over do* ik het een beetje. Maar dank jullie wel voor deze conversatie

ML Jij bedankt.

NYD Jij heel veel dank.

TAM Het is niet een makkelijk gesprek, maar ik ben wel blij dat we het kunnen voeren... en dat we vooruit hopelijk kunnen gaan.

NYD zeker

ML Ik denk het ook.

EINDTUNE

NYD Dit was aflevering 188! Dankjewel Tammie! Shownotes vind je op damnhoney.nl/aflevering-188, daar vind je een paar dagen na het verschijnen van deze aflevering ook het transcript

ML Daniël van de Poppe, Lucas de Gier, Liesbeth Smit aka the holy three, hallelujah en bedankt

NYD Ook bedankt maar weer aan de superhelden van onze transcriptclub: DARIA, Paulien, Yvonne, Paula, Pieke, Guusje, Maaike, Tess, Anna, Claartje, Maaike, Robin, Julia, Cheyenne, Xiao-Mei en Gita

ML Stuur ons POST naar: info@damnhoney.nl

NYD Of steun ons financieeeeeel via PETJEAFF.COM/DAMNHONEY. Vanaf 1 euro per maand word je bonusbal en krijg je onder andere toegang tot onze bonuspodcast genaamd 'Je doet het er maar mee'.

ML of doe t nieeee

NYD zelf wetennnnn