

TRANSCRIPT afl. 92a Seks. Met Milou Deelen (afl. 92a)

Met oneindig veel dank aan Nienke, Julia, Britt, Roos en Hanne <3

NYD hallo sexy beesten, preutse poekies en mensen die werkelijkwaar helemaal niets met het onderwerp seks hebben, maar tóch zijn ingetuned, welkom bij DAMN, HONEY

START INTRO TUNE

ML De podcast over shit waar je als vrouw van deze tijd mee moet dealen

NYD Mijn naam is Nydia

ML En ik ben Marie Lotte

NYD Dit is aflevering 92 - en wel, deel 1, want de damn honey yes en no hebben we dit keer in een losse aflevering gezet: deel 2!

ML Ja, laten we eens wat nieuws proberen. Vandaag te gast, een van Nederlands bekendste feministen en bovendien terugkerende gast in de podcast, ze kwam al eens praten over straatintimidatie, het is: Milou Deelen!

Samen met Daan Borrel schreef ze het boek 'Krabben', over het krabbenmandeffect: waarom zijn vrouwen zo geneigd elkaar genadeloos te veroordelen? Ze is journalist en schrijft voor onder andere LINDA., het Parool en Cosmopolitan en ze heeft samen met haar moeder Barbara van Beukering een vaste column in de Opzij. Ze komt vandaag praten over haar nieuwste boek dat vanaf volgende week in de winkel ligt: HOE DOEN WE HET? Een zoektocht naar het seksleven van vrouwen, waarvoor ze veertien vrouwen interviewden. Milou, welkom!

MIL Ja, dankjewel voor de mooie introductie.

ML Graag gedaan, welkom hallo, leuk dat je er weer bent
Heel leuk dat ik er weer ben en wauw, 92 afleveringen

NYD Ja, veel he

ML Ja, het gaat maar door

MIL Holy moly binnenkort gewoon 100

ML I know!

NYD Ja, die moeten we vieren. Iets groots. Moeten we confetti naar al die honingballen opsturen. DUURZAME confettie, ja mensen, ik ben de mails voor *iedereen lacht*

ML vreselijk

NYD Ja. De femi-mist laten we daarmee beginnen. Marie Lot, had je nog een femi-mist, de laatste tijd?

ML We hebben er eentje samen. Leuk! Hè?

NYD Ik vraag het ook alsof ik niet al weet..

ML 'Heb je er nog een Marie Lotte???' JA

NYD Ik vraag me af wat jij in deze situatie zou doen, Milou

MIL O, ben heel benieuwd!

NYD Marie Lot, vertel

ML Heel even de situatie. Oké, we hebben dus net onze theatertour afgerond. In 7 theaters in het land hebben we een showtje gespeeld. Tis nu klaar en het was geweldig. Het theaterleven is leuk en de mensen die in de theaters werken zijn leuk, het was allemaal een warm bad. Nou, je hebt, daar zijn we ook achtergekomen, best wel veel mensen waarmee je werkt. Je hebt je eigen technicus of technica in ons geval of technicus/technica Luca die ging mee met ons. Maar je hebt ook in het theater theatertechnici, voorgebouwcoördinatoren, je hebt te maken met allerlei mensen. Nu was er een situatie in een van die theaters. Nu ga ik wel even voor me houden welk theater het was en over welk mens ik het heb, maar de situatie was als volgt. Voordat onze show begint hebben we altijd even een momentje met degene die de boel coördineert in het voorgebouw of in de foyer. We hebben bijvoorbeeld een plek nodig waar de boeken verkocht moesten worden of een plek waar we konden signeren. We hadden publieksparticipatie, daar moest nog even wat voor geregeld worden, dus dan heb je even een overlegmomentje voor de show begint.

NYD Ja, want mensen die konden dus bij onze show een eigen femi-mist op een briefje schrijven, dus wij moesten zorgen dat die briefjes werden uitgedeeld, dus dan ga je met zo'n voorgebouwpersoon dat even overleggen

MIL Oja, ja

ML En in dit betreffende theater gingen we om tafel met die persoon, het was een vrouw. En eerst leek ze heel leuk, ik dacht ook echt: o leuk, gezellig. Gezellige vrouw. Maar toen ze dus gaandeweg concludeerde dat we feministen waren sloeg de sfeer best wel om.

MIL oja?

NYD Ja, dat vond ze niet leuk

ML Ze was not amused hoor. Ook bijvoorbeeld over de voorbeeldjes die we aanhaalden van wat dan bijvoorbeeld een femi-misser kon zijn... nah, de sfeer sloeg gewoon om

NYD Het voelde alsof ze zich aangevallen voelde door ons

ML en en.. ik weet niet, ze was ook een beetje argwanend ofzo?

NYD Meteen was de sfeer niet fijn

ML Dus wij hadden een beetje een naar gevoel erover, maar goed toch die show gespeeld.
Hartstikke leuk

NYD Leuk publiek

ML toen was de show afgelopen en toen hadden we dus de signeursessie. En omdat we de show eindigen met tepelkwastjes, was dat ook het kostuum waarin we signeerden. We trekken een broek aan en dan hebben we tepelkwastjes en dan gaan we signeren, boeken signeren die de honingballen hebben gekocht, praatje maken, hartstikke gezellig, hartstikke leuk. Maar toen stonden we daar dus en toen kwam die mevrouw zeggen dat we ons moesten bedekken

MIL HUH???

NYD Jaaa

ML Jaaaa, en ze zei dus...

MIL NEEEEE

ML 'Er hebben mensen geklaagd

NYD Neee, neeeee. Dat zei ze niet. Ze zei dat er... er speelde ook een andere voorstelling, dus die mensen waren ook in die ruimte, laten we wel even duidelijk hebben, dat was een hele grote ruimte

ML Ja, een gigantische foyer, met een dj

NYD ja, met een dj en helemaal aan de andere kant was het andere publiek van die andere voorstelling en die was ook al een tijdje afgelopen dus er waren ook al mensen naar huis enzo. En ze zei dat de andere mensen er niet van gediend waren, ze heeft niet letterlijk gezegd dat er klachten binnengekomen waren, want dat zou het verhaal voor mij alweer enigszins anders kunnen maken. Maar ja, toen heb ik dus netjes m'n jas aangedaan. Of eigenlijk: ik had m'n jas al aan. Ik had een enorme winterzwemjas aan, was ook onderdeel van ons kostuum, dus ik had sowieso al een broek tot over m'n navel, een enorme winterjas had ik aan en dan dus tepelkwastjes, dus eigenlijk was er überhaupt al heel weinig bij mij te zien. Marie Lotte had een broek en die tepelkwastjes

ML Ik heb gewoon oververhit

NYD maar toen vroeg ze dus of we ons wilden bedekken en toen hebben we onszelf keurig bedekt

MIL Wat zeiden jullie? Van: oké dat doen we

ML Nou, ja...

NYD Ik was flabber gasted

ML Mijn eerste reactie was 'o, oké', want ik wil ook niet... Waar ik aan het denken ben is:

kut, er staat hier een rij, ik wil door, dus laten we die jas maar aantrekken. Even deescaleren deze boel

NYD Ja, gewoon door

ML Toen heb ik wil de hele tijd als mensen met ons op de foto wilden m'n jas open getrokken, maar dan liep zij zo langs af en toe en dat zat ze zo heeeel afkeurend te kijken

NYD maar weet je wat het... er spelen gewoon een aantal dingen voor mij, want in de auto terug was ik hier best wel boos om. 1. het was na 10'en 's avonds, 2. het is in een theateromgeving, 3. ze wist van te voren dat dit erbij kon horen in ieder geval, want de posters, en die hingen dus ook in de ruimte, daar hadden we zwarte tape op onze tepels. Dus dat wij.. dat dat onderdeel van ons is, dat had je van te voren kunnen weten. 3. de mensen... was ik al bij 4? Ik weet niet. De mensen loveden het. Wij hebben niks van... van het andere publiek niet, van ons eigen publiek niet, iedereen wilde op de foto, iedereen zei: yeahhh, titties! Of: whoehoeeee, go, go go!

ML Zowel de hioningballen als dat andere publiek waren allemaal zo van yeahhh

MIL maar denken jullie niet dat zij dit heeft bedacht? dat ze het zelf gewoon ongemakkelijk vond

NYD Jaaa

ML dat denken wij. En het is ook.. hoe meer ik erover nadacht, hoe stommer ik het van mezelf vond dat ik zo meegaand was. Want ik dacht: hoezo is dan zeg maar, ofwel de mening van de andere groep ofwel jouw eigen mening belangrijker dan wij die ook gewoon een show hebben gespeeld

NYD *zachtjes* en in de grote zaal. Ik bedoel, wil niet die flauwe kaart gaan spelen, maar *grinnikt* wij waren met meer. Wij stonden in de grote zaal

ML En het is ook een beetje.. nahjah...

NYD het is een beetje van 'bedek jezelf als je borstvoeding geeft in het vliegtuig'

ML dat wilde ik net zeggen

NYD hoezo is degene die daar aanstoot aan neemt, hoezo krijgt die de zin?

ML hoezo krijgt die geen dekentje over zich heen?

NYD En hoezo was het nu ook.. terwijl je.. weet je wel, je kon ook... je hóefde ons niet te zien, je kon ook helemaal aan de andere kant.. weet je wel.. maar.. ik geloof dus eigenlijk überhaupt niet dat er klachten waren, maar... de femi-mist is dat wij dus gewoon onze bek hielden, jas dichtdeden

ML en dan wel zo tegen alle mensen fluisteren: 'ja, we moesten ons bedekken'

NYD 'erg hè?'

gelach

MIL ik zou ook flabber gasted zijn

ML ik zat later ook te denken: we moeten daar een mailtje over sturen of iets, maar dat heb ik ook niet meer gedaan. Ook omdat het druk is, maar ook.. ik weet niet, geen zin in ofzo. Nu denk ik weer: ik ga godverredomme een mail schrijven

NYD bedenk jezelf.. werd ons verteld

ML Ja en wij deden dat.. terwijl...

NYD zou jij dit gedaan hebben of weet je het niet?

MIL Ik hoop dat ik er tegenin zou gaan op een nette manier, maar ja, als ik dit aan jullie had verteld hadden jullie dat waarschijnlijk ook gezegd

NYD Waarschijnlijk wel

MIL je weet nooit hoe je op het moment zelf reageert en je wil inderdaad anderen niet tot last zijn en je bent ook te gast om daar te spelen

NYD ja, dat allemaal

ML weet ik ook wat normaal is in een theater, dat is het ook, het is allemaal nieuw voor ons. Nu achteraf, ik denk als we erover gaan praten met andere theatermensen dat die zeggen 'wat een onzin' en dat ik me daar ook weer gesterkt in voel, maar ik voel me gewoon nog zo nieuw ook hier

NYD het verrast je ook, omdat die tepelkwastjes zoiets normaals is voor ons

ML ja, ik zie het niet

NYD ik zie het ook totaal niet als revealing of obscene of seksueel, het is voor mij gewoon een outfit. En dat is misschien ook.. voor haar was het natuurlijk niet 'gewoon een outfit' en dat snap ik wel hoor

ML en ik denk.. ik ben altijd verbaasd, dan vragen mensen vaak wel: o, gaan jullie met tepelkwastjes signeren, mogen mensen dan ook foto's maken? Als een soort van.. even checken of het mag

NYD wat lief en fijn is dat ze het checken. Maar dat wij denken: oja, tuurlijk mag je fotograferen

MIL ja, leuk juist, ja

ML dus ja, ik denk dat onze perceptie van wat het is om tepelkwastjes te dragen verschilt ook wel heel erg van wat de massa vind daarvan

MIL ja

ML maar dit was eigenlijk niet oké en ik.. ja, ik vind het een enorme femi-misser van ons allebei dat we gewoon zeiden 'oké'

MIL maar ook dat ze zegt: kunnen jullie je even bedekken. Bedekken. Dat woord ook. Dat klinkt ook zo preuts

NYD oké, Milou!

ML Heb jij er één?

MIL Nou, ik had eigenlijk twee kleine dingetjes. Eén iets gaat meer over mijn boek en ik ben benieuwd of dat echt feministisch is, maar dat is iets waar ik zelf mee zit. Maar eerst even een heel klein, iets minder concreet voorbeeld. Ik was vorig weekend met mijn beste vriendin in Londen, en zij vertelde – en ik haat het van mezelf dat ik dit doe en denk – en zij vertelde over haar manager en toen zei ik “Oh gaat hij”...

NYD Oh ja, ja ja ja! NYD *tegelijk* A classic. MIL En toen zei zij “het is een zij”. NYD: *lacht*

MIL En toen dacht ik ‘godver, dat gekut’. En dat heb ik vaker, als iemand vertelt over een directeur...

NYD Of een dokter... een rechter... een spion...

MIL *lacht*

ML Maakt nie uit

MIL Noem maar wat,

NYD Een tandarts...

ML Iedereen is een man

NYD Ja!

MIL Dus daar baal ik van

NYD En een witte man hè?

MIL Ja, en dan schaam ik me ook

NYD Dat zie je voor je?

MIL Ja

NYD Precies

MIL Je denkt als laatste aan een zwarte vrouw bij dat soort beroepen. Nou, in ieder geval... dan baal ik heel erg van mezelf en dan schaam ik me, voel ik me betrappt. *iedereen lacht*

ML *ironisch* Maar dan faal je het feminisme hoor!

MIL Ja, dan faal je het feminisme. En dat was één ding. En het tweede, maar ehm ik weet even niet of het feminisme is, maar wél want ik vind dat ik niet genoeg voor mezelf ben opgekomen

ML Oké, kom maar op.

NYD Ja?

MIL Ik had voor mijn boek vijftien vrouwen geïnterviewd, vijftien bekende vrouwen, en de dag dat het boek naar de drukker ging, heeft één van die vrouwen zich teruggetrokken

NYD Oh nee!

MIL En ik heb zo over me heen laten lopen, want dat management en zij waren behoorlijk onaardig aan de telefoon en toen heb ik helemaal niet... Ik moest ook huilen, dat hebben zij niet gehoord of gezien, omdat ik natuurlijk ten eerste in de stress zat omdat dat boek naar de drukker moest, en daarna omdat ik heel erg beledigd was door alles wat ze zeiden. Ehm, en toen heb ik gewoon gezegd: "Ja nee het is goed, we halen het weg, we halen het weg"

NYD Oh ja, dit is eigenlijk hetzelfde verhaal als ons verhaal

ML Ja

MIL En dat kan eigenlijk niet. Dus eigenlijk kan ik gewoon zeggen: we publiceren het. Maar omdat het dan mijn eigen boek is, je wil ook niet dat daar vervelende dingen omheen ontstaan bij de lancering, dat iemand zich uit gaat spreken rondom je eigen boek. Het was anders geweest als ik het voor een krant had geschreven ofzo, dan had die krant kunnen zeggen 'we publiceren het gewoon en als je boos bent, kom maar naar mij toe'.

NYD en **ML** *instemmende geluiden*

ML Ja en nu word jij persoonlijk erop aangekeken ook

MIL Ja, meer dan de uitgeverij omdat het zo'n persoonlijk boek is. Ik heb daar zó van gebaald en ik heb daar ook echt van wakker gelegen. Ook wat jij nu zegt. Ik heb daarna bedacht: ik ga volgende week...

NYD en **MIL** Een mail sturen!

NYD Dat heb je niet gedaan?

MIL Nee, nee. Ook omdat ik het toen al een beetje had losgelaten. Ik had ook kunnen sturen dat ik me onprettig bij het gesprek had gevoeld en dat het heel vervelend is en dat zij weet dat je je niet zomaar terug kunt trekken na een interview. Zo werkt het gewoon niet en dat weet zij. Dat weet dat management natuurlijk ook. Dus ja, zó over me heen laten lopen, echt niet voor mezelf opgekomen

ML Nou misschien moeten we ons dan voornemen dat we wel die mail sturen

MIL Ja

ML Allebei

MIL Ja... *het is even stil, diepe zucht van **MIL*** Stuur 'm wel

NYD Stuur. Die. Mail!

ML Gewoon dat je in ieder geval voor jezelf, ehh. Ik bedoel, ik had het ook losgelaten, maar nu ik er weer over praat zit ik weer helemaal mezelf op te fokken. Dan heb je in ieder geval die mail gestuurd, ook als ze er niks mee doen, whatever, heb je het voor jezelf afgerond.

NYD Het gaat ook denk ik in allebei de situaties niet eens zozeer over het al dan niet meegaan in wat de ander zegt, maar meer over gewoon het over je heen laten komen

MIL Ja, ja

NYD Dus als je nou in ieder geval nog je argumenten had kunnen geven of 'ik vind dit ervan' of 'ik vind dit niet prettig' of whatever, maar dat ook allebei niet, toch?

MIL Gewoon niks!

NYD "Ja, nee, is goed" *lacht*

MIL Ik zei ook van "Oh wat vervelend" (kon ik niet verstaan)

NYD Het kost wel heel veel. En je hele boek op de schop!

MIL Dat is gewoon heel kút! En het is ook qua journalistiek, wil ik niet dat mensen zo met de journalistiek omgaan. Dat ze ... iets invullen en dan weer terugtrekken. Want dat is ook een machtsverhouding. Want ik denk: 'oh, zo iemand is heel bekend', en dat wil ik ook niet. Dus ook vanwege de verdediging van de journalistiek had ik dit ook moeten doen, vind ik

ML Uiteindelijk had je misschien alsnog dezelfde beslissing gemaakt, namelijk: eruit halen

MIL Dat denk ik dus!

ML Maar dan had je wel gewoon willen zeggen dat het zo niet zomaar gaat

MIL Precies, want daar zat het ook in. Want als zij er echt uit had gewild, ik wil dat niet in mijn boek. Dus dan was ik in ieder geval voor mezelf opgekomen. Nou ja, nu nul *lacht en slaakt een diepe zucht*

ML Werk aan de winkel, mensen!

iedereen lacht

NYD Tijd voor POST! Post, post post

ML Eerst of course een LEUK BERICHT! Fun fact: dit is een bericht van Sarah, die was bij onze allereerste podcastshow in Brielle. En na afloop van elke show hebben we appgroepen gemaakt waar alle mensen uit het publiek konden delen wat feminisme hen gebracht heeft.

En dit is de ode aan feminisme van Sarah:

"Ik heb vorig jaar een "actie" gehouden, mijn tiktok over feminisme ging viral (1,3 miljoen views) en toen dacht ik, hier ga ik iets mee doen. Ik heb op social media opgeroepen om WR op je hand te schrijven, women rights. Ik, als 14 jarig meisje wilde gewoon dat jongeren er meer bewust van werden wat er allemaal speelt. Zo ontzettend veel mensen hebben dat gedaan en ik kreeg ook onwijs veel vragen van bijvoorbeeld jongens uit mijn klas. Wat feminisme nou eigenlijk inhoudt en waarom er nou zo veel ongelijkheid is. Feminisme brengt mij kracht en ik durf mezelf te zijn. Feminisme brengt mij ook herkenning en alleen maar lieve mensen! <3"

Iedereen maakt gelukzalige geluiden

MIL Bijna kippenvet, wat lief

NYD Go Sarah!

ML LEKKER BEZIG

MIL Wat cool, wat leuk, wat vet

NYD Gaan we door naar het poststuk. Ik weet niet, daar zat denk ik ook een intro voor, die heb ik weggeknipt, ik weet niet waarom. Het begint middenin de brief, sorry mensen, of niet middenin de brief, bovenaan de brief.

“Het zit zo: ik werk als docent in het hoger onderwijs en specifiek binnen de psychologie. Voor een studieopdracht van een vak moesten studenten voorlichtingsmateriaal maken over uiteenlopende onderwerpen, waaronder ook (on)veilig seksueel gedrag onder middelbare scholieren. Er waren wat dingen die ik opvallend vond aan het voorlichtingsmateriaal dat studenten hiervoor maakten, voornamelijk dat veel studenten het materiaal ontwierpen volgens de algemeen geaccepteerde 'man-vrouw' norm (overwegend veel roze/blauwe kleuren, geslachtsymbolen, etc.). Voordat ik verder ga wil ik onderstrepen dat ik dat op geen enkele manier fout vind of vond, dat absoluut niet.

Wél deelde ik deze observatie via een Teamsruimte in de chat om dit eens onder de aandacht te brengen bij collega-docenten. Dit is de snelste manier om iedereen te bereiken en leek me daarom handig. Naast het te benoemen gaf ik aan dat ik het zinvol vond om studenten op een vriendelijke, niet belerende manier mee te geven dat het materiaal misschien nog inclusiever had gekund en waarom dat wenselijk zou kunnen zijn. Op die manier hoopte ik collega's te bereiken die misschien zelf ook op zoek zijn naar een manier waarop ze studenten hier bewust van kunnen maken zonder veroordelend over te komen. Ik sloot af met te zeggen dat zij dit misschien ook wel zouden willen doen, maar dat dat ze natuurlijk helemaal vrijstaat (of zoals jullie altijd zeggen: zelf weten!)

Een collega van mij reageerde als volgt: 'Het (en daarmee bedoelde deze persoon de 'man-vrouw' verdeling) lijkt mij een hele normale afspiegeling van de werkelijkheid. Ik vind niet dat wij als docenten voor elke minderheid moeten gaan staan. Ik ga dus ook zeker niet op die manier feedback geven. Ik vind het zelfs erg betuttelend overkomen.'

Ik was best geschrokken van deze reactie. Ik vind dat wanneer je toekomstig psychologen opleidt je juist als docent het goede voorbeeld moet geven of proberen te geven en we wél voor elke minderheid moeten gaan staan (gemarginaliseerde groepen krijgen vaak links- of rechtsom te maken met de psychologie, mensen die onder de 'norm' vallen ondervinden ook minder vaak problemen..). Bovendien zijn er legio onderzoeken die laten zien dat personen uit de LHBTQ+ community significant vaker met (on)veilig seksueel gedrag te maken krijgen. Toch begon ik heel erg aan mijzelf te twijfelen en stoorde ik me heel erg aan het woord 'betuttelend.'

Mijn vraag is eigenlijk: wat vinden jullie van de rol die docenten moeten spelen in dit soort vraagstukken? In hoeverre vind ik me hier terecht over op? Hoe kan ik constructief met dit

soort reacties/collega's omgaan? Hoe kan ik in toekomstige/vergelijkbare situaties het gesprek over dit soort thema's blijven voeren op een constructieve manier? Ik wil zeker niet mijn ideeën 'opdringen' of mensen het gevoel geven dat ik ze 'betuttel', maar denk wel dat we vanuit onze professionele docentrol een zekere morele plicht dragen wanneer we studenten voorbereiden op de huidige maatschappij en de thema's die daar leven.

P.S. ik ben ook heel benieuwd wat de LHBTQ+ community hierover denkt.. moeten docenten ook voor hun gaan staan volgens hen? Of zijn wij niet de aangewezen personen hiervoor? Hoe kunnen we ons blijven verbeteren? Ik kom heel graag in contact met mensen die hier iets over kwijt willen.

Lieve, zoete, honinggroetjes van Tina”

NYD Lange brief, maar wel duidelijk denk ik hè, wat het probleem is, wat de vraag is

MIL Ja... heel veel vragen zitten erin *lacht*

NYD Ja, wel heel veel vragen, maar in het algemeen... Wel of niet dit soort feedback geven aan studenten?

ML Absoluut wel!

MIL Túúrljik!

NYD JA!

MIL Ik vind het zo grappig dat hij zegt “betuttelend”...

NYD HIJ?! Dat is grappig, jij ziet dus meteen een man voor je.

ML Oh, stond er niet hij? (kon ik niet verstaan)

NYD Ik zag dus meteen een vrouw voor me!

ML Ohhh, *citeert uit de brief* “een collega van mij reageerde als volgt”. Oké nou ik ben heel benieuwd

NYD “Een collega”

ML Klopt. Ehm, de hij in mijn hoofd die dus ook een zij of een hen kan zijn (waarschijnlijk niet want die valt waarschijnlijk binnen de norm). Maar ik vind het helemaal niet betuttelend en ik vind het grappig dat het betuttelend wordt genoemd. Want hoezo is deze informatie, zeggen dat het misschien niet zo inclusief is, hoezo is dat wel betuttelend en is het waarom is het niet betuttelend om mensen te leren dat één plus één twee is? Of $E = MC^2$?

NYD Gewoon informatie overdragen, want dat is wat het is

MIL En ik vind dat deze Tina het ook zo genuanceerd uitlegt, van ik wil het niet proberen op te dringen of proberen te geven

NYD “Ik vind het ook niet fout”, zegt Tina

MIL Ja, juist zo ongelofelijk genuanceerd opgeschreven

NYD Ja. En je hoeft ook natuurlijk niet je studenten erop af te rekenen, maar het is gewoon iets dat je even meegeeft, 'hee, wees je er bewust van dat...'

MIL Maar eigenlijk de dingen die ze schrijft in deze mail, die zou ik ook tegen hem zeggen

NYD Ja, want ze brengt het al heel goed onder woorden

MIL Ja precies dat tegen hem, haar

NYD Die

MIL Die

NYD Nou ja, waarschijnlijk dus niet die want... waarschijnlijk een hem of haar

MIL *lacht*

NYD Maar ook, het hele idee dat de man-vrouw verdeling... Dat is natuurlijk niet waar. Er zijn heel veel mensen die niet man of vrouw zijn, of die het niet weten, of ze zich niet eenduidig man of vrouw voelen. Er is een studie van Rutgers, die is uitgevoerd door psycholoog in onderzoek Lisette Kuiper in 2012, en die laat zien dat 5,7% van de mannen en 4% van de vrouwen in Nederland zichzelf niet eenduidig man of vrouw voelt. En dat betekent dat er in 2012 dus ruim 800.000 mensen waren die in die groep vallen. Dat gaat helemaal niet om... Mensen willen altijd heel graag bijvoorbeeld non-binaire mensen of trans mensen wegzetten...

ML "Dat zijn drie mensen"

NYD "Dat zijn drie mensen, daar hoeven we niet... inclusieve folders ofzo", weet je wel, "op te richten." Het is gewoon een hele grote groep mensen, ook in jouw klas, bij die psychologenstudenten die deze opdracht aan het maken zijn, zitten deze mensen! Het is niet iets...

MIL Ja nee..

ML I know! Het is nog steeds dat.... UGHH, ja. Ik kan er gewoon niet... En het is ook uhhh, als leerlingen blijkbaar dat beeld hebben, van: nou de wereld is man- vrouw en blauw is voor jongens en roze is voor meisjes. Dat is een beperkt beeld, en je wilt toch gewoon dat iemand een completer beeld heeft! Dat is toch in die zin ook je taak als docent, om dat zo veel mogelijk te willen overbrengen.

MIL Ja!

NYD Nou al helemaal als het dus gaat over een thema, waar dus blijkbaar het ook nog zo is dat, trans mensen die krijgen meer te maken met geweld en met onveilig seksueel gedrag, schrijft Tina ook.

MIL Jaaa...

Nyd Dan al helemaal is het superbelangrijk om het mee te nemen.

ML Ja! Het is.. Nah...

MIL Ik ben heel benieuwd wat haar andere collega's hebben gereageerd, want het is dus een openbare zoom, of nee...

NYD Ja, een soort chat hè?

MIL Een chat, ja.

NYD Ik weet niet precies hoe dat werkt...

MIL Lijkt me wel heel intimiderend voor haar als iedereen zo reageert, al die andere collega's.

NYD Ja.

ML Ja, maar ik denk wel dat ze dat misschien had opgeschreven omdat het nu wel echt zo specifiek deze collega wordt, waarvan we niet weten hoe diegene zich identificeert, *lacht* wordt uitgelicht. Maar dit zou mij ook heel erg bijblijven, omdat... Maar ja, ik vind dat ze gewoon zo goed al uitlegt dat: die gemarginaliseerde groepen krijgen vaak links- en rechtsom te maken met de psychologie. Mensen die onder de norm vallen ondervinden ook minder vaak problemen. Dat is helemaal... dat is echt de spijker op de kop, ook. Dit is de reden waarom je het hele wereldbeeld moet meenemen, zékerals je wordt opgeleid tot psycholoog.

MIL Precies.

NYD Ja, en we hebben het er ook best wel vaak over dat dus: bij docenten wordt dus best wel veel neergelegd, van die moeten alles leren enzo. In jouw boek was er ook iemand die dat zei, ik weet even niet meer welke van de vrouwen. Maar iemand die zei: "We kunnen niet de verantwoordelijkheid..." -Hedy d'Ancona zei het volgens mij- "We kunnen niet de verantwoordelijkheid van alles rondom seks maar ook bij docenten leggen, dat moet overal zijn.

MIL Ja, ja.

NYD Maar, soort van... Dit is nou juist de manier. Van, je hoeft er echt niet een hele les aan te besteden, maar gewoon het meenemen, dat gedachtegoed.

ML & **MIL** Jaa

NYD Het is helemaal niet moeilijk of ingewikkeld of...

MIL Nee, inderdaad

ML Nee, want het is niet zo dat je nu een heel lessenpakket over euhh, non-binair ofzo, na aanleiding van dit moet gaan maken. Dit is gewoon: 'Hey! Ik zie dat jullie alles onderverdelen in man-vrouw, zijn jullie ervan op de hoogte dát?'. Dat is eigenlijk wat je doet.

MIL Ja..

ML Heel bizar vind ik het wel!

MIL Heel bizar...

ML En het... Ja, nou ja... Als je gewoon euhhhh, inhoud van lessen zo inclusief mogelijk maakt, dat... Ughhhh ja... Dat is toch alleen maar heel wenselijk?

MIL Dat is toch niet betuttelend?!

ML Neee! Nou, oké, mocht je nou een mens zijn met een mening of tips hierover. Vooral, want ze zoekt mensen uit de LHBTIQ+ community.

NYD Ja, die zelf ook een mening of een idee hierover hebben.

ML Ja! Dus dan, stuur ff een mailtje naar ons: info@damnhoney.nl, en dan zullen we jullie koppelen, want ze komt graag met mensen in contact.

SPONSOR

ML Welkom in de wonderlijke wereld van dit sponsorblok

NYD Wonderlijk indeed, want onze sponsor is niemand minder dan... HOTEL

WONDERLAND!

ML Hotel Wonderland! Wat is het? Een BELEVING! Een theaterbeleving. Het is de *in de war lachend* grootschalig...wat?

NYD De eerste grootschalige immersive theatervoorstelling van Nederland

ML Een mond vol! En men noemt het ook wel 'onderdompeltheater'. Als bezoeker loop je vrij rond in een omgebouwde fabrieksruimte op het HemBRUGterrein in Zaandam en die ruimte is gevuld met magische plekken die je allemaal kunt ontdekken en er zijn 12 acteurs die hun verhaal spelen. In die ruimte dus, en NIET op een podium.

NYD Ja die ruimte is zo groot als een voetbalveld hè, echt enorm. Soms komen de acteurs samen, soms spelen ze hun eigen ding. Er wordt zo'n ZES EN DERTIG UUR aan script gespeeld op zo'n avond, dus als bezoeker kun je nooit overal bij zijn en alles ervaren, maar dat het maakt het nou juist ook zo bijzonder, je kiest zelf de verhalen die je wil volgen

ML Er wonen 12 personages in Hotel Wonderland, en wij hebben er twee uitgekozen waar we af en aan achteraan gelopen zijn. Tussendoor haalden we dan af en toe een wijntje of iets te eten.

NYD Dat kan ook!

ML Het is dus heel erg grappig, want je ziet dus om je heen dat de andere bezoekers van Hotel Wonderland achter andere personages aanrennen.

NYD Opeens zie je zo'n clubje!

ML Ja, dan denk je: 'Oh! Zij zijn ook avonturen aan het beleven!' Het is heel erg leuk om toch wel bij je keus te blijven, het is bijzonder om zo'n personage te leren kennen en om er achter te komen wat diegene dan beweegt.

NYD En soms beland je dan ineens, zoals wij, zomaar in een prachtig jazzconcert waar je bijna van moet huilen, zo fijn

ML Ja, dat was echt geweldig. EN we maakten ook nog deel uit van een klankbordgroep van een personage, zij wilde van ons weten: kies je liever voor het bekende of het onbekende? Zodat zij daar zelf later een keus over kon maken

NYD Maar als je dit hoort en je denkt: 'Ik wil niet met die acteurs!' Prima, je kan weglopen en vriendelijk lachen, je kunt niks zeggen, je kunt NEE schreeuwen, all is fine. Het wordt nooit awkward

ML Ga het zelf beleven, wat dat is de enige manier om écht te weten wat en hoe bijzonder Hotel Wonderland is

NYD De prijs is normaal €110, nu is het tijdelijk €95. Dat is voor een avondvullende theaterervaring, inclusief heerlijk eten, hebben we net onvoldoende benadrukt! Je krijgt heerlijk te eten, geweldig. En gratis parkeren. Elke vrijdag, zaterdag en zondag.

ML Ga naar hotelwonderland.nl voor info en tickets.

TUNE WE MOETEN HET EVEN HEBBEN OVER...

NYD WE MOETEN HET EVEN HEBBEN OVER... Seks!

ML Ja!

MIL Seks!

NYD Want hoe doen we het? En dan met 'we' hebben we het dan even specifiek over vrouwen. Euhhh.. Milou! Jij kwam het leven in, denkend: 'nou dat met seks enzo, zit allemaal wel goed! Man, vrouw...' -als we wel even de binaire norm aanhouden- '...daar is niet echt een verschil meer in, daar is voor gestreden, jippiejajee!'

MIL Ja, ik groeide echt op met het idee: de seksuele revolutie is geweest, de seksuele emancipatie is voltooid. Dat dacht ik. Ja, dat dacht ik lang.

NYD En dat is ook omdat je dat van huis uit zo meekreeg? Of wat gaf jou het idee dat dat zo was? Of meer gevoel?

MIL Ja, en er werd ook nooit over gepraat dat dat niet zo was. Dus, ik dacht altijd dat dat zo... ja. En ik groeide op met een moeder die daar juist best wel open over was. Dus ik dacht wel: 'oh zie je, ik heb een groot voorbeeld die daar open over is. Dus ja, dan zal iedereen er wel open over zijn.' ofzo.

NYD Ja, dit is gewoon hoe het dan is, blijkbaar

MIL Ja, omdat het gewoon in mn gezin, maar hoe ouder ik werd, hoe meer ik ermee te maken kreeg dat dat niet zo is.

ML En wat zijn voorbeelden daarvan? Waardoor dat beeld van: oh god, we zijn er nog helemaal niet, werd *geshatterd*?

MIL Nou, ik denk eigenlijk pas de afgelopen jaren. En ik denk dat het begon met toen ik zelf zo werd geslutshamed, daar heb ik vorige keer ook over verteld.

NYD Mag je nog een keer vertellen, hoor, kort. Als je wil, als je niet wil hoeft het niet.

MIL Ja, even in één zin. Dat ik te maken kreeg, bij de studentenvereniging waar ik zat, met heel veel slutshaming en daar heb ik me over uitgesproken. En toen was ik euhh 21. En daarvoor voelde ik ook al wel dat slutshamen enzo, maar ik had er de woorden niet goed voor. Dus ik wist niet dat het seksisme was, of dat het slutshaming heette. En dat is eigenlijk pas de afgelopen jaren zo veranderd. En ook heel erg door het feminisme, dat ik opeens ging denken en leerde wat de orgasmefloof was, en hoe seksuele voorlichting eruit ziet, en slutshaming. En er waren steeds meer dingen dat ik dacht: hmm, ja dat speelt wel heel erg, of dat is nog wel een heel groot probleem.

ML Er is nog winst te behalen, in die zin.

MIL Ja, zeker. Dus dat wereldbeeld, dat ik had over seks, dat barstte een beetje. Ik zag mezelf altijd als heel open en vrijgevochten in mijn seksualiteit, dat dacht ik altijd. Maar... En ik dacht altijd ook, toen ik een jong meisje was, was ik HEEL open over seks... Heel open? Ik dacht dat ik heel open was over seks, want we konden erover praten met vriendinnen, maar telkens bleven dat soort gesprekken eigenlijk wel aan de oppervlakte. Je kon wel bijvoorbeeld met vriendinnen zeggen: "Hebben jullie het vannacht gedaan?", dus dat is dan al... Kijk met sommige groepen heb je dat niet.

ML HÉT

MIL *lachend* Ja, penetratie bedoelde ik dan, maar dat is natuurlijk vergeleken met sommige vriendengroepen al heel open. Maar het ging nooit verder dan dat, dus het was eigenlijk niet: "Ben je klaargekomen? Deed het pijn?"

NYD Ja: "Wat doe je dan eigenlijk?"

MIL Ja, eigenlijk was het meer op een soort lollige, botte manier, die ik misschien wel kopieerde van de jongens om me heen. Van: zo praten zij over seks dus dat doen wij ook een beetje, maar échte gesprekken over seks, die heb ik eigenlijk heel weinig gehad. Ja..

NYD En toen dacht je: 'Laat ik eens een boek hierover schrijven.'

MIL Ja, ook omdat het me eigenlijk verbaasde... Vroeger toen ik opgroeide waren er eigenlijk bijna geen verhalen van vrouwen over seks. Dus mijn grote rolmodel was Samantha uit *Sex in the City*.

MIL Ja!

NYD Heee. Ik ben het dus voor het eerst nu aan het kijken, dus ik zit er helemaal...

MIL Huh?!!

NYD Ja, I know. ...zit er helemaal diep in. En zij is wel echt inderdaad heel open, en je ziet álles, maar nog steeds denk ik hoor, vergeleken met wat je nu nog ziet qua series op tv.

MIL En vooral in die tijd, super vooruitstrevend.

NYD En veel naaktscènes ook echt.

MIL Ja ooh wat grappig dat je dat kijkt.

NYD *maakt overgeefgeluid*

alle drie lachen

NYD Ja samen met mijn vriend. Elke avond.

MIL ehm, maar zij was dus de enige “die ik ken” die zo open er over sprak, maar ik kon me natuurlijk helemaal niet met haar identificeren, want zij was dertig plus en woonde in New York en heel rijk en whatever. En ik moest Jan Wolkers lezen voor mijn literatuurlijst waarin grensoverschrijdend gedrag wordt verheerlijkt. Dat waren eigenlijk de enige twee bronnen van seks die ik tot me nam qua eh, qua lezen of kijken of etc. Dat waren eigenlijk de enige dingen, en ik dacht: ik wil meer verhalen van vrouwen over seks de wereld in. En hoe ervaren zij seks? Die verhalen heb ik opgeschreven.

NYD Ja, en je hebt dus veertien verschillende vrouwen geïnterviewd

MIL Ja

NYD Ehm, je hoeft ze niet alle veertien te noemen, maar wat voor soort, hoe kwam je op die keuze, wat?

MIL Ja uuhm, ik wilde zoveel mogelijk verschillende vrouwen spreken, dus ook qua leeftijden, vooral ook, dus het was niet alleen voor jonge vrouwen, maar ik wilde, eh, ja, volgens mij de jongste is dan Stien den Hollander, die is volgens mij twintig, zoiets, nou ja. In ieder geval begin twintig. En dan de oudste is Hedy d’Ancona en die is 84 ofzo, dus dat vond ik heel leuk. En hoe ik eigenlijk heb bedacht wie ik wilde spreken was; Ik wilde vrouwen spreken die al dingen over seks hebben gezegd en gemaakt, dus Heleen van Royen, of Emma Wortelboer, Joy Delima, maar ik wilde niet alleen maar vrouwen spreken die veel over seks zeggen, want ik was ook benieuwd waarom ik sommige vrouwen, zoals Stien den

Hollander, Berget Lewis, Tjitske Reidinga, die wel veel in de media zijn, waarom ik hun daar nog nooit over had gehoord.

NYD *begripvol* jaa

ML Aah ja

MIL Of daar iets achter zat, dus ik wilde eigenlijk een mix aan vrouwen, ehm, ja, ik wilde eigenlijk een mix aan vrouwen. En wel bekende vrouwen, omdat zij rolmodellen zijn.

NYD Ja

MIL Dus als zij d'r over praten dan zullen hopelijk meer mensen het normaal vinden.

NYD En vond je het spannend om ze te vragen hiervoor?

MIL *bedenkende stilte* O was een grappige vraag. Ehm... Nee volgens mij niet dat ik me kan herinneren. Maar ik kreeg ook veel nee's.

ML Oh ja? Je kreeg veel nee's?

MIL Ja. Ja ik kreeg ook veel nee's. Dus mm ja. M'n moeder of een vriendin zei je krijgt sowieso één op de twee ja, nou dat was niet zo. En ik kreeg het dan dus van elke twee verzoeken één ja,

NYD Ja

MIL Maar het was echt heel veel vrouwen die zeiden: Ik support je missie totaal, en ik vind het heel belangrijk, maar ik durf het gewoon niet, ik ben bang voor de reacties...

NYD en ML *begrijpend* ah ja..

MIL *vervolg van de reacties van vrouwen* ik vind het te persoonlijk, te privé. Dus eigenlijk was iedereen enthousiast over het idee, maar veel durfden niet, wat ik ook helemaal begrijp. En ehm. Ik had het ook zo bedacht dat ik de eerste drie vrouwen zou vragen, ik heb niet in één keer meteen vijftien vrouwen gemaïld

NYD *mhm*

MIL maar ik wist dat ik ze een beetje met elkaar..

NYD Ja als je kan zeggen “die en die doen ook mee”, dat helpt.

MIL Ja, terwijl meestal, voor een ander onderwerp, stel ik zou nu een boek schrijven over weet ik veel, planten, en

NYD gooi je er zo vijftien

MIL in één keer mails eruit sturen. Je hebt hier een plant staan.

gelach

MIL Vandaar. Ehm. En bij deze dacht ik, dit moet ik heel voorzichtig aanpakken. Eerst drie, dan de vierde mailen, dan de vijfde, dan de..

NYD Ja

MIL dus van die en die en die doen mee. En ik dacht ook, het moet in een boek, want ik wil dat deze vrouwen zich veilig voelen. Dus niet ehm..

NYD niet een artikeltje ofzo

MIL Nee

ML Dat het niet gegoogeld kan worden en dat je dan “anale seks” en dat je dan dat krijgt.

MIL Dat kreeg ik bijvoorbeeld volgens mij van Stien terug: Ik had in een tijdschrift zou ik dit niet zo snel doen, maar omdat het in een boek is voelt het veilig dus met de vrouwen onderling ofzo.

NYD en **ML** *instemmende bevestigende geluiden* Ja

MIL Dat vond ik wel vet want dat is precies ook waarom ik er een boek van wilde maken. Dus ja.

ML En ehm. Hoe waren de gesprekken? Waren die hetzelfde of wel echt heel verschillend.

MIL Nee echt verschillend. Ja. Juist omdat ik denk ik zo weinig van deze gesprekken, met vrouwen die ik niet ken maar ook met vrouwen die ik wel ken, heb gevoerd, dacht ik, ik wist niet dat we er ook zo verschillend over konden denken.

ML Heb je een voorbeeld?

MIL Ja dus, bijvoorbeeld, Tjitske Reidinga zei best wel dingen over ehh...

NYD Grensoverschrijdend

MIL Grensoverschrijdend gedrag dus bijvoorbeeld, ja ik moet even oppassen of ik de vrouw goed quote, maar ze zei in ieder geval iets van: Als vrouwen, vrouwen kunnen het zelf een beetje uitlokken als ze een doorschijnend shirt aanhebben of.. dat het zielig was voor de jongens

ML Aaaaah..

NYD Ja ze zei het misschien niet zo letterlijk, maar ik weet ook dat toen ik het las, dat ik dacht *verontwaardigd* "Oké?! Heftig". Maar ook goed om te lezen, want ik dacht, je kunt nu wel veertien keer dezelfde "dit kan echt niet, het is nooit jouw schuld", maar dat is niet de mening van Nederland ..

MIL en **ML** Nee

NYD .. dat is niet hoe we in Nederland naar kijken. Dus dat is eigenlijk oneerlijk als je dat zou doen.

MIL En precies, want stel ik had jullie geïnterviewd en nog een paar andere vrouwen die met feminisme

NYD Veel sekspositief, heel erg altijd maar open

MIL zouden waarschijnlijk allemaal een beetje dezelfde dingen zeggen. Dus ik werd even geconfronteerd met mijn eigen feministische bubbel, en dat ik dacht, heel veel mensen denken zo, en het is ook niet, dat was ook een soort reminder van, als ik haar quote zou lezen als ik niet weet dat die van haar zou zijn, zou ik er heel boos over worden ...

NYD *instemmend geluid*

MIL ... en nu was ik er natuurlijk kritisch op: Huh wat zeg je nou?

NYD Ja

MIL Tuurlijk maar, zij ook, ja, ze zei bijna: Sorry dat ik dit vind maar zo ben ik opgegroeid en ja ik vind dit maar ik wil er in leren en toen dacht ik...

NYD Ze kwam er ook op terug hè?

MIL Ze kwam er op terug, na het interview kreeg ik de dag erna of de avond een voice memo van: Milou, ik heb er toch nog over nagedacht, ja en eigenlijk door jou, door dit gesprek, door het gesprek met jou, zijn mijn ogen geopend van, het ligt natuurlijk helemaal niet aan de vrouw, nee nee nee nee. Dus dat kan zo'n gesprek doen.

ML *verwonderd en/of begripvol* aaaah..

NYD Ja eerste gevoel erover ofzo is dan toch nog..

ML Maar uit dit alleen al blijkt al hoe belangrijk het dus is dat we er meer over praten

MIL *instemmend* Ja.. Ja.

ML Dus dat zo'n gesprek dan toch.. ehh.. iemand van gedachten kan doen veranderen.

MIL Ja..

ML En praat je zelf heel makkelijk over seks nu? Zegmaar praat je dan in die gesprekken ook zelf over seks of was het echt interview?

MIL Ehh, wel echt interview maar soms wel een beetje dat je dat iets van jezelf deelt. Hmm... Maar ik vind dat zelf denk ik, ja wel redelijk makkelijk. Maar door het boek wel.

ML Makkelijker nog?

MIL Ja nog meer wel. En ook meer kwetsbaar daarin durven zijn. Dus ehm. Bijvoorbeeld eigenlijk door het schrijven van het boek ging ik voor het eerst aan mijn beste vriendinnen vragen: vind jij penetratie lekker?

NYD O ja.

MIL Ehh. En. Want dat had ik nog nooit aan mijn vriendinnen gevraagd terwijl we zo open zijn.

ML Dat hadden wij heel erg met Damn Honey dat we opeens aan onze vriendinnen gingen vragen: wanneer kwamen jullie eigenlijk voor het eerst klaar?

MIL en **NYD** Ja!

ML En dat je denkt dit gesprek hebben we nog nooit gehad.

NYD En dan krijg je dus al die leuke verhalen, ook in jouw boek zit er ook weer over knuffels en daar tegen aan rijden enzo en dat hebben we toen voor het eerst van onze vriendinnen gehoord.

ML Ja

NYD Het is heel prettig om een aanleiding te hebben om dit soort gesprekken te voeren.

MIL Ja precies!

NYD Maar heel leuk ook.

MIL Ja en inderdaad van, ja, gewoon dat aan elkaar vragen, van: fake je wel eens orgasmes? Want ik dacht altijd dat doe ik, maar dat is een beetje mijn geheim ofzo

NYD en **ML** *instemmend geluid*

ML Terwijl dan blijkt opeens dat het grootste deel van de mensen dat doet.

MIL *tegelijk met **ML*** dat iedereen dat doet.

iedereen lacht

MIL Enne, het was echt zo leuk om met deze vrouwen te praten en dus echt de gesprekken dat ik me dus soms kon verbazen daarover.

NYD Ja..

MIL Omdat er dus zo weinig, omdat ik zo weinig perspectieven van vrouwen erop ken. Dus dat was wel eh. Is echt een verrijking geweest.

NYD Ja.. Nou heb je allemaal verschillende hoofdstukken met verschillende onderwerpen dus bijvoorbeeld praten over seks en nou dus het eerste orgasme wat net al genoemd werd, de eerste keer seks, orgasmekloof, ehh porno, one night stands, was er een onderwerp waar je het specifiek heel leuk over vond om het daarover te hebben met ze, dat je dacht van 'ohja nu komen we bij dit stuk'?

MIL ehm..... *stilte* Nou misschien vond ik wel het leukste eigenlijk het praten over seks, omdat ik in het begin merkte dat ze het heel spannend vonden.

NYD En daar begon je ook mee? Praten over seks als onderwerpje.

MIL Ja, ik begon gewoon, dan gingen we zitten, en dan zei ik: Hoe vind je het nu om hier met mij zo d'r over te praten. En wat ik mooi vond, wat ik zo leuk vond, was dat een paar waren echt heel zenuwachtig.

NYD Hmm ja..

MIL En die hadden ook nog van tevoren geappt, Tjitske Reidinga had bijvoorbeeld van tevoren geappt: Maar ik ben wel heel preuts hoor.

gelach

ML Even indekken

MIL Ja indekken, enne Stien had ik bijvoorbeeld van tevoren gehoord in een podcast dat ze altijd heel rood word als ze er over praat en ik vond denk ik het leukst om dat te zien en dan de verandering te zien naar hoe deze vrouwen veranderden tijdens de gesprekken en dat ze uiteindelijk, volgens mij waren ze daarna allemaal opgelucht.

NYD Hmm, ja.

MIL En voor mijn gevoel voelde het prettig. Nou goed, is misschien niet het antwoord op je vraag.

NYD Ja nee, wel leuk!

ML Ja

MIL En ik denk toch ook de positieve kant: Wat is goede seks ofzo? Dat vond ik wel echt heel leuk.

NYD Wat is goede seks?

MIL Voor mij?

NYD Ja voor jou, maar misschien ook een paar dingen die uit je boek komen?

MIL Ja dat was ook verschillend uit het boek. Ehm. Voor mij is het, volgens mij schrijf ik dat ook in mijn boek, in ieder geval dat er consent is, dat zijn gewoon basisvoorwaarden, dat ik diegene heel aantrekkelijk vind, ja dat klinkt allemaal heel logisch maar dat is het dus niet per se.

NYD Das voor iedereen anders, dat is juist het leuke aan seks.

ML Ja

MIL Dat ik ehmm.. Dat ik heel erg, vooral bij mij is het dat ik niet in mijn hoofd zit maar heel erg in mijn lijf. Ik kan soms tijdens seks heeeel erg nadenken en ondertussen gewoon zitten bedenken van: Oh ik moet straks nog die klus afmaken, terwijl sommige het heeeel erg voelen. Dat vind ik dan het allerlekkerste dat ik het echt VOEL. Ehm.. Het maakt voor mij niet zoveel uit of het met een vaste partner of met een losse partner is, kan allebei heel goed zijn, ehm.. Dat ik geen alcohol heb gedronken, vind ik het lekkerst, dus gewoon echt nuchter. In de ochtend het liefst.

NYD Hmm ja

ML Ik vond dat dus echt zo'n openbaring toen ik het voor het eerst nuchter deed met iemand.

MIL Oh ja?

ML Ja, want ik weet nog dat ik ehhh, dat was een vrouw, toen, met wie ik al meerdere keren dronken in bed was beland en toen zei zij een keertje tegen mij, volgende keer doen we het nuchter en ik weet nog dat ik daar best wel zenuwachtig over was en eh, maar dat was echt geweldig.

MIL Jaa.... Dat is ook.

ML Jaa *lacht een beetje*

MIL Dat is, ik vind dat ook echt veel lekkerder. En niet teveel standjes. Gewoon, gewoon.. Huis-tuin en -keuken seks. Nee maar gewoon, je hebt ook wel toeters en bellen enzo, dat kan ik ook heel leuk vinden. Maar gewoon zo'n standje, vooral met mijn partner nu, dat we elkaar kunnen aankijken. En wat is voor jullie goede seks?

NYD: Ja dat nuchter vind ik grappig. Want ik drink dus bijna niet.

ML: Oh ja, jij weet niet hoe het is om dronken seks te hebben.

NYD: Ik ben nog nooit echt heel erg dronken geweest, überhaupt. Dus ik vond het een interessante interactie die hier net gaande was. Nou dat voelen, dat vind ik iets. Maar niet zozeer dat je nadenkt over klusjes, maar ook bijvoorbeeld dat je bezig bent met een soort performen. Daar ging het in jouw boek ook over. Je hebt natuurlijk die male gaze, die we aangeleerd hebben gekregen. En als je daar nou helemaal vrij van kunt komen, wat heel moeilijk is vind ik zelf, en dus niet bezig bent met hoe zie ik eruit of hoe ziet dit plaatje eruit of is dit hoe het hoort...of al die dingen. En dus echt erin zitten, ja wat jij eigenlijk net ook al zei. Echt dat voelen. Dat is natuurlijk het fijnst. Maar

MIL: Ja, die performance. Volgens mij zei Joy Delima dat in mijn boek. Dat gevoel dat ze een performance aan het doen was. Dat herken ik heel erg. Dat je die geluiden maakt, dat je een gezicht trekt. Dat je denkt: Huh? Ja dat snap ik.

NYD: En sowieso gewoon goed opgewonden, goed nat zijn als een soort basisvoorwaarden ook. Maar dat zijn allemaal dingen die ik in de afgelopen jaren geleerd heb, die ik ook heel erg van Ellen Laan geleerd heb. En klaarkomen. Ik wil gewoon klaarkomen! Dat hoort er voor

mij gewoon bij, en dat hebben we ook van Ellen Laan geleerd. Dat is een soort beloningssysteem, als een cis-man en cis-vrouw seks hebben, en de vrouw komt daar minder

in klaar dan zal ze ook minder zin hebben in seks.

ML: Door orgasme leer je: Seks is leuk.

NYD: En ik ben niet per se zo van: Ik moet heel vaak klaarkomen. Eigenlijk helemaal niet. Maar ik wil wel gewoon klaarkomen en dat leuke is dus dat dat nu al jarenlang elke seks kom ik klaar.

MIL: Wow wat goed, love it.

NYD: En daarvoor niet. Maar dat komt dus ook omdat ik met Daniel, mede door Damn horney, Ellen Laan, Damn honey, alles...ook weer jouw boek. Al die dingen helpen mee om op te komen voor je eigen plezier, Daarvoor kon ik dus ook, ook bij Daniel: Nee hoeft niet hoor, Terwijl ik echt gewoon dacht: Een kloppende kut en niet klaarkomen. Het moet gewoon afgelopen zijn. Want het was voor hem ook normaal. Het was voor ons allebei wel normaal. Waarvan ik nu ook denk: He, hoe kan dat nou?

ML: Dat kan ik me ook helemaal niet voorstellen bij jullie, dat dat aan de hand is.

NYD: Maar het is wel allemaal gewoon gebeurd. En dat heb ik echt wel allemaal geleerd.

MIL: En heb je daardoor meer zin in seks met hem? Zeg maar dat beloningssysteem, merk je dat ook?

NYD: Ja. En ook alles buiten penetratie om is ook gewoon heel normaal. En soms ook seksspeeltjes, en noem het allemaal maar op. En ook wat jij zegt, het hoeft niet altijd allemaal toeters en bellen enzo maar het kan wel helpen om er wat druk vanaf te halen. Oh nu moet het allemaal met beffen of vingers gebeuren. Dat er een soort druk komt van nu moet hij keihard voor me werken. Terwijl je bent alle tijd waard, dat zegt Ellen Laan ook altijd. Maar dan kan het ook fijn zijn om een toy te hebben waarvan je ook weet oh dat helpt om gemakkelijker in de mood te komen.

ML: Ik vind het altijd zo heerlijk om mijn tijd dat ik het nog met mannen probeerde te vergelijken met de tijd dat ik het met vrouwen ging doen. En volgens mij hebben we het hier in de aflevering over feministische porno wel eens over gehad. Toen is ons ook gevraagd wat goede seks was, en toen zei ik enthousiasme en dat is denk ik nog steeds wel. Omdat ik gewoon het verschil als ik wat met mannen probeerde en ik eigenlijk gewoon helemaal niet wilde en ook fakete. Want jij schrijft in je boek Milou, dat jij jezelf ooit hebt beloofd dat je ging stoppen met faken.

NYD: Dat heb ik mezelf ook ooit beloofd. Na mijn tweede vriendje denk ik.

ML: Ik heb mezelf beloofd, omdat ik iemand anders dat hoorde zeggen, en toen dacht ik: Ja waarom doen we dat eigenlijk? Dus toen ben ik ook gestopt.

MIL: *lachend* toen ben ik ook wel gestopt.

NYD: Cold turkey

ML: Cold turkey gestopt met faken! Het was voor mij altijd een manier om te denken: Nou dat denkt hij in ieder geval dat het klaar is. En daarna ben ik gaan zeggen bij mannen: Nou hoeft niet, want ik kom toch nooit klaar. Maar ook gewoon dat enthousiasme. Want ik vond er eigenlijk geen klap aan, en ik wist dat pas toen ik voor het eerst met een vrouw naar bed ging. Dat ik er geen klap aan vond. En dat enthousiasme was voor mij zo'n wereld van verschil. En dat is voor mij echt gewoon goede seks. Dat ik gewoon...

NYD: zin heb...

MIL: Enthousiasme vind ik ook een leuk woord.

ML: Daar zit eigenlijk ook al de consent in.

NYD: Bij consent mist dat eigenlijk nog net even. Want bij consent gaat het heel vaak, als het gesprek daar over gaat...

ML: De stemming

NYD: Er moet een duidelijk ja zijn, terwijl als beide partijen er heel veel zin in hebben dan blijkt dat echt wel. Dan is er niet een soort overhalen. Niet dat ik wil zeggen dat letterlijke toestemming fout is ofzo, maar consent is een soort van de eerste stap. Liever heb ik gewoon knalhard enthousiasme van alle partijen.

ML: Ja precies.

NYD: Even over porno, want jij zegt dat het jouw lichaamsbeeld best wel bepaald heeft. Dus op jonge leeftijd keek je dat al, en dacht je oh dus dit is hoe ik eruit moet zien. Hoe is dat nu?

MIL: Ja dat gaat eigenlijk wel goed. Maar dat komt eigenlijk omdat ik een schaamlipcorrectie heb gehad. Dus mijn onzekerheid zat dus echt...

NYD: Zat alleen daar. Verder niet?

MIL: Nou...nee. Ik was wel redelijk zelfverzekerd over mijn lijf. Ik kan me niet herinneren dat ik daar heel erg over heb gestruggeld. Vast wel een beetje. Ja misschien dan vroeger wilde ik wel grotere borsten ofzo. Ik kan me nu niet herinneren dat ik daar echt mee heb gezeten. Maar waar echt mijn allergrootste schaamte in zat was mijn binnenste schaamlippen, dat die langer waren dan mijn buitenste schaamlippen. Wat super normaal is. En dat kwam wel echt door porno. Want dat waren eigenlijk de enige kutten die ik zag.

NYD: Had je het daar ook met vriendinnen bijvoorbeeld over?

MIL: Ja, ik had een vriendinnengroepje en daar hadden we het wel over. En een iemand daaruit had het ook. Dus we waren altijd zo naar elkaars kutten aan het kijken.

NYD: Wacht, zij had het ook? Dus dat de binnenste schaamlippen, vulvalippen, langer waren.

De rest had dat dus niet?

MIL: Nee, er waren er een paar die dat dus niet hadden. Of een beetje, of anders.

ML: Maar jullie keken naar elkaars kut wel. Want ik heb ook bungelende vulvalippen, binnenste vulvalippen. Maar ik schaamde me daar dood voor. Ik heb nog nooit in de kut van iemand anders gekeken.

NYD: Hallo, mijn kut!

ML: Ja, jouw kut. Maar dat is in mijn feministische tijd. Maar toen ik jong was, en me daar dus heel erg voor schaamde is dat niet iets waar ik over praatte hoor. Ik had dus altijd de schaamlipreductie, labiacorrectie...die had ik dus altijd als een soort back up plan. Als het dan ooit zo ver komt dat ik met iemand naar bed ga, en ik durf het niet omdat ik mezelf te lelijk vind. Dan kan ik dat altijd doen. Dat had ik als back up plan. Maar ik weet ook nog dat een vriendin van mij, die was aan het vertellen dat ze in de sportschool was geweest en een vrouw zich had zien afdrogen en die had hele lange binnenste schaamlippen. Zij had dat

gezien, en toen zei ze: Whooo, stel je voor dat je er zo uit ziet!

NYD: Dat zei ze tegen jou ja.

MIL: Dat ga je voor altijd onthouden.

ML: Voor eeuwig opgeslagen.

MIL: Dat soort dingen heb ik ook wel gehoord.

ML: Dar is gewoon zo... Ik kan dat gevoel nog best wel terughalen, van toen ze dat uitsprak. En dat ik echt dacht van oke, maar ik moet er iets aan doen. Jij bent uiteindelijk wel tot die actie over gegaan. Ik ben een mens dat gewoon altijd veel drempels voelt...

NYD: En uitstelt.

ML: En uitstelt. Voor eeuwig. En een beetje ook erg op mijn geld.

NYD: Het is hartstikke duur toch?

ML: Ja hartstikke duur.

MIL: Ja 1500 euro. Dat is natuurlijk heel veel geld.

ML: Dat is begin 20 sowieso veel geld.

MIL: Het is natuurlijk veel geld, maar ik dacht dat het veel duurder zou zijn.

NYD: Per lip misschien.

ML: lacht

MIL: Nee ik dacht echt...

NYD: 10.000 ofzo.

MIL: Ja zoiets.

ML: Dan valt het in verhouding inderdaad wel mee. Maar dat heeft mij ervoor behoed omdat dus te doen. Want inmiddels houd ik dus heel erg veel van hoe mijn vulva eruit ziet. En dat vind ik dus wel heel prettig zelf. Dat dat dus ook kan. Hoe is dat voor jou? Ben je blij?
MIL: Ja voor mij is dat de beste beslissing ooit geweest. Ik had het zo geïnternaliseerd, ik kwam er gewoon niet meer vanaf. Ik weet nog elk jaar met oud en nieuw: Oké dit jaar gaat het gebeuren!

ML: Dit jaar is het jaar van de labiareductie. Jij bent gewoon helemaal... Blij.

MIL: Ja, ik wist, ik weet nog dat ik mijn moeder vertelde dat ik dit ging doen en dat was, ah, ik was zo zenuwachtig, ik dacht, ik ga niet onder het mes...

NYD: Om dat te vertellen.

MIL: We hebben een goeie band, zonder het te vertellen. Maar 'k had het consult gehad en ik had de afspraak al staan en ik dacht: ik ga het toch tegen d'r zeggen. En toen zei ze ook: oké, maar... Ze zei ook van: ik vind het goed, ook omdat – ik was gewoon 18+ - omdat ik weet dat jij ook niet vervolgens ook jouw borsten en je buik en je billen... alles wil laten doen. Zij wist ook, en ik wist ook, dat het gewoon puur daarin zat. En dat was ook zo.

NYD *instemmend* Mhm.

MIL Maar ik heb daarna wel, ik heb 'r een keer een stuk over geschreven voor Vice en ik toen wel – ik denk nog steeds dat ik elke maand drie berichtjes krijg van jonge vrouwen, van 'waar heb je dat gedaan?' en 'raad je het aan?'. En ik weet, denk dan wel, als het een goeie, weloverwogen keuze is, ben ik de laatste die zegt dat je dat niet moet doen. Dat zou nogal hypocriet zijn. Maar denk wel, ow shit, da's nu, ja, ik denk dan, misschien hebben er nu, misschien hebben er nu wel 50 meisjes het gedaan omdat ik dat stuk heb geschreven.

NYD *lacht*

ML Dat is ook een mindfuck.

NYD Een voorbeeld.

MIL Ja!

NYD Een rolmodel.

MIL Terwijl ik dat wil ik niet. Maar als 't een weloverwogen...

NYD Nee, het is gewoon heel dubbel. Ik snap wat je bedoelt.

MIL Ja, het is heel dubbel.

NYD Maar laten we effe overgaan naar het positieve. Want nu is iedereen dus blij met d'r vulva.

MIL Ja, ja, heel blij.

ML Ja, blij blij!

lachen

NYD Volgens mij hebben wij ook alle drie bij Vulvarium een vulva-afgietsel laten maken.

MIL Nja, ik had toen corona.

NYD & ML Neeeeeee!

MIL Maar ze komt in oktober weer terug.

NYD Oke.

ML Die van ons zit in de post.

MIL Oh ja?

NYD Komt elk moment binnen. Dat was dus het Damn Honey bedrijfsuitje van dit jaar. Dat is een vrouw uit Oostenrijk en zij heeft dus een soort – ik leg het maar even uit voor de mensen

MIL Ja, ja.

NYD Een soort tandartsspul wat ze over je vulva giet, dus dan lig je in zo'n spreidstand en dan droogt dat even tien minuten op en dan maakt zij daar een mooi gipsafgietsel van. Dan heb je een beeld, ja een beeld, een beeld van je vulva.

MIL Ja!

ML Ja, en dan nog in een kleurtje laten spuiten en dan...

NYD De jouwe wordt goud.

ML De mijne wordt goud.

NYD De mijne is gewoon wit.

MIL O, wat vet!

NYD En kan eigenlijk niet wachten om het in het echt te gaan zien.

ML Want ik zag al...

NYD Want echt je vulva zien, dat is dus eigenlijk ook onmogelijk, behalve met een spiegeltje of heel erg circusact. Dus ik ben heel benieuwd hoe het gaat zijn.

MIL Ja, het schijnt dus ook dat kijken naar andere kutten, helpt dus voor je positieve zelfbeeld. En toen ik opgroeide, of toen zeg maar wij jong waren, was er helemaal niets.

ML Nee!

MIL Gewoon nul, en nu is dat natuurlijk wel echt anders al. Maar de invloed van porno natuurlijk ook weer groter. Maar euhm, wat ik wel nog wil benadrukken is dat ook veel met vrouwen naar bed ben geweest en ik vond het nooit erg als zij het hadden.

ML I KNOW! Ik vond alle kutten leuk!

MIL Ik ook!

lachen

ML Maar 't is zo!

MIL Maar ik ook!

ML Maar 't zo, ik denk ook dat jij, stel een vriendin van jou was naar jou toe gekomen met 'hey, ik zit hiermee en ik vind m'n kut lelijk' ofzo, dan had jij nooit gezegd: 'ja! O, je moet...'

NYD *lachend* 'Die is gewoon lelijk.'

MIL Nee, ik vond het ook nooit vies of raar. Allemaal dingen die ik bij mezelf dacht.

ML Precies.

MIL 'Wat vies' of 'zo lelijk', dat ik nooit bij vrouwen.

ML Echt apart hoor!

MIL Ja...

ML Hoe je tegen jezelf praat en hoe je tegen anderen praat.

MIL Fucked up.

ML Heel fucked up.

NYD Dat is het, ja. Eeeuh, is je kijk op seks, of je relatie tot seks veranderd door het schrijven van dit boek?

MIL Euhmmmmn, ja, zeker, denk het wel. Ik, euh, ben veel meer toch gaan voelen naar wat mijn verlangens zijn en ik ben een beetje die male gaze gaan uitpluizen.

NYD Misschien effe kort uitleggen, wat is de male gaze ook alweer?

MIL Ja, dat is een begrip dat vrouwen door een mannelijke blik naar zichzelf kijken. Of naar hoe in...

ML Eigenlijk de wereld.

MIL Ja, de wereld, precies.

ML De wereld door de mannelijke blik.

MIL Ja, ik probeer... inderdaad.

ML De cis-man.

NYD Dat is de man dominant, de vrouw submissief.

MIL Ja, precies, jullie weten het beter.

NYD Nee maar, gewoon effe voor de luisteraar.

ML Met z'n allen, we komen er.

MIL Nee, nee, ik zit ook heel erg met hoe ik het in mijn boek schrijf. Dus heel erg goed.

NYD Ja..

MIL En hoe ik het tijdens seks merk, is hoe ik, dat ik me ging gedragen op een bepaalde manier omdat ik dacht dat die mannen dat geil zouden vinden.

NYD Ja.

MIL Dus dan gingen we bepaalde standjes doen of...

NYD Kreunen.

MIL Sperma op m'n hoofd spuiten, weet je wel.

lachen

ML 'Of sperma op m'n hoofd...'

NYD Ja, gewoon dingen waarvan je denkt, dat zullen ze wel aantrekkelijk vinden.

MIL Of anale seks. Terwijl ik dat nu best lekker vind, soms, als ik het zelf wil. Maar dat deed ik toen al omdat ik dacht, dat hoort, dan ben ik, dan ben ik dat...

NYD Geile wijf...

MIL Ja, geile wijf, zeg maar. Euh, ja, dus dat was de male gaze.

NYD *instemmend* Mhm.

MIL Wat je vraag ook alweer? *lacht* Oh ja, ja, mijn kijk op seks.

NYD Oh ja, of het veranderd was? Was het zelf ook alweer vergeten.

MIL En dat ben ik dus zelf steeds meer gaan loslaten. Wat vind ik geil, wat vind ik sexy en wat wil ik?

NYD Ja...

MIL En dat ik ook nu, bijvoorbeeld, als ik masturbeer met mijn vriend samen, dat ik dat ook als volwaardige seks zie.

NYD *instemmend* Mhm.

MIL Want, dat penetratie, dat zit nog steeds, dat ik wel eens denk: o, we hebben nu dat nu niet gedaan, we hebben nu alleen dit, moet dat niet toch? Maar dan zeg ik meteen tegen mezelf, nee, dat is ook seks, dit is ook lekker. Dus dat wel heel erg. Mmmmm, dat is denk ik in mijn eigen seksleven wel heel erg veranderd. En gewoon heel veel geleerd van die vrouwen, van die verhalen.

NYD Ja, en wat er allemaal, wat alle gedachtes en ideeën zijn.

ML Het is zo fijn, om daar...

NYD Dat dat niet zo vastgeroest is.

ML Ja, precies.

NYD Terwijl dat wel het idee is, over seks. Vooral dat penis-in-vagina-seks.

MIL En ook het beeld dat heel erg heerst, dat je 't zo twee keer per week minimaal moet doen.

NYD Ja!

ML *instemmend* Mhm.

MIL En dat zit nog wel in mijn hoofd van: 'O, hebben we 't...?' – terwijl nu zijn we pas anderhalf jaar samen, dus nu is het nog redelijk appeltje-eitje voor ons, zeg maar, om die zin te maken. Maar toch, dat ik wel eens denk, euhmn: 'O, we hebben het even niet gedaan, we moeten het dan maar weer eens doen.' Maar puur om even dat vinkje van...

NYD Check.

MIL Check, dan hebben we 't weer gedaan, ofzo.

ML Dat heb ik ook heel erg hoor. Zelfs ook in een lesbische relatie, blijkbaar kan je dus nog heel erg denken, van, nou ja, nu moet je wel één keer in de week...

MIL Ja!

NYD Maar ook wel heel erg dat het dus een soort spontaan moet komen. Want ik had laatst nog, ik heb dus heel erg met Daniël, een soort weekendseks, en ook overdag vaak. En ook vaak een soort van: zullen we dan seks hebben? Dus heel gepland. En laatst hadden we nog met het zwemclubje dat dat even ter sprake kwam en dat ik een beetje zo'n vreemde blik van iemand kreeg van: 'dat is seksloos', ofzo, weet je wel? Dat is dus niet spannend of interessant genoeg. Terwijl het voor ons heel goed werkt, want mijn hoofd staat dan niet naar: 'Ik heb zo meteen opname met Milou...', dat zeg maar.

MIL Ja.

NYD En tuurlijk, fine, als dat voor andere mensen superspontaan, als dat helemaal leuk is en je doet het vijf keer in de week. Nou, bij mij niet, dit is wat het bij mij is.

MIL Ja.

NYD En het werkt voor ons.

ML Ja...

MIL Dat is ook zo verschillend.

NYD Ja! Maar er wordt ook niet vaak over gepraat. Ook dit stukje. Als het over seks gaat, dan is het vaak ook alweer in extremen ofzo. En ook in jouw boek, zijn er dan ook mensen die meteen eigenlijk al gaan zeggen: 'ik ben preuts', 'ik ben vanilla', 'van mij hoef je eigenlijk geen rare uitspraken te gaan verwachten'. Waarom dat indekken, weet je wel?

MIL Ja...

NYD Terwijl volgens mij Heleen van Royen, zei iets van: 'seks is ook maar gewoon seks.'

MIL Ja, doe het gewoon.

NYD We hoeven niet de hele tijd zo, daar, euh,...

ML Moeilijk over te doen.

MIL Ja, het is net als koken ofzo.

ML Ja!

NYD Ja, en sommige mensen die verdiepen zich erin en gaan alle keukens uitproberen en andere mensen die doen inderdaad, hun prakkie koken en op zaterdagmiddag seks. En gewoon lekker elke zaterdagmiddag seks.

ML En daar is helemaal niets mis mee!

NYD En it's fine.

ML Als dat gewoon is wat het is, dat is toch heerlijk?

MIL Ja.

ML Als je daar blij mee bent, als alle, als iedereen involved daar blij mee is, dan is dat toch toppie?

MIL Dat is het belangrijke.

ML Ja, het zou fijn zijn als er dus meer mensen dat zouden uitspreken, dat je bijvoorbeeld gewoon elke zondag seks hebt.

NYD Gepland seks hebt. En soms ook een keer niet. Want dan komt het niet uit, want dan heb je dus in je weekend wel werkdingen.

ML I know.

NYD En dan heb je eens een weekend niet seks. En dan heb je misschien wel eens twee weken geen seks.

ML Soms wel eens drie weken, of vier!

lachen

ML Nou, sue me!

lachen allemaal

NYD Van die dingen... Als we de balans opmaken, hoe staan we d'r voor? Hoe doen we het?

MIL Nou, we, euh, wat zeg maar echt een conclusie is die ik wel echt heb getrokken, is dat de gemeenschappelijke deler onder al deze vrouwen is, is dat euhm, dat het seksleven, dat ze allemaal vinden dat het seksleven van vrouwen beter, lekkerder en gelijkwaardiger kan.

NYD Want we hebben het nu helemaal niet over orgasmekloof echt diep gehad ofzo. Maar er valt gewoon nog veel te verbeteren.

MIL Ja, onder andere gewoon over de orgasmekloof, maar allerlei verschillende soorten onderwerpen. Dus hoe doen we het? Het kan in ieder geval echt stukken beter. En wat ook, wat ik natuurlijk ook heb gezien is dat alle vrouwen meer onder seksuele ongelijkwaardigheid lijden dan ze van te voren dachten.

NYD Jaaa...

MIL Ook weer, dat ze dan tijdens het gesprek zeiden: 'oh, ja, dat heb ik ook', 'oh, ja, daar heb ik eigenlijk ook wel last van.' Dus nou ja, lijden d'r onder. En toch ook voornamelijk jonge vrouwen uit m'n boek.

NYD Ja...

MIL En ik heb, ik bedoel, het is geen wetenschappelijk boek, dus ik weet niet, geen wetenschappelijke verklaring. Maar logisch gevolg daarvan zou kunnen zijn, porno. Dus bijvoorbeeld, als ik aan Hedy d'Ancona, vroeg en Kaouthar Darmoni...

NYD O, de komst van porno. Sorry, ik moest het effe plaatsen.

MIL Als ik zeg maar, aan de aantal oudste vrouwen van mijn boek vroeg: wat was je eerste keer? Dan vroegen ze allemaal: 'ja maar, wat bedoel je met de eerste keer?'

NYD Ja.

MIL En de jonge vrouwen gaven allemaal het antwoord: penis-in-vagina-seks.

NYD Dat is de eerste keer.

ML Jaaaaaa.

MIL Dus dat vond ik heel opvallend. En de oudere vrouwen hadden meestal geen orgasme gefaket, terwijl de jongste vrouwen, deden het allemaal veel...

NYD Veel normaler.

MIL Dus daar zat ook wel een duidelijk, een duidelijk beeld...

ML Ja maar, wat jij nu zegt, met dat dus alle, de jonge mensen dus blijkbaar, euh, allemaal denken aan penetratieseks. Daarom om even terug te komen op die brief van net. Dit is waarom het effe belangrijk is om dan aan te stippen waarom er, dat niet helemaal klopt bijvoorbeeld.

MIL Ja, ja, zeker. Dus euh, mmm, ja dus dat eigenlijk. Oh, dus hoe doen we het? Het kan dus echt veel beter. Sommige dingen gaan wel goed. Dus bijvoorbeeld de aandacht voor het onderwerp seksueel grensoverschrijdend gedrag is het afgelopen jaar heel erg toegenomen en dat is iets wat in de tijd van Hedy d'Ancona, die ik ook heb gesproken, bijna niet gebeurde, daar had je 't eigenlijk gewoon nauwelijks over.

NYD Ja.

MIL Dus dat is eigenlijk echt wel een enorme winst. Dus er gaan dingen goed. En bijvoorbeeld dat de clitoris vanaf dit jaar in de biologieboeken staat. Dat we het begrip orgasmekloof kennen. Dat we deze gesprekken voeren...

NYD Ja.

MIL Dus er gaan ook dingen wel goed. Ja.

NYD Gelukkig!

MIL Ja. Gelukkig. *lacht* Phoe, dat zou deprimerend zijn.

lachen allemaal

ML Toch ook sad dat nu pas die clitoris in het biologieboek staat. Dat vind ik eigenlijk gewoon heel treurig.

MIL Ja, dat is heel treurig.

NYD Maar toch vieren we 't.

ML Toch vieren we het.

NYD Dat het eindelijk zo ver is.

MIL Ja, precies.

ML Ja.

NYD Ja, nou. 'Hoe doen we het' ligt vanaf dinsdag – als je dit op zaterdag luistert – wacht, ik moet effe een datum er bij zetten.

MIL 10 mei.

NYD 10 mei, ja, heel fijn! Vanaf 10 mei in de winkel. De online boekenwinkel, de offline boekenwinkel, overal. En als ie er niet ligt, dan moet je zeggen: 'Waarom ligt ie hier niet? Zorg eens dat het hier wel ligt!'. Euhmn, dus ja, get your hands on an exemplaar. En hij wordt ook als luisterboek, euh, uitgegeven he?

MIL Ja!

NYD Dat is ook leuk, denk ik.

ML Lovely.

NYD Om het op die manier tot je te nemen.

MIL Ja...

outro TUNE

NYD Dit was aflevering 92 deel 1. Dank je wel Milou, voor je komst!

MIL Ja, jullie dank je wel. Ik vond het hartstikke leuk weer.

NYD Voor het maken van je boek.

MIL Ja, thanks, thanks, thanks. Heel leuk!

NYD Bedankt voor de edit, Daniël van de Poppe. Bedankt voor de jingles, Lucas de Gier en bedankt voor de website Liesbeth Smith. Bedankt ook weer aan de transcripters: Julia, Emma, Julia – twee Julia's – Ingrid, Marloes, Mariette, Hanne, Maartje en Charlotte. De aflevering van de baarmoeder die stond dankzij jullie in no-time in geschreven vorm op de website. Dat is geweldig!

ML Post kan naar info@damnhoney.nl Altijd leuk als je een vraag voor ons hebt of een leuk bericht.

NYD En, als je ons steunt op petje.af/damnhoney, dat kan al vanaf 1 euro per maand, krijg je dus elke twee weken een gratis – dus niet gratis – krijg je een bonusaflevering. En de laatste is een hele speciale, want daarin kwam Bente de Bruin vertellen over haar boek 'Het staat (niet alleen) in de sterren.'

ML Over astrologie!

NYD Over astrologie. We ging het hebben over onze zonnetekens, over aantekens.

ML Heel leuk!

NYD Over Mercurius, anything. En je kan ook een exemplaar van dat boek winnen op Petje Af. Hartstikke leuk, ga daar heen. Of niet, zelf weten!

ML Ja...

NYD Op naar deel 2!

ML Joe joe.

NYD Doei!

