

Transcript Damn Horny #1, Tatjana Almuli

ML = Marie Lotte

NYD = Nydia

TAT = Tatjana

ML leest voor: Ik houd het niet meer. Ik wil zijn naakte lijf tegen me aanvoelen. Ik probeer me om te draaien om hem te ontdoen van zijn kleding, maar hij fluistert: 'Het is nog steeds jouw beurt,' en hij houdt me stevig tegen zich aan geklemd. Beweegt zijn vingers nu sneller heen en weer. Ik voel hoe mijn kut steeds natter wordt, mijn bloed vermengt met opwinding. Ivan trekt me nog dichtert tegen zich aan en likt mijn oor. 'Ga je komen?' ... Welkom bij Damn Horny!

(Openingstune)

NYD: In deze bonusserie praten we met een aantal auteurs die een bijdrage hebben geschreven voor onze bundel seksverhalen getiteld Damn Horny.

ML: Ja, en aangezien dit de eerste aflevering is van deze bonusserie is het misschien goed om even uit te leggen wat Damn Horny is nog? Of hebben we dat al vaak zat uitgelegd?

NYD: Snel, laten we...

ML: Wat de bedoeling is van de serie in ieder geval.

NYD: Dat van: seksverhalen stelden ons teleur. Want er staan de hele tijd zinnestjes in als: 'ze was zo lekker slank' en 'haar gladde vulvalippen' en, en... Nou ja. Schoonheidsideaal zit er heel erg in, heteronormativiteit, cisnormativiteit, de

mannenblik, dus de *male gaze*, heel veel verteld vanuit mannen dan wellicht sexy zouden moeten vinden.

ML: Lesbische vrouwen worden constant geseksualiseerd. En als je het hebt over - als dikke mensen of transmensen of mensen met een beperking al voorkomen in verhalen is het vaak een fetish. Wat ook gewoon heel erg storend is.

NYD: Ja, en daar waren we klaar mee. Wij dachten: we moeten een boek samenstellen waarin we een heel ander beeld, een veel meer veelzijdig beeld van seks neerzetten.

ML: Ja, want het beeld nu is echt veel te eenzijdig. Daarom hebben we een aantal coole mensen gevraagd om een verhaal te schrijven voor in deze bundel. Voor in Damn Horny. En met een aantal van die auteurs gaan we in deze bonusserie praten. Dus dan gaat het over hun relatie met seks en het schrijven van een hot verhaal en hoe dat was en of het nog van alles losgemaakt heeft - dat soort dingen.

NYD: En het is dus niet per se dat je - nou ja, waarschijnlijk, weet eigenlijk niet - dat je van je stoel gaat glibberen tijdens het luisteren van deze bonusserie. Maar dat gebeurt WEL als je Damn Horny leest. Dus koop het boek als dat is wat je wil. En dan kan je dit ook wel uitzetten. Maar...

ML: En dit is dan een soort van er omheen.

NYD: Ja, dit is - nou ja, ik vind dit dus juist ook het interessante eraan, want wat we heel graag wilden laten zien is die veelzijdigheid en mensen gewoon aan het woord laten over seks en een andere blik daarop geven. Is heel waardevol vind ik, en ook taboe-doorbrekend.

ML: Ja, en wat ik dus ook zo leuk vind aan het boek: we hebben ook een aantal fantasieën opgenomen, van onze luisteraars en volgers, maar ook als het gaat over

bijvoorbeeld de verhalen - het loopt ZO uiteen. Dus van de ene fantasie of van het ene verhaal denk je: 'ohmegod, ik neem deze NU op in m'n masturbatie-carroussel'...

NYD: Zoals we dat noemen! (Ze lachen.)

ML: Ja, en van de andere denk je: 'oh, nou, interessant dat mensen hier ook helemaal de hots van krijgen'.

NYD: Ja, of wat meer filosofisch hebben we ook wel in het boek staan. Dus het gaat alle kanten op. Maar: we zitten hier niet met z'n tweeën!

ML: Neeee, we zitten hier met 1 van de auteurs van dit hote boek. En het steamy fragment dat ik daarnet voorlas komt uit het verhaal dat getiteld is 'Ivan de verschrikkelijke', geschreven door Tatjana Almulj de verschrikkelijke (ze lachen). En in deze aflevering kletsen we met haar over seks, het schoonheidsideaal, en over hoe Ivan de verschrikkelijke tot zijn verschrikkelijke zelf is gekomen.

NYD: En OF hij is gekomen, haha. Klein Tatjana-introotje: ze schreef het boek 'Knap voor een dik meisje', waar net weer een nieuwe uitgave van is verschenen, dus voor maar 9 euro kan-ie van jou zijn, mensen. Nu naar je lokale boekhandel! Ze was te gast in aflevering 15 over dik zijn en de Kerstaflevering van 2019 over... kerst!

ML: Over kerst!

NYD: Ja, over kerst. EN ze is fotograaf: @tatjanaalmulj, zeg ik dat goed? Op Instagram?

TAT: Ja!

NYD: Daar moet je echt even gaan koekeloeren om alle prachtige beelden te zien. En als je onze sexy kalender in huis hebt: die heeft Tatjana dus geschoten. En en en

eheennn, ja het houdt niet op: 9 juni verschijnt haar nieuwe boek, dat ze samen schreef met Cathelijne Blok, en dat heet 'Zestien', uitgeschreven zestien, en daarvoor heeft ze allemaal mensen geïnterviewd over 16 zijn. Welkom Tatjana!

ML: Welkommm.

TAT: Dankkk!

NYD: Eindelijk dan.

ML: Leuk dat je WEER er bent.

TAT: Ja, heerlijk om altijd hier te zijn, ja.

ML: Okee. Picture this: je leeft gewoon nietsvermoedend je leven, en je denkt zo van: nou, ik ga even een koffietje halen, of...

NYD: Even poepen!

ML: Effe poepen, effe gewoon, weet ik veel, douchen. En opeens krijg je een appje van ons en dan is er: 'hoi, wil je effe snel een seksverhaal schrijven voor ons?' Wat gaat er door je heen? (Ze lachen.)

TAT: Jaha. Nou, het was heel grappig, want jullie stuurden mij een bericht toen ik op Vlieland was.

ML: Vlielaaand.

TAT: Op een soort schrijfretraite voor NOG weer een nieuw boek dat eraan komt. En dat is best wel - dat gaat over rouwen en, nou, best heftig thema, en ik zat daar middenin en toen kreeg ik dat appje van jullie. Ik moest eigenlijk heel erg lachen, en dacht: ooh, dit is eigenlijk gewoon heel chill, om dit te gaan doen.

NYD: Even tussendoor.

TAT: Nou, ja, vooral gewoon even een hele andere vibe, ofzo. En ik had jullie hier al wel eens over gesproken, we wonen allemaal dicht bij elkaar in de buurt, we komen elkaar soms tijdens eindeloze wandelingen tegen. En toen hadden jullie erover verteld en toen dacht ik al van: oh, het is inderdaad ZO goed dat er een boek gaat komen veel meer vanuit verschillende mensen verteld, niet alleen die *male gaze*. Dus ik was er al enthousiast over, dus ik vond het eigenlijk gewoon heel leuk dat jullie mij vroegen. Ik dacht wel meteen ook: okayyy... Want het is best wel een lang verhaal ook, het is niet even een soort van 1 scene beschreven.

ML: Nee, het is echt volwaardig.

NYD: Nee, het zijn iets van 3000, 2/3000 woorden, ja.

TAT: Precies, dus dat is echt wel... Nou, ja. Echt een lang verhaal. Dus ik dacht wel meteen: okay, hoe ga ik dit doen? Ik heb dit nog nooit gedaan. Dus ja, het is wel weer iets heel anders, om zo *vol* over seks te gaan schrijven. Dus eh...

ML: Maar, ik weet nog wel dat jij appte, eerst even, van: 'nou ja, ik zit in een ander boek dus ik moet even kijken of ik tijd heb' en daarna was het al snel van: 'okay, ik doe het, want ik zie al meteen allerlei dingen voor me.' En je had al meteen allemaal beelden.

NYD: Flarden.

TAT: Ja, ik had wel meteen allemaal beelden ja. Jaha, hahaha.

NYD: En vond je het alsnog spannend - of vind je het ook bijvoorbeeld spannend dat het zometeen in de winkel ligt en dat jouw naam er dan bij staat?

TAT: Ehm... Ja, wel een beetje, omdat... ik heb best wel dicht bij de werkelijkheid geschreven, dus het is niet allemaal verzonnen. Dus dat is dan toch wel eh...

ML: Echt gebeu-heurd!

TAT: Echt, ja, bijna alles is wel echt gebeurd, en dan wel bij verschillende mensen, maar toch. Het is inderdaad wel - het is niet met een pseudoniem, het is niet helemaal gefictionaliseerd. Dus dat vind ik er spannend aan. Ik vind het niet per se spannend an sich dat het ja, gewoon over seks gaat of dat ik daar heel expliciet over schrijf. Dat vind ik eigenlijk alleen maar cool.

NYD: Ja, wij ook.

ML: Ja, HEEL.

TAT: Dat moet gewoon echt meer gebeuren, want er zijn - ik bedoel, *love* ook boeken waarin het veel poëtischer is beschreven, maar wat jullie net al zeiden, het is gewoon een hele veelzijdige bundel. Dus dat zal er ook in zitten. Maar ik heb best wel - voor mezelf vond ik het echt een oefening om dus heel expliciet te schrijven en gewoon echt de beestjes bij hun naam te noemen.

ML: Ja, zoals 'kloppende kutten' enzo, haha.

TAT: Dat soort dingen, ja! En dat gebeurt dus echt nog heel weinig vind ik, en vooral vanuit vrouwelijke schrijvers.

NYD: Precies.

ML: Ja, dat is waar, want bij mannen, op de een of andere manier, vind je dat - of IK vind dat dan heel vanzelfsprekend dat dat gebeurt. En bij vrouwen is het dan toch van: 'OOH, dat is wel bad-ass, dat je dat doet,' ofzo, dat je dan toch een drempel over moet.

TAT: Precies, en dat is eigenlijk al irritant dat je dat dus denkt, maar goed, dat heeft natuurlijk weer inderdaad met dingen zoals de *male gaze* te maken. En dat vrouwen

natuurlijk heel lang niet als seksuele wezens gezien werden en ook door zichzelf misschien wel. Maar dat vond ik dus voor mezelf echt even, dat ik dacht: okee, als ik dit ga doen, dan wil ik het dus wel zo doen, dat het ook voor mezelf uit mijn comfortzone is. Want ik heb dan in 'Knap voor een dik meisje' ook wel een paar - maar dat zijn dus echt scènes, dat het over seks ging. En dat was dus nog wel in veel verhullender of omhullender taalgebruik, zeg maar. Dus iets meer poetisch. Wat ook prachtig kan zijn, maar ja, ik denk dat zo schaamteloos en gewoon een beetje hard over seks schrijven, ook heel vet is ofzo.

ML: Ja, ik vond het echt fantastisch. Had jij laten we zeggen, nou, tien jaar geleden, early twenties, ook al, denk je, zo'n verhaal kunnen schrijven, of niet? Was je...

TAT: Nee, nee.

ML: Nee? Haha.

NYD: Hoe was je relatie met seks toen?

TAT: Nou wat wel grappig is, is dat de hoofdpersoon, dus Ivan uit mijn verhaal, dat is iemand, nou, die is wel op verschillende mannen gebaseerd, maar allemaal in die periode van mijn beginjaren twintig. Dus het was wel dat ik dit soort dingen toen meemaakte, hahaha. Maar... En ik schreef toen ook al wel, niet publiekelijk, maar voor mezelf. En dan schreef ik soms ook wel over, ja, dat soort seksgebeurtenissen of ervaringen. Maar het was wel allemaal inderdaad veel braver, en veel meer een soort van, ja, over gedachtes ofzo in plaats van echt over: dit gebeurde er.

NYD: Ja ja ja.

TAT: En inderdaad gewoon sowieso, toen was ik echt nog niet zo schaamteloos als nu. Dus toen zou ik ook, want dat zeiden jullie net ook al - ik las vroeger ook heel veel Jan Wolkers ofzo, en dat ging daar bijna alleen maar natuurlijk over - nou ja

trouwens, Olga uit Turks Fruit die was dan iets molliger. Maar voor de rest ging het eigenlijk alleen maar over dunne vrouwen waar dan...

NYD: Haar ssslanke taille...

TAT: Precies, en waar al die mannen dan seks mee hadden. En dat was ook heel erg lang het idee in mijn hoofd van: oh ja, maar inderdaad pas als je dun bent - ja, ik ben dan heteroseksueel - dan vinden mannen mij aantrekkelijk. En dat idee ging dus wel steeds meer overboord naarmate ik gewoon meer seks had en merkte dat mannen me geil vonden. En ik het zelf ook leuk vond, belangrijkste natuurlijk. Maar dan dus daar nog ook over schrijven met het idee van: oh ja, mensen gaan dit lezen en zij vinden daar misschien ook iets van, of het is misschien heel anders dan de verhalen die we tot nu toe hebben gelezen omdat het alleen maar over slanke vrouwen gaat. Dat was nog wel een stap verder. En daar was ik echt - nou, daar was ik vijf jaar geleden denk ik nog geeneens.

NYD: Nee, wij ook niet. Nee joh.

ML: Nee, zeker weten.

NYD: Maar het was ook gewoon, voor ons was het nu ook wel spannend om onze fantasieën ook met elkaar te delen. Want dat is eigenlijk wel wat je doet door zo'n verhaal te schrijven. Ja, tenminste, ik verwacht dat bijna alle auteurs wel enigszins opgewonden van hun eigen verhaal worden, want anders schrijf je het denk ik niet.

ML: Of dat ze het inderdaad...

NYD: Het geeft een kijkje in iemands fantasieënwereld.

ML: Ja, of dat ze het inderdaad hebben meegemaakt en dat dus zo is blijven hangen.

NYD: Ja en dat dus hot vinden.

ML: Dat het helemaal hot en geweldig is.

NYD: En dat is gewoon spannend, om dat de wereld in te gooien.

TAT: Ja, precies. Dus het toch inderdaad ook weer je kwetsbaar opstellen en iets van jezelf laten zien wat waarschijnlijk heel weinig mensen zien, of horen, in het dagelijks leven.

NYD: Ja, en wat ook wel zo geacht wordt, dat je het daar natuurlijk niet over hebt enzo. En ook echt in m'n vroegere jeugd, als ik qua masturberen of seksualiteit ontdekken ofzo, nou, dat was echt heel erg: schaamte, en niemand mocht dat weten, enzo. Terwijl ik echt elke dag wel masturbeerde toen ik in mijn tienertijd zat.

ML: Ik voelde me ook altijd zo vies daarna. Of in ieder geval wel echt alsof ik iets had gedaan wat niet mocht.

TAT: Niet hoorde, ja, ik ook.

ML: En dan snel weer alles opbergen voor als... (Ze lachen) ik iets tevoorschijn had gehaald, zoals een filmpje.

TAT: Oooh, ja?

NYD: Een fillempie.

TAT: Heerlijk.

ML: Een fillempie, of ergens een pornofilm vandaan had getrokken. En dan voelde ik me echt wel vies. En ik nam mezelf ook wel eens voor van: dit doe ik dan niet meer. Niet per se het masturberen, maar wel bijvoorbeeld als ik een pornofilmpje had.

NYD: Oh, iets kijken ofzo, ja ja ja.

ML: Dan dacht ik: dat doe ik dan niet meer, want dat kan echt niet. En daar ben ik nu wel vanaf, al is het wel nog steeds...

NYD: Maar HOE zijn we daar vanaf gekomen? Hebben jullie een idee?

ML: Ik denk dus door te praten, veel.

TAT: Ja, zeker door te praten veel. Doordat er boeken en podcasts zijn zoals onder andere die van jullie. Dat is wel echt - ja, jullie zitten er natuurlijk middenin zelf, maar ik denk dat je dat echt niet moet onderschatten. Dat het gewoon heel fijn is om veel verschillende mensen te horen praten over dit soort thema's, waar dan heel veel schaamte en taboe omheen hangt. En te horen dat je dus niet alleen bent in die gedachten en ervaringen. En gelukkig de afgelopen, nou, in ieder geval vijf jaar, zijn er natuurlijk veel meer... Ik noem het maar even feministisch, maar: taboedoorbrekende boeken, podcasts, series verschenen.

NYD: Komt gewoon steeds meer. Ja, ook series trouwens, waarin ook eh...

TAT: Nou, ook zoiets als Sex Education, of Anne+ natuurlijk, weet je, allemaal dat soort dingen dragen wel heel erg bij aan een andere beeldvorming.

NYD: En seks-positief.

ML: Ja, maar nog steeds vind ik wel met bijvoorbeeld Anne+ of Sex Education - het blijft natuurlijk... Wij hebben het nu volgens mij heel vaak genoemd, maar dat het nog steeds een soort taboe is om ECHT over je fantasieën te praten, over wat je geil vindt.

TAT: Klopt, ja, da's waar.

ML: En ook dat is nog vrij braaf daarin, natuurlijk.

NYD: Ja, dat is logisch, want het zijn uiteindelijk geen porno... dingen.

ML: Nee, precies.

TAT: Het moet wel toegankelijk blijven voor het grote publiek, blablabla.

ML: Ja, maar ik las gister 'Nouveau Fuck' van Stella Bergsma, met wie we eh...

NYD: De hoofdpodcast... hoe zeg je dat?

ML: De hoofdpodcast maken. Ja, haha, met wie we de hoofdpodcast hebben gemaakt. En daarin schrijft zij ook best wel expliciet over haar fantasieën en over, nou ja, gewoon lichamelijke en seks. En toen dacht ik: okee, dat was toch weer zo'n stapje naar dat ik dacht, als zij het kan, dan durf ik het ook, ofzo.

NYD: Ja, voorbeelden!

ML: Klopt.

NYD: Ja en Ellen Laan is *forever* onze grote inspiratiebron.

TAT: Jaaa.

ML: Ellen, we love you.

NYD: Toen zij hier was en ging vertellen van: kom op voor je eigen plezier en... Ja, dat is gewoon geweldig.

(PROMOTUNE)

ML: Deze reeks gesprekken over geile geile geile seksss wordt mede mogelijk gemaakt door onze uitgever Blossom Books.

NYD: En om iets specifieker te zijn, door onze bundel met seksverhalen 'Damn Horny'.

ML: Even een shout-out naar onze uitgever Myrthe, die ook in de pen kroop en een seksverhaal schreef *for everyone to read!*

NYD: Erg fantastisch, want ze gaat maar mooi met de billen bloot voor al haar collega's. Love to see it, deze taboedoorbrekende uitgeefmeid.

ML: Hup, naar libris.nl lieve hotte hotties, en pre-order Damn Horny.

NYD: Voor 19,99 eindeloos seksplezierrr.

ML: Lekker glijen, geile poekies!

(EINDE TUNE)

NYD: Werd jij ook echt hot van je eigen verhaal schrijven?

TAT: Ehm, ja, op een gegeven moment wel. (Ze lachen.)

NYD: M-hmmm?

TAT: Ja, nee, ik vond het wel - het was gewoon grappig, want ik had dus wel meteen dat ik dacht: ik ga dit gewoon doen. Maar toen vond ik wel de aanloop er naartoe best wel lastig. En ik merkte dat ik in het begin gewoon heel erg in clichés schreef en dus ook nog best wel vanuit die mannelijke blik.

NYD: Hm ja, interessant.

TAT: Dus dat, ja, ook heel irritant, maar nou ja, ook logisch, want we hebben die allemaal geïnternaliseerd. Maar op een gegeven moment toen ging ik gewoon sexy muziek aanzetten, gewoon wijn erbij drinken...

NYD: En wat voor muziek moet ik dan aan denken?

TAT: Nou, echt van die glij-R&B-muziek.

NYD: Glij...

ML: Oh, toe maarr.

TAT: Het was, ik weet niet meer hoe het heet, misschien kan ik dat nog doorgeven voor in de shownotes.

NYD: Ja, leuk!

ML: Ja, stuur even door! (Ze lachen.)

TAT: Maar ja, was echt wel, ja, een titel met een auberginetje erin, weet je wel, gewoon echt van die, ja, Usher, Pony...

NYD: Ja, ja ja. Pony.

TAT: Dat soort muziek.

NYD: Forever favourite, haha.

TAT: Ja, heerlijk. Nou en vooral dus dat ik het - want eerst ging ik gewoon heel braaf het overdag schrijven, tussen andere klussen door. Toen dacht ik: ja, volgens mij moet ik dit 's avonds gaan doen, dus met wijn erbij, met dit soort muziek, en gewoon even helemaal in die mood eigenlijk. En ook echt voor mezelf die beelden terughalen, of andere beelden die ik dan zelf had meegemaakt, om er gewoon echt weer - om mezelf ook in die situatie te zien. Dat vond ik echt heel erg belangrijk. Dat het echt vanuit mij was geschreven. En toen ging ik gewoon weer helemaal terug naar die momenten. En toen vond ik het gewoon heel, ja... Toen ging ik dat allemaal ook opschrijven en toen vond ik dat zeker hot, ja.

NYD: En dan is het ook echt superleuk om te doen, toch?

TAT: Ja! Heel leuk!

NYD: Ja! Dat vonden wij dus ook. En ik denk ook voor luisteraars, die misschien dus nog nooit iets over seks geschreven hebben, ik kan het zo aanraden om dat gewoon eens te proberen. En of in je eentje, of dus misschien met een vriendin zoals Marie Lotte en ik dan gedaan hebben. Want het is ZO ontzettend leuk.

TAT: Ja. Want jullie hebben echt dat je gewoon dus samen zat en dat je gewoon elkaar erover ging vertellen en dan schreef de andere dat op, ofzo?

NYD: Ja, we gingen eerst gewoon wandelen en dan gewoon een beetje nadenken van ja, okee...

ML: Meerdere wandelingen hadden we nodig, hoor!

NYD: Ja, want je moet even de setting hebben. Omdat het dus inderdaad echt een verhaal is. Kijk, als je nou een snippet kan schrijven van een paar zinnen, nou, dat lukt wel. Maar we moesten echt even iets bedenken. En wat we ook wel belangrijk vonden, was schrijven over een vrouw die dus moeite heeft met ruimte innemen in bed en met... Omdat dat iets is wat in mijzelf ook heel erg zit.

ML: Ja, en in mij ook. Dus dat was gewoon heel herkenbaar.

NYD: Ja, en daar lees je gewoon niet zo vaak over. Dat die struggle er ook nog wel is.

TAT: Nee. Oh, wat goed.

NYD: En vanuit daar hebben we dan dus een verhaal - ja, ik ben ook heel benieuwd wat je vindt, en wat iedereen vindt natuurlijk.

TAT: Jaaa!

ML: Maar dat vind ik zo leuk. Want jij hebt dan dus zo expliciet geschreven en daardoor schaamteloos.

NYD: Jaaa, heerlijk.

ML: Wij hebben dan zo van: okee, we moeten ruimte innemen, laten we dat erin doen. Dan heb je andere verhalen waar klungelseks ofzo in voorkomt, of...

NYD: Klungelige momentjes.

ML: Of zo'n ding dat iemand geen condoom om wil doen en dat iemand zegt: 'NO WAY!'

TAT: Fuck you, ja, haha.

NYD: 'DOE gewoon een condoom om!'

TAT: Ah, heel vet.

ML: Dat zit er dan allemaal in en dat vind ik ZO leuk. Want dat zijn precies de dingen waar we ook altijd over praten in de podcast. Dat je dat nooit hoort of ziet en dat dat ook gewoon erbij hoort.

TAT: Precies. Ja, ja dat is echt... Inderdaad ook over die klungelige seks, daar heb ik ook nog wel over nagedacht, dat ik dacht - nou, ik ben dus heel blij dat iemand anders dat heeft gedaan.

ML: Zit erin, ja, haha.

TAT: Want dat soort - dat vind ik bijvoorbeeld wel van zo'n serie als Girls, ofzo, daar moest ik nog even aan denken. Daar zit natuurlijk heel veel awkward seks in. En dat heeft mij ook wel echt heel erg geholpen om te zien: oh ja, dit is hoe heel veel mensen het meemaken.

NYD: Dit is gewoon wat seks is!

TAT: Dit is gewoon wat seks is, precies. En ik had, nou ja, in mijn verhaal, dat hoorde je net ook wel een beetje in het intro, gaat het dus over dat ik dan ongesteld ben, wat ook heel erg...

NYD: Ja, ik wou net zeggen, dat is zo, want dat is volgens mij het enige verhaal...

ML: Waar dat in gebeurt.

NYD: Waar dat in zit, en ik vind het ook HEEL sterk dat je dat erin hebt geschreven.

TAT: Ja, en dat was dus ook echt die situatie. Maar dat ik dacht: oh ja, dat is eigenlijk, dit lees je ook nooit, en dit is altijd... Laatst was het ook, de Linda Meiden had iets gedeeld over een fotoserie van een vrouw die dus, ja, een soort van *free bleeding* deed. En je zag haar op allerlei momenten, dus ook gewoon volgens mij net na de seks en dus dat het hele bed een soort van bebloed was, en dat je ook iemands mond zag, die had haar dan gebeft. En die was ook helemaal met bloed. En die reacties daaronder... Echt!

ML: Dat het goor is?

NYD: Ja. Mensen vinden dat heel erg.

TAT: Jaaa. Maar ook echt bekende mensen, ook vrouwen die dus echt met feminisme bezig zijn. Ik was echt in shock van: wow, dit wordt nog ZO erg geshamed gewoon. Terwijl ja, iedereen met een baarmoeder wordt...

ML: Ongesteld, en iedereen...

TAT: Of nou ja...

NYD: De meeste mensen, ja.

TAT: Ja, de meeste mensen, laten we even nuanceren, maar: worden ongesteld, in ieder geval heel veel mensen van deze wereldbevolking. En nog steeds, het is echt

niet zo dat niemand dan in die maand iets van seks heeft - of tenminste, ik hoop het niet, want weet je, dat zou echt zonde zijn. Want heel vaak ben je - tenminste, ik ben juist vaak geil als ik ongesteld ben.

NYD: Opgewonden, ja.

TAT: Dus dat soort dingen, daar moet het ook echt nog veel meer over gaan.

ML: Echt hoor. Ja.

NYD: Ja, ongesteldheid is echt altijd zo'n mega-taboe, ongesteld en seks en bloed zien en, ja dat is ook...

TAT: Precies. Ja.

ML: Ja, en dat je dus ook - want jij beschrijft ook de geur, en, ik weet niet, dat is echt best wel fantastisch. Want je zegt: dat gebeurde toen ook echt. Voelde je op dat moment dan schaamte daarover? Of toen ook niet?

TAT: Nou, eigenlijk niet. Maar dat kwam ook wel echt door die man waar ik toen mee was. Want die was echt soort van: alle remmen los, en die vond dat juist allemaal heel geil, en...

ML: Nou ja, dan maakt het ook niet uit. Nee.

TAT: Dus dan maakt het niet uit, dus dat heeft mij wel echt heel erg geholpen. Maar hij was echt 1 van de eerste mannen waar ik seks mee had, volgens mij de tweede of de derde, nou ja, in ieder geval echt wel nog best wel begin van seksuele ervaringen. En dat heeft me echt ZO erg geholpen, dat soort van... En daar moet je natuurlijk ook geluk mee hebben. Ja, daar heb ik gewoon geluk mee gehad. Maar dat ik dus in dat soort dingen toen al meteen ongeremd kon zijn, heeft me ook echt wel geholpen in mijn latere seksuele leven en nu nog steeds. Maar ja, dus dat is

gewoon heel fijn. En inderdaad, toen ik het zo opschreef, toen dacht ik: dit is eigenlijk ook gewoon heel geil.

NYD: Ja!

ML: Het IS geil!

TAT: Dat gewoon dus alles er kan zijn...

NYD: Dat je gewoon mag zijn!

TAT: Dat je gewoon mag zijn.

NYD: En was er ook iets wat je moeilijk vond? Aan het verhaal schrijven?

TAT: Nou, dus echt wel om een beetje uit de clichés weg te blijven. Ik vond dat echt, dat ik echt... Ja. Ik heb ook wel eens... Ik vind vaak gewoon, online seksverhalen kan ik geiler vinden dan porno. Dat heb ik al vaker gelezen.

ML: Ik ook. (Ze lachen.)

TAT: Juist!

NYD: Ja, lezen in plaats van kijken, ja.

TAT: Ja, want dan krijg je dus zelf veel meer die beelden erbij, omdat je dus niet een soort van per se dat... Nou ja, natuurlijk kan in taal ook wel dat schoonheidsideaal zitten, maar in ieder geval IETS minder dan altijd dezelfde soort lijven, of vaak dezelfde soort lijven, in porno. En dat vind ik dan op het moment, als je gewoon gaat masturberen, vind ik dat heel geil om te lezen. Alleen fucking cliché wel. Het is niet goed geschreven.

ML: Ja. Wat is een cliché-zinnetje?

TAT: Eh... Oh.

ML: Ik zie altijd in die verhalen staan van: nou, ik ben een slanke vrouw, ik heb cup C, bluh.

TAT: Ja, dus dat. En dat is heel erg het schoonheidsideaal ja, maar over gewoon een soort van, 'rammend klaarkomen'.

ML: Oh ja.

TAT: Weet je wel, ja echt ooveral een bijvoeglijk naamwoord voor, en een soort van... Ja, ik vind bijvoorbeeld 'kloppende pik' of 'kloppende kut' kan ook cliché zijn, alleen als je dus - weet je, dat soort dingen kunnen ook een verhaal versterken. Maar je moet het gewoon niet te vaak gebruiken.

ML: Nee, je moet het wel heel duidelijk, echt heel gericht kiezen, als je dat gebruikt.

TAT: Precies. En in van die seksverhalen is het eigenlijk alleen maar achter elkaar, alleen maar dat soort uitingen. En ik merkte dat vooral in het begin, toen ik begon te schrijven, verviel ik daar ook heel erg in. En dat vond ik dus voor mezelf het belangrijkste, dat ik dat gewoon...

ML: Maar dat heb je er later uitgehaald?

TAT: Ja, ja ja. Ik heb het gewoon heel vaak herschreven, hahaha.

NYD: En vond je het ook moeilijk om bijvoorbeeld woorden te kiezen? Dus van: noem je het een kut, of noem je het... Weet je wel, dat?

TAT: Ja, het was wel grappig, want ik had iets op Instagram geplaatst van ooh, ik moet een seksverhaal schrijven. Nou, struggles. En toen hadden best wel veel mensen gereageerd, ook andere schrijvers die ook zeiden van: oh ja, ik vind het dus altijd heel moeilijk om vooral voor het vrouwelijke geslachtsorgaan - dit klinkt echt zo biologisch, haha. 'Het vrouwelijke geslachtsorgaan'.

NYD: Voor de vulva, ja.

TAT: Nou maar ja, dus om daar een woord voor te kiezen. Want ja, ik vind vulva, vind ik dus inderdaad poëtisch, maar niet heel geil. En dat is misschien ook omdat we het nog - of omdat IK het relatief kort gebruik. Dus dat het nog soort van...

NYD: Ja, er zit nog heel erg een soort *ding* omheen.

ML: Ja, ik ben me wel bewust van als ik vulva zeg.

TAT: Precies. (Ze lachen.)

NYD: Terwijl, als ik kut zeg, dan eehh... haha.

TAT: Ja, kut vind ik inderdaad...

ML: Dan ben ik me er minder bewust van, hoor, want bij vulva zeg ik echt héél duidelijk vulva.

NYD: Vvulva.

ML: Vul-va.

TAT: Ja, en kut, ik bedoel, ik vind kut wel dus een geiler woord, maar dat is natuurlijk ook weer heel erg dat je dat als scheldwoord ook gebruikt. Dus ik vind dat dan dus ook... Bij mannelijk is het gewoon: ik vind pik geil, ik vind lul geil, weet je. Dus er zijn iets meer soort van... Er zit een andere connotatie omheen ofzo? Dus dat vond ik wel. En überhaupt dat je dan de hele tijd die woorden gebruikt, ja, ik ben gewoon ook als schrijver best kritisch op mezelf, dus ik wil niet alleen maar woordherhaling.

ML: Ja, dus dan wil je niet in herhaling vallen.

TAT: Ja. Dus, nou ja.

ML: Mijn vulva dit, mijn vulva dat.

NYD: Maar wat wij ook hadden is: al die lichaamsdelen maar de hele tijd. Op welke plekken die zitten enzo. En dan ging ik dus zo op de bank en dan zeg ik: 'Neeee, ik zie het ZO voor me'. En dan: 'Ja, ze ZIT op haar knieën. Kan je zitten op knieën?' 'Ja, maar ik bedoel dit!' Weet je, het was echt...

TAT: Haha, aaah wat hilarisch.

NYD: Echt hilarisch, ja.

ML: Maar gewoon inderdaad: aal die standjes, kijken hoe je dat dan...

NYD: Om het samen uit te beelden.

ML: ZONDER dat je... Het moet ook weer niet worden dat het zo'n uitgebreide beschrijving is van hoe het gaat.

NYD: 'Hoe zit dit nou precies?'

TAT: Nee, want je wil inderdaad, je moet er ook in blijven. Dus je moet het wel voor je zien, maar het moet niet alleen maar...

ML: Je moet het wel vaag houden.

TAT: Ja, precies.

ML: Maar ja, ik denk op sommige momenten ook: okee, nou ja, dan stelt de lezer zich maar voor dat je 'gewoon' op je knieën zit in plaats van omhoog, want boeiend!

NYD: Ja, whatever, op een gegeven moment houdt het op.

TAT: Nou ja, precies dat. En ik denk dus dat, dat merk ik ook bij mezelf, als ik überhaupt lees, maar ook een seksverhaal, je gaat je toch wel een eigen beeld erbij creëren, wat vaak ook nooit helemaal precies hetzelfde is als wat je leest. Dat is ook het leuke ervan, dat je gewoon het helemaal ook van jezelf kan maken als lezer. En dat je dus hopelijk inderdaad in een hele geile fantasie belandt.

ML: Ja. Ja. Ja. JA! JAAA! (Ze lachen.)

TAT: Zin innn!

ML: Love it. Hebben we nog vragen verder?

NYD: Nou ja, nee, ik denk dat dit hem moet zijn.

ML: Mensen moeten gewoon dat verhaal gaan lezen.

NYD: Gaan lezen, ja, we moeten ook niet te veel spoil... spoileren.

TAT: Spoilen.

ML: Spoi-leren.

TAT: Ja, *spoileren*.

NYD: Dankjewel!

ML: Ja, dankjewel!

TAT: En jullie bedankt voor dit boek maken! Ik ben heeeel benieuwd naar de andere verhalen.

ML: Ik ook. Erg veel zin in. Ik zie net dat m'n glijmiddel op is, dus ik moet effe naar de Condomerie.

(OUTRO TUNE)

NYD: Tatjana de Verschrikkelijke! BEDANKT dat je zo *verschrikkelijk* sexy bent! We gaan je nu alleen nog maar Tatjana de Verschrikkelijke noemen.

TAT: Mmmm, heerlijk.

ML: Ik ga dat effetjes NU in m'n telefoon zetten. (Tatjana lacht.) En jullie ook bedankt, lieve luisteraars, voor jullie hotnessss.

NYD: Daggg.

TAT: Koop dat boe-hoekkk!

NYD: Vulvaa.