

Transcript Damn Horny #6, Linda Rusconi

ML = Marie Lotte

NYD = Nydia

LIN = Linda

ML Dit keer geen fragment dat ik kan voordragen, want vandaag geen auteur maar een illustrator in de studio. Welkom bij Damn Horny!

(INTRO-TUNE)

NYD In deze bonusserie praten we met de auteurs, en vandaag dus met een illustrator, die een bijdrage hebben gemaakt voor onze bundel seksverhalen getiteld Damn Horny.

ML Te gast is niemand minder dan Linda Rusconi. Ze is onze buurvrouw, maar bovenal beeldmaker. Ze werkt met kwast, met kroontjespen, met fineliner, potlood, acrylverf: ze is van vele markten thuis. En we dachten meteen aan haar werk toen we het idee voor Damn Horny kregen, vanwege haar Tweethearts-serie. Daarover zometeen meer. Welkom Linda!

LIN Welkommm, wow.

NYD Jaaa, superleuk dat je er bent en dus ook live in de studio, omdat je dus onze buuf bent!

LIN Ja, heerlijk!

NYD Maar we hebben - ja, ik had jou nog nooit gezien, maar andersom wel, he? Je had ons een keer gespot geloof ik? (Ze lachen.)

LIN Ja, ik zag eerst een keer jullie samen lopen en toen had ik denk ik pas twee afleveringen geluisterd, en sowieso niet echt naar jullie foto gekeken.

NYD Oh ja.

LIN Maar ik liep langs en toen dacht ik: ik ken die stemmen!

ML Oooh neeee!

LIN En toen heb ik volgens mij later een berichtje gestuurd van: 'Klopt het dat jullie daar liepen?'

NYD Ja. Heel grappig.

ML Maar ik heb dit dus, precies wat jij beschrijft, ook een keer andersom gehad met jou. Dat ik langsliep en dacht: 'waar ken ik nou die vrouw van?' En dan zo...

NYD Haha, 'die vrouw'...

ML Die vrouw! En dan twee uur later dacht: oooh, wacht!

LIN Maar dat is het gekke tegenwoordig, het gaat allemaal zo makkelijk online, dat je mensen heel goed leert 'kennen', tussen haakjes, maar dus helemaal niet hun gezicht per se koppelt aan een stem, of andersom, en dus in het echte leven soms langs elkaar heen loopt.

ML Ja! Gewoon langs elkaar loopt.

NYD Wel grappig he?

ML Nou ja, nu zitten we in ieder geval met zijn allen in 1 ruimte.

NYD Erg leuk. Eh... We vragen aan vrijwel iedereen die in deze bonusserie aanschuift van: wat was je eerste gedachte toen je gevraagd werd om een bijdrage voor Damn Horny te maken? Hoe was dat voor jou?

LIN Jaaa, ik was meteen enthousiast. Sowieso gewoon houd ik heel erg van erotiek en porno en alles wat met seks te maken heeft. EN wat heel leuk was, was natuurlijk dat ik gevraagd werd echt om mijn stijl en om hoe ik teken. En dat is niet altijd het geval bij illustratiewerk. Dus ja, dit is gewoon of je gevraagd wordt van 'doe wat je het allerleukste vindt en dan geven we je geld'. Dus...

NYD Dat is wel een goeie match!

ML Ja, heerlijk! (Ze lachen.)

NYD Ja! Wij moesten dus echt *meteen* aan jou denken, toen we dit gingen doen, en dat kwam door jouw tweethearts-serie, en ik denk dat er ook wel luisteraars zijn die geen idee hebben wat dat is, dus zou je dat uit willen leggen?

LIN Ja, dat is een serie die ik ben begonnen omdat ik... Ik maakte ooit tekeningen voor een site met pornoverhalen. Die heette 'Prikkelende Verhalen', bestaat niet meer. En zij wouden graag dat ik daar tekeningen bij maakte, waarbij je dus nog niet het verhaal per se verbeeld zag, maar dat je wel al dacht van: 'hmm, dit...'

NYD 'Nice boobs!'

ML 'Sexy!' Ja.

LIN 'Dit ziet er lekker uit!' En toen heb ik dat vierkantje bedacht om mezelf een restrictie op te leggen en ja, dat werkte heel leuk. Daar kreeg ik hele positieve reacties op. En toen dacht ik, ik ga dat verder doen. Maar: ik heb maar 1 lijf. En dat is maar 1 lijf wat sexy is, en als je online gaat kijken, kun je natuurlijk wel beelden opzoeken, maar ja, dat voelt toch niet helemaal goed, want het zijn niet mijn beelden. En het is ook misschien niet de compositie die je zoekt. Dus toen dacht ik: waarom ga ik niet verder kijken? En toen zag ik in mijn community iemand, die deelde een foto, een vrouw. Prachtig, in een leren outfit. En ik vroeg aan haar - en zij is dik - en ik vroeg aan haar van: 'Mag ik jou tekenen? Vind je dat goed?' Ik doe het altijd anoniem, dus zonder hoofd, maar ja... En zij was meteen enthousiast! Dus die tekende ik en toen kreeg ik meteen daarop weer toffe reacties, van: 'Goh, ik wil ook wel meedoen!' En zo ontstond het eigenlijk, en toen ben ik een paar regels gaan opstellen, want het is natuurlijk wel belangrijk dat je uitlegt wat ik zoek. Ik zoek naar verleiding. En verleiding kan heel breed zijn, dus dat mag je eigen interpretatie zijn. Maar het gaat er juist om dat je dus nog niet de daad ziet. Dus alles daarvoor mag.

ML Ja ja. En dat je - want je stuurt mensen dan dus ook echt instructies van: zo kan je te werk gaan? En sturen mensen jou dan een foto?

LIN Ja. Het is sowieso natuurlijk allemaal met toestemming, dus niet nu allemaal m'n DM in gaan! (Ze lachen.) Ik ga waarschijnlijk eind deze zomer weer verder met de serie en dan doe ik een oproep, en dan heb ik bijvoorbeeld de regel van... Veel mensen, als ze een selfie maken, houden ze de foto, eh, het toestel in hun hand. En dan krijg je zo'n rare armstok in de hoek. Wat meteen een stuk minder sexy maakt,

haha. Dus ik zeg: zet gewoon je telefoon neer, he, en doe dan een timer, en dan kan je gewoon op afstand allerlei poses aannemen. Dat klinkt heel simpel, maar dat is al vaak iets wat mensen dan niet bedenken. En ik zeg ook: kies een dag uit waarop je je gewoon sexy voelt. Waarop je je geil voelt.

ML Ja. Heel slim.

LIN Ik bedoel, ik weet in ieder geval als vrouw, met de menstruatiecyclus, dat ik weet dat er gewoon momenten zijn wanneer ik geiler ben en wanneer minder. En als ik het op een dag ga proberen wanneer ik niet lekker in m'n vel zit, ja, dan is het zoeken. En soms heb je zo'n dag dat je gewoon: 'Oh YEAH!' weet je wel! (Ze lachen.)

NYD Dan voel je hem gewoon.

LIN Ja, precies!

ML En dan maak je zo'n hele rits foto's en dan kan je weer effe door.

LIN Ja!

NYD En het heet Tweethearts omdat het in eerste instantie op Twitter begonnen is?

LIN Ja, het is ook echt nog steeds eigenlijk alleen Twitter, omdat je gewoon... Ja, je moet ergens gewoon een ruimte kiezen denk ik. En bij Twitter heb ik ook iets meer echt interactie met mensen waardoor het ook meer een soort veilige community is. Ik moet ook zeggen dat ik wonderbaarlijk - misschien nu niet meer, maar, haha - maar echt twee vervelende reacties heb gehad. Qua foto's. En verder is het echt, alleen maar mensen die heel leuk en fijn, begripvol...

NYD Want die vervelende, dat zijn mensen die dan ongewenst, ongevraagd, vanuit jouw kant... ja.

LIN Ongevraagd! Want ik zeg altijd: je mag pas een foto sturen na toestemming, he.

ML Oooh. Ja ja.

LIN Dus niet meteen foto's gaan sturen, maar eerst vertellen dat je mee wilt doen. Dan kan ik de regels geven, en als je de regels hebt gelezen, dan pas mag je de foto sturen. Zodat je geen misverstand krijgt.

ML Ja, voor je het weet zit jij met ongewenste foto's in je inbox.

LIN Precies! Ja.

NYD Dat is dus niet de bedoeling, lieve mensen!

ML Nee, mensen!

NYD En voor de... Ik ben even de naam van die site vergeten die je net... Prikkelende Verhalen! Daarvoor, was je toen ook al bezig met erotische portretten of iets met seks?

LIN Nee, ik had wel, 1 van mijn beste vrienden eh... Ik ben nu al 13 jaar illustrator, en zeker in het begin was het natuurlijk altijd spannend van: 'kom ik rond', en 'wat moet ik doen?' En die riep altijd: 'Je moet iets met SEKS!' (Ze lachen) Want 'sex sells,' weet je wel.

ML Sex sells! Is wel zo!

LIN Ja, ja, weet je, is wel zo, maar ik geloof er ook altijd wel in, het moet ook wel iets zijn wat bij je past. Want anders dan hou je de motivatie er ook niet voor, of dan wordt het te plat. En ik denk dat... Het werkt gewoon altijd zo dat mensen ook enthousiast in je omgeving worden en het willen kopen, omdat jij er zelf enthousiast over bent. En dat was bij dit project wel zo, zeg maar. Dus ik heb hiervoor niet per se werk gemaakt inderdaad in...

NYD Nee, want je maakt verder ook portretten, niet-erotische portretten van mensen.

LIN Ja, zeker!

NYD Of eh, gevels...

LIN Precies, ja, huizen tekenen doe ik ook graag. En dus inderdaad veel dieren, mensen, maar ik doe ook heel veel kleinkinderen tekenen in potlood, enzo! Dus zeker niet alleen maar erotiek, nee, haha.

ML Hahaha, heel veelzijdig.

NYD En waar komt dan die liefde voor specifiek die hoek, dus de porno-hoek, vandaan?

LIN Eh ja, ik denk omdat ik... Ik was sowieso eigenlijk - ik ben altijd gewoon al een heel seksueel wezen geweest. Dus ik weet ook al dat ik gewoon heel jong was ik al verliefd, in de kleuterklas was ik al verliefd, en ik was ook al heel jong in die ontdekkingstocht, zeg maar, van je eigen lijf. En ik ben ook opgegroeid in een gezin waar daar gewoon ruimte voor was. Ik weet dat - vroeger had mijn moeder zo'n boekje naast haar bed liggen met erotische verhalen die ik dan stiekem, natuurlijk, waarschijnlijk...

NYD Oh ja! Wat heerlijk!

LIN Dan ging ik het precies op dezelfde plek terugleggen.

NYD Hahaha.

LIN Maar ik denk dat ze het waarschijnlijk wel doorhad, dat ik dat stiekem af en toe jatte. En ook, mijn moeder had dan de Opzij, en daar stonden dan ook wel eens erotische dingen in. En, ik weet niet, ik ben zelf chronisch ziek, ik heb Ehlers-Danlos-syndroom, een bindweefselaandoening, waardoor ik altijd pijn en vermoeidheid heb. Dus dan is je lijf iets wat je pijn geeft. En met seks geeft het me juist ontspanning en kracht, en het is heel fijn: als ik seks heb, dan is mijn lijf juist een bron van ontspanning en iets wat me, ja, goed laat voelen. Dus dat is ook iets wat een soort evenwicht brengt in m'n leven. Ja.

(PROMOTUNE)

ML Deze reeks gesprekken over geile geile geile seksss wordt mede mogelijk gemaakt door onze uitgever Blossom Books.

NYD En om iets specifieker te zijn, door onze bundel met seksverhalen 'Damn Horny'.

ML Even een shout-out naar onze uitgever Myrthe, die ook in de pen kroop en een seksverhaal schreef *for everyone to read!*

NYD Erg fantastisch, want ze gaat maar mooi met de billen bloot voor al haar collega's. Love to see it, deze taboedoorbrekende uitgeefmeid.

ML Hup, naar libris.nl lieve hotte hotties, en pre-order Damn Horny.

NYD Voor 19,99 eindeloos seksplezierr.

ML Lekker glijen, geile poekies!

(EINDE TUNE)

ML En heb je dan ook - want ik denk, veel mensen praten ook over seks en dan gaat het over schaamte. Is dat iets, zeg maar, is het altijd iets positiefs en met ontspannen, of heb je ook de schaamte of...?

LIN Nou, sowieso ben ik wel iemand geweest die er altijd makkelijk over praat. Maar het betekent niet dat ik in relaties er altijd makkelijk over sprak.

ML Mmm, ja ja.

LIN Dus met vriendinnen kon je me altijd alles vragen en niks vond ik te gek. Maar ik vond het wel moeilijk naar partners toe om daar open over te zijn. En mijn eerste vriendje was helaas niet zo'n leuk persoon. En dat was dan ook meteen mijn eerste keer dat ik met iemand naar bed ging en hij heeft me later gestalkt enzo, is allemaal weer een heel lang verhaal. Maar daardoor was wel mijn eerste ervaring van dat seks ook soms gebruikt werd om juist een beetje macht over iemand uit te oefenen. En ik ging het juist weer doen om gediensig te zijn, en dat duurde wel lang tot ik daar weer los van kwam, zeg maar. Ontspannen in was. Dus ik denk niet dat het

altijd als je een open persoon bent, betekent niet dat je dan ook altijd maar eh...

Haha.

ML Ja, heel goed, heel chill met seks omgaat. Ja.

LIN Ja, op alle vlakken, ja. Of dat, het is namelijk, het is in zoveel aspecten van je leven verweven, seks. De daad zelf is maar een klein onderdeel daarvan, denk ik. En seks hebben is weer iets heel anders dan over seks praten. En je fantasieën zijn ook niet altijd de seks die je hebt, en ja. Het is eigenlijk denk ik je hele leven in ontwikkeling en in verandering.

NYD En kan je aanwijzen hoe die omslag kwam dat je dus dat meer, dat 'gedienstig opstellen' of hoe zeg je dat, naar dat je er weer meer ontspanning en plezier uit haalde?

LIN Nou, gelukkig had ik meteen toen ik dus die ervaring had met dat eerste vriendje - ik ben met hem 1,5 jaar samen geweest, ik was toen 17 toen het begon, en ik had gelukkig heel erg door van: dit klopt niet. Het klopt niet hoe hij tegen mij doet. Het grootste signaal was dat ik op mezelf ging wonen en ik dacht: 'yes, dan kunnen we de hele tijd seks hebben, zonder dat m'n...' Want ik woonde nog thuis, ik heb een broer en zus.

NYD Ja, hij is...

LIN En mijn moeder ook van: 'Hij mag maar 1x in de week komen logeren.' Want anders had ze de hele week van die vieze pubers in van die badjassen met zo'n grijns op hun gezicht rondlopen, weet je wel.

ML Heeeeeel grappig, allemaal seksende pubers in huis.

NYD Zo grappig!

LIN Precies. Dus ik dacht: 'Okeeee, een eigen kamer!' En hij had zoiets van: nee. Nee. Want dan kon-ie geen controle op mij houden, want dan kon hij me niet in de gaten houden als ik op mezelf ging wonen.

NYD Oooh.

LIN Dat vond-ie...

ML Oh, hij wilde überhaupt niet dat je ging, dat je op jezelf ging wonen!

LIN Nee, dat vond hij een slecht idee. Vond-ie een slecht idee, want hij dacht: ja, thuis wordt ze door haar moeder in de gaten gehouden.

NYD Oh wauw.

LIN En toen dacht ik: oooh, okee. Nee. Toen was het ook meteen, weet je wel, eh...

NYD Toen had je meteen door van: dit is niet oke.

LIN 'DOOR!' En dus, doordat ik dat doorhad, en het gekke is dat ik daarna een radar voor dat soort mannen ontwikkelde, of dat soort mensen eigenlijk moet ik zeggen. Dus toen dacht ik, sindsdien heb ik ook niet meer zo'n soort partner gehad. En natuurlijk duurde het toen nog wel, überhaupt gewoon het volwassen worden. He, in het begin fakete ik ook nog wel eens een orgasme, want dan dacht ik gewoon: 'ja, want je moet namelijk altijd klaarkomen, dus, en nu heb ik geen zin, dus dan doe ik het gewoon even snel.' Terwijl, nu weet ik gewoon van ja, het hoeft helemaal niet altijd. En ja, de ander koopt er niks voor, haha.

NYD Ja, het is wel interessant, want over faken hebben we het nog helemaal niet gehad in deze serie.

ML Nee! Klopt.

NYD Terwijl ik denk dat veel mensen, vrouwen voornamelijk...

ML Het faken. Ja!

NYD Daar ervaring mee hebben. Want dat heb ik zelf ook wel gedaan.

ML Ja, ik ook.

NYD Precies vanuit al die overtuigingen die je opnoemt. En ik hoop dat een volgende generatie daar niet aan begint. Niet nodig voelt.

ML En het is ook denk ik echt moeilijk om het te zeggen als je het doet en het niet meer wil doen, om dat dan, stel je hebt een partner al lange tijd, om het dan dus te gaan zeggen. Dat lijkt me heel lastig.

NYD Ja. Maar je hoeft het niet te zeggen!

ML Nee, je hoeft het niet te zeggen natuurlijk, maar kan natuurlijk zijn dat je altijd klaarkwam en dan opeens niet meer, en dan denkt je partner misschien: doe ik iets fout? Dus beter wel. Maar dat lijkt me dus heel moeilijk als je in een lange relatie besluit dat te doen.

NYD Ja, ja ja. Zeker.

LIN Ja, is het ook, en ik denk ook dat het iets is wat... Je doet het, dus het heeft, raar gezegd, niet altijd met je partner te maken. Tenminste bij mij, als ik terugkijk naar m'n verleden, was dat niet altijd omdat diegene niet goed zijn best deed of wat dan ook, maar gewoon omdat ik dacht: ja, sorry, ik kan gewoon niet die ontspanning vinden nu, mijn hoofd is er niet naar, ofzo. En waarschijnlijk als je dat gewoon had gezegd... Haha.

NYD Was het ook prima, ja.

ML Was het prima geweest, ja.

LIN Dat is denk ik toch vanuit dat je wel opgevoed bent - tenminste, ik kom uit zo'n generatie, ik ben uit '81, en dan van die series waar dan altijd alle seks zo altijd meteen fantastisch en...

NYD Jaha! Nog steeds zo, van 'wooooh!'

LIN Ja, en het ergste vind ik altijd, het begint altijd, die seksscene, dat iemand dan in hun nek gekust wordt. En dan kreunt de vrouw al. Dan denk ik: 'ik heb nog NOOIT gekreund!'

ML Gekreund, hahaha.

LIN Ik denk altijd: 'ooh, nee! Dat jeukt! Ga weg bij m'n oor,' weet je wel.

NYD Precies!

LIN Ik bedoel, ik weet, er zijn vrouwen die dat wel...

ML Ik ga daar dus heel lekker op.

LIN Precies. Dat is top, maar niet elke vrouw, is als je haar nek kust, dat je denkt: 'Aaaahahhh,' ofzo.

NYD 'Dit is het!' Ja, nee.

LIN Precies.

NYD Even terug naar je portretten, als je zo'n erotisch portret maakt, heb je daar nog enigszins gevoelens bij, als in, ja, windt het je op?

ML Word je er opgewonden van of...?

LIN Nee! Helemaal niet. Nee.

NYD Het is echt werk wel?

LIN Dat is denk ik sowieso, ik kijk echt gewoon naar de lijnen en de schaduwen, en dat leg ik mensen ook wel uit die het spannend vinden, want ik heb natuurlijk wel regelmatig mensen die zeggen van: 'ooh daar moeten we op de knop gaan drukken...'

NYD Ja, 'send'!

LIN Maar ja, dat is echt zo, ik kijk er - en ik ga er ook heel zorgvuldig mee om. Dus bijvoorbeeld met de tweetheart-serie is het: niemand mag die foto's verder zien. Dus ik zal nooit aan een partner laten zien: 'kijk eens wat ik vandaag heb binnengekregen,' of wat dan ook. Zodra ik ze heb getekend, wis ik ze ook van m'n computer. Ik zet ze op een losse harde schijf, zodat mocht er iemand in mijn computer inbreken, weet je wel, ik vind gewoon, het moet allemaal... Ik geef ze niet hun eigen naam, zoals bijvoorbeeld met het boek. Degenen die ik heb getekend, heb ik ook gewoon alleen een voorletter gegeven. Het is namelijk aan degene zelf om aan te geven van...

NYD 'Dit is mijn portret,' ja.

LIN Precies, bij de tweetheart-serie heb je mensen die zeggen: 'Dit ben ik!' En er zijn genoeg mensen, die hebben het niet gedeeld. Ik heb bijvoorbeeld ook 1 transman getekend, die zei van: 'ja, ik durf dus nog niet mijn lichaam op het strand te laten zien, maar ik ben er ook heel trots op,' en zo'n tekening is precies zo'n mooie tussenfase.

NYD Jaaa.

LIN Want een tekening laten zien is toch... Ja, het geeft een soort veilige - je bent het, helemaal, maar toch is het anders.

NYD Ja, ja! Want het is wel echt, jouw tekeningen zijn wel echt...

LIN Realistisch!

NYD Helemaal precies hoe je er in het echt ook uitziet. Als in, je ziet meteen van:

'Oh ja! Dat ben ik,' of...

LIN Als je het lijf kent!

NYD Ja, precies, ja ja ja.

ML Ik zit dus nu te denken van, stel op de cover zou een foto staan van mij in plaats van een tekening...

NYD Is toch anders!

ML Zou ik anders vinden. Terwijl ik gewoon mezelf heeeel erg herken daarin.

Grappig!

NYD Ja, en hetzelfde ook met mijn tekening, want ik stuurde dus naar mijn moeder van: 'En trouwens, misschien is dit mijn tekening!'

ML 'Dit zijn mijn tieten!' Hahaha.

NYD En dat was bij een foto van specifiek - dit was best wel een expliciet beeld ook, met die ketting natuurlijk - had ik dat niet gedurfd.

ML Met een foto niet gedaan, nee.

NYD Want die foto's, ik heb ze nog op mijn telefoon staan en soms kom je er per ongeluk langs, en dan schrik ik gewoon heel erg, even.

ML Dank denk je: 'Whoel!'

NYD Omdat het gewoon echt heel expliciet is, allemaal.

ML Ja, grappig!

NYD Maar ook, ik vind het ook mooi hoor, dat is het niet. Maar... Ja. Het is gewoon een beeld wat je niet zo snel ziet.

LIN Maar wat ik wel af en toe heb is dat ik denk, dus bijvoorbeeld zoals bij die kettingen, dan denk ik: 'OOH! Tof, ik wist helemaal niet dat dat bestond. Moet ik ook eens op gaan googelen!' Of bij lingerie, dan denk ik: 'Oh, ik moet echt een keer zo'n pakje kopen,' ofzo. Allemaal nog nooit gedaan natuurlijk.

NYD Ja, want de meest fantastische dingen komen er voorbij bij je tekeningen.

ML Ja, echt. Geweldige dingen. Maar die tepelketting, die wordt nu ook veelvuldig, wordt er bij ons naar gevraagd.

NYD Gevraagd, ja. Hij komt van Etsy, en als je het wilt weten, moet je het maar even mailen. Of in DM - nee, mail maar eventjes, dan stuur ik je een linkje.

ML Ja, da's beter.

NYD En je hebt ze dus ook met klemmetjes, maar dit was dus niet met klemmetjes. En dat is wel zoeken - tenminste, ik moest zoeken voordat ik het kon vinden. Ehhh...

ML Heb je eigenlijk een favoriete, als je kijkt, als je bladert door het boek? Een favoriet portret?

LIN Eh, poeh. Ja, het is lastig, omdat - ik vond bij Lotte en Deen heel mooi, zeg maar de omhelzing. En het gekke is dat dat natuurlijk niet per se meteen seks roept. Maar wel een soort intimiteit. En ik vond ook de combinatie mooi, dat de schouder wordt gekust. Dus je kan het niet zo goed zien: is het ervoor of is het erna? Dus ik vind het altijd leuk als een tekening iets heeft waarbij je - of sowieso gewoon, dat er dus nog allemaal ruimte is tot dat je denkt ja, ik weet het nog steeds niet precies, wanneer dit was.

NYD Ja, precies.

LIN Zeg maar, 'hoe ging de scene verder?' weet je wel.

ML Wel intrigerend, maar open voor interpretatie.

NYD Ja, wat ik er ook leuk aan vind, is dat het een... Het heeft ook een soort 'zachte warmheid' ofzo, die foto. En de verhalen zijn heel expliciet. En dat vind ik ook een hele leuke combi.

ML Ja, dat is zo ja.

LIN Je denkt: 'Nou, nu ga ik er gezellig... oh... hmmm, mmm.' (Ze lachen.)

NYD Heb je al een stuk uit het boek gelezen?

LIN Ik heb alleen nog het eerste verhaal van jullie gelezen. Want, een paar vrienden van mij waren ook verbaasd, van: 'He, heb je dan niet alle verhalen gelezen?' Nee, zo gaat het niet in de boekenwereld, het is natuurlijk ook allemaal - iedereen heeft zijn eigen deadlines en...

ML Precies.

LIN Natuurlijk heb je het er samen wel over wat voor soort boek het gaat worden, maar ik heb ook nog niet alle verhalen gelezen, en ik heb het ook eigenlijk bewaard als eh... Ja, als ik zin heb! Dan ga ik de verhalen lezen, dan ga ik het toepassen!

ML Ja, precies!

NYD Een soort 'treat yourself'.

LIN Maar ik hoorde wel laatst 1 van de sprekers, of iemand, ik weet niet of het nou een ingezonden brief was, iemand die zei dat ze het aan haar vriend voorlas. En toen dacht ik: hmmm!

NYD Ja, leuk he!

LIN Dat is ook wel een leuke, lijkt me ook leuk om te doen.

NYD Ja, dat is wel een tip hoor, om dat te doen.

ML (zucht): We moeten er een eind aan breien!

LIN Onbegrijpelijk!

NYD Ja, gaat altijd heel snel he!

ML Ik hoor de intro-tune van m'n favo pornofilm al, dus ik moet er vandoor!

NYD Dankjewel Linda!

LIN Bedankt, voor dit hoogtepunt! (ML lacht)

(START OUTRO TUNE)

NYD Ja, als mensen je werk willen bekijken, dat kan natuurlijk. Je website is dan misschien het handigst? Portretloket.nl? Of je Instagram?

LIN Ja, ik denk mijn Instagram, dat is gewoon als je op Linda Rusconi zoekt, zie je zo.

NYD Ja, en Rusconi is met een 'c', voor de mensen die dat niet... Nou ja, ik zeg het maar effetjes!

ML En je kunt dus een portret van jouw hand winnen!

LIN Jaaa.

ML Als je Damn Horny koopt en dan eventjes een foto of een kopie of whatever van het betaalbewijs opstuurt naar info@blossombooks.nl geloof ik? Naar onze uitgeverij. En dan gaan zij een winnaar zoeken en dan kan je dus je eigen erotische portret van Linda winnen.

LIN Zin innn!

ML Ik kan het alleen maar aanraden!

NYD Kan je - toch nog even 1 vraag - kan je eigenlijk dat ook vragen aan jou? Wil je dit voor mij maken? Of doe je...

LIN Ja, ik doe het überhaupt ook in opdracht.

NYD Ah ja, okee.

LIN Gewoon vrij mensen tekenen, ja.

NYD Okee, nou mensen, dan weet je Linda nu te vinden! Portretloket.nl, ehhh...

ML Koop dat boek!

NYD Ja, koop het boek.

ML Doe mee aan die winactie en eh, of niet!

NYD Zelf weten!

ML Doeiii!

NYD + LIN Doeiii!